

## 投其所愛，一鳴驚人——楊鳴專訪



採訪∞顏融、蔡睿毓 撰稿∞蔡睿毓

楊鳴，1980 畢業於外交系，現任愛奇藝臺灣站總經理。赴美國取得紐約市立大學電視廣播研究所碩士學位後，進入華視成為首位駐紐約特派記者，又先後擔任傳訊電視北美地區營運總監、超視副總裁、新傳媒資深監製與 TVBS 總經理。

一位位掛上識別證的白領上班族在斑馬線上來回穿梭，一幢幢雄偉的辦公大樓高高矗立著，而置身在大臺北內湖的我們，踩著嚴謹的步伐，抱著殷切期盼的心情，朝著 Google Map 上指引的方向前進。拉開沉沉的大門，「愛奇藝」三個大字就映在眼前，走進辦公大樓裡，明亮簡約又愜意的設計，彷彿進入了一間咖啡廳，然而焦慮緊張的心情就在見到一身穿著簡約、賈伯斯風格的楊鳴學長後就一轟而散了。

### **學問若合乎自己的興趣，方可得**

楊鳴學長在西元 1976 年考進當時所稱的政大西方語文學系土耳其語文組，但由於其並不符合自身興趣，因此隔年便選擇轉系，當時轉系的第一志願為新聞系，第二為外交系，之後在因緣際會下進了外交系。進入外交系後發現本系所教授的課程亦不是自己所喜愛的，因而缺乏了積極學習的熱忱，導致當時在系上的成績並不是十分理想，所以也從未想過和班上其他的同學在畢業後去報考外交特考；「興趣影響很深」這句話，在學長到美國攻讀廣播電視研究所時得到了應證，由於紐約市立大學的傳播學院師資良好，且學得亦是自己所愛，因此他表示在讀廣播電視的那兩年是自己人生中最用功、最努力的時期，最後也以十分傑出的成績順利畢業。

學長認為當年臺灣的教育制度十分侷限，幸而隨著時代的演進，現今的升學管道以及教育系統的選擇已較有變化性，有兩位女兒的楊鳴學長，自認是位自由開明的父親，由於曾切身體會研讀與自身興趣不符的領域的痛苦，因此絕不會強求、干涉女兒們的選擇。

### **在你絕望時，冥冥之中會有一股力量牽引著你**

西元 1982 年，楊鳴學長當完兵後到美國攻讀 MBA，然而大學成績不甚理想，所以僅申請到美國一所默默無聞的學校，但由於商學院本就不符自己的喜好，因此便未繼續攻讀，而是去嘗試了新聞相關工作。當時是臺灣新移民進入南加州的高潮，因此當地華人設置了社區廣播電臺，而學長在電臺裡當 DJ，由於規模很小，因此沒有所謂的專業分工，所以他必須白天跑新聞，晚上播報新聞；後來廣播電臺擴大了，由於當時在電臺裡的表現十分受老闆賞識，因此當上了新聞部的主管，那時候領的薪水足夠使他在美國過一個生活品質尚可的生活，但一股不安心的感覺卻時常湧上心頭，只因自己承諾過父母親要在美國好好唸書，可卻沒有做到，經過一番省思後決定辭職，回歸初衷好好唸書。但當時在電臺的經驗卻使學長發現自己對廣播電視、新聞傳播是相當感興趣的，因此那年 29 歲的他，抱著破釜沈舟的心情，把全身家當塞進車裡，從洛杉磯開車到紐約，橫越美洲大陸，最後成功申請到紐約市立大學的電視廣播學系。

當時在國外讀書的生活十分艱辛，必須到處打工，學長曾在華人報社裡頭當編譯，但是報社不到半年就倒閉，然而當年在洛杉磯做廣播電臺的經歷幫了他，再加上自己哥哥的舉薦，而順利進入了紐約華人廣播電臺。學長表示這位老闆是他的第一位貴人，因為老闆提供了拍攝碩士畢業作品的一切所需，使學長不用到學校和同學爭相使用設備，但當時他必須獨自攝錄、剪輯、寫稿、打燈等等，就如同一個全方位電視製作的學習過程；最後楊

鳴學長成功完成他的畢業作品，是一部名叫「尋夢」的紀錄片，其攝錄的是在曼哈頓中國城裡頭底層人民的生活點滴，之後將作品寄到華視、中視、臺視，很快的就收到了回應，成為當時少數未經考試便進入電視臺的人。學長原先想選擇臺視，可之後卻被華視總經理的豪爽、直接給吸引了，因為總經理承諾他「想要什麼就給什麼」，且答應了派學長去美國做華視駐紐約記者，然而當時的華視總經理是他人生中第二位貴人。

楊鳴學長 1989 年六月畢業，在同年九月又回到了美國，他說在生命中遇到的兩位貴人給予他很大的幫助，便體悟到了一件事，「即使人生被誤解，堅持下去，上天會給你機會；在你覺得時絕望時，堅持下去，上天會給你一條明路」，每次換工作時，太太都很擔心，然而這個信念，總讓自己堅持著，使自己也總是能幸運的被長官相中，學長謙虛的表示這一路以來之所以順遂，是因為幸運地得到眾多貴人相助。

### **記者是一輩子的工作**

楊鳴學長一生中做過了許多工作，從基層記者爬到高階管理者，但對他而言當記者還是最過癮，記者是他一生的職志。從小就喜歡打抱不平、具有強烈正義感的他，在兒時想過未來要不讀法律系當檢察官或律師，要不讀新聞系當記者。學長真切地表示記者這份工作帶給他的影響十分龐大，自己的新聞魂總是在觀看記者相關電影、影集時熱血沸騰，儘管當年已身處 TVBS 總經理之位，卻仍以記者的身份自居，所以總是特別關注新聞臺的部分。

楊鳴學長認為當今記者這份工作已不如以往，現在記者的訓練過程不如從前扎實及全方位學習，現今許多記者不見得都是新聞相關科系出身，且時代在改變，媒體載具也在改變，在媒體爆炸的時代，自媒體的時代來臨了，人人都可以成為記者，但新聞也因此缺少了以往的稀有性、獨特性。



### **真正的富足是能夠自由地做自己感興趣的事情**

學長認為若對外交真的抱有熱忱且十分感興趣，或是本身性格是可以安於公務員生涯的人，未來最穩當的選擇便是去考外交特考；此外，自外交系畢業後從商的學長姐亦不在少數，如姜豐年、盛治仁學長，都是從商成績相當不錯的兩位系友，因為外交系將國際觀及國際貿易等等的知識交付予我們。就讀外交系的可塑性很大，未來能夠從事的行業彈性也很大，學長表示自己雖然不是外交系系友中最富裕、最傑出的，幸運的是，這一生中，出現了無限契機，使自己能夠不斷從事著抱有高度熱忱的工作。真正的富足，不在於金錢上的多寡，而在於有本錢追求自己所愛，夢想也許不值錢，但努力卻是價值連城。

### **踏出去臺灣，你會發現這世界無限大**

楊鳴學長是現任愛奇藝臺灣站的總經理，因此在與中國密切的交往下，觀察到了臺灣和中國的年輕人相比，缺乏了積極進取的人生態度，中國人都特別積極、上進，他認為這跟成長環境有很大的關連性。當代臺灣年輕學子由於生活過的較安逸舒適，而缺乏了想改變生活品質的動力；中國大陸地廣人多，很多人的生活其實仍相當辛苦、煎熬，因此許多

傑出的學生皆來自窮鄉僻壤，使得他們懷有遠大志向想要努力改變原本的生活，在未來競爭力無限大的情況下，臺灣青年要如何突破困境，拉高競爭力，是外交系同學們可以共同思索的一個問題。

諫言，使我們警惕；自省，使我們成長。儘管不能決定自己的出身，但能夠努力改變自己的人生，儘管不能操控自己的命運，但能夠試圖抓住每一線希望。楊鳴學長的故事帶給人無限啟發，然而我們一個具體的行動則會有著無限可能，人生只有走出來的美麗，沒有等出來的輝煌。

堅持下去，上天一定會給你機會，

這絕對是一個對於有想法、

有創意的人的偉大時代。