

一切 始於一個想出國的男孩夢——  
楊宗科專訪

採訪 | 張騰元、呂懿倫 撰文 | 張騰元



充实自己  
開創未來

李嘉誠 2017

楊宗科學長，於政大外交系畢業後進入新聞界工作。在新聞局服務近三十載，期間多次駐外。在卸下官場重擔後轉職到外國媒體，多次協助 BBC、NBC 等媒體進入中國市場。回首五十多年來在新聞界的努力，這位「新聞外交官」當之無愧。

**高** 中畢業於台南市中的楊宗科學長，高中時期成績就十分突出，大專聯考也以優異的成績考取了心目中的第一志願政大外交系。根據學長表示，其實他當時的成績足以考取台大法商學院。但選擇政大、選擇外交系的原因，是因為小時候便立志要到國外。一來童年時家裡環境不好，加上看到當時國家的局勢後，便希望能有機會到國外闖蕩。儘管成為外交官並非學長心中當時唯一的志向，但考慮到外交工作有機會出國，以及駐外所能帶來的人生歷練，促使學長決定以政大外交作為第一志願。進入政大後，學長深知外文在此領域的重要性，從大一便開始學習西班牙文且成績優異，頗有心得。「為什麼我會學第二外語，因為出來英文大家都會，大部分的人都學法文或是德文，我學西班牙文就比別人多了一個機會。」學長微笑著道出自己當初選擇西文的原因。後來有機會派駐維也納，期間他考入波昂大學（University of Bonn）博士班，並又多學習了一種語言——德文。

大學即將畢業之際，學長並不如大多數人直接準備外交特考，而是選擇考取外交研究所。「我認為研究所比較重要，因為要先打好基礎。外交特考每一年都錄取有 20 幾個，但研究所真正能畢業的沒有幾個。當時外交所的所長很嚴格，只要缺課兩堂就不讓你畢業，每個禮拜還要翻譯 50 頁

英文詩集加上報告。結果我還是在一年半內把學分修完，當年 12 個人只有我一個修完。而且先把研究所念完，這樣一來若要到國外深造，就不需要從頭再來。」除此之外，為了讓職涯有更多的可能，學長也報考了新聞高考。利用在復興崗受訓期間苦讀新聞法規等，順利地同時考取外交所及新聞高考。但當時的高考考上後是不分發的，學長透過當時自立晚報創辦人吳三連的推薦，在新聞局一次 400 多人的對內招考中，成為只有兩人通過考試的考生，才真正進入新聞局工作。之後學長也先後在奧地利維也納、瑞士波昂、哥斯大黎加、烏拉圭、德國漢堡等外館從事新聞工作。豐富的駐外歷練，也成為日後幫助外媒與中國政府打交道的重要經驗。

### 急流勇退 開創不一樣的後半生

在新聞局服務將近 30 年，為何選在 50 歲，事業正邁向高峰期時急流勇退？我們向學長表達了疑惑，學長也娓娓道來，分析自己當時的看法與心境。那時國際上由於中國與非洲的崛起，中非關係愈發密切導致臺灣在非洲的邦交國愈來愈少，加上當時李登輝總統發表了《兩國論》，外交前景不若以往樂觀。再者，學長認為自己若繼續在新聞局服務，未來雖看似平實順遂，但對自身發展卻有限。身為一個不甘平淡的人，讓學長與師母決定轉換跑道，在走過了輝煌的 50 年歲月後，繼續活出精采的後半生。

「黃金時代前 50 年已經過去，後半生，你要自己去開創。我的一念之差，就像你們現在所面對的，以後要怎麼走，每天都在變，每一念都在變。而關鍵就在於——怎麼把握未來的發展？這是一種冒險，有

時候成功，有時候失敗。人生的波折有好處也有壞處，端看你自己怎麼想。」

也許正是這樣勇敢的決定，使得學長能夠在人生的下半場，又走出了一段精彩的旅程。

### 進入外媒 展開亮眼人生新舞臺

卸下公職的宗科學長，先協助香港媒體 TVB 在臺灣設立了 TVBS，在這段期間，美國的 NBC 也找上門來，希望他能幫忙 NBC 以及旗下的 CNBC 一起進入中國的市場。正因如此，學長開始了在外媒工作的生涯。那時中國還禁止外國媒體落地，學長等了三年，直到 1996 年，22 家外國媒體才一起在中國落地，其中 NBC 跟 CNBC 的落地就是由學長一手促成的。好不容易幫公司進入中國市場後，CNBC 卻不顧學長的勸阻，堅持私下與廣州商業頻道簽約，最後被國家廣電總局發現並勒令停播，損失數千萬美元。NBC 最後將兩個頻道落地權轉手被併購，學長也因此失業。

雖然因公司高層決策錯誤失去了原先的工作，但學長的表現也吸引了另一家希望打入中國市場的媒體公司 BBC World News 的注意。BBC 當時在中國大陸能夠落地可說是跌破大家的眼鏡，因為 1991 年 BBC 在中國是禁止落地的。但宗科學長進入 BBC 後，利用之前在 CNBC 與廣電總局、中共中央宣傳部以及國務院新聞局所建立的關係，經過三年的努力終於在 2000 年，成功讓 BBC 在大陸合法落地，過程可說是一波三折。當時學長和 BBC 沒有簽長期合約，只是一年一簽領固定的薪水，在北京生活條件十分艱苦，公司甚至並未準備住所，學長只好住在一間旅館的小房間裡，

靠著一支電話、一台筆記電腦，開始了他的外媒工作生涯。

在 BBC 落地之後，BBC 位於倫敦的董事會都十分訝異，決定頒發給宗科學長個人傑出獎。BBC 的傑出獎一向只頒給新聞或紀錄片團隊，頒給個人還是史上頭一遭。之所以會受到如此史無前例的表揚，在於學長幫助 BBC 完成廣告市場的全球戰略。BBC 的廣告不在新加坡、香港，也不是在東京製作，而是在倫敦。所以全球戰略的廣告，若能涵蓋中國大陸的 13 億人口，將能為公司帶來巨大的廣告收益。雖然學長不清楚 BBC 因為落地中國所得到廣告的收益，但是董事會決定授予他如此的殊榮，想必是為公司帶來了難以抹滅的貢獻。

### 不只是新聞——外交所學一生受用

雖然學長將職涯的大半數都奉獻給了新聞界，但在外交系四年外加研究所一年半跟外交官訓練所一年的時光，學長也認為在外交所學，是滋養他的重要經歷。當時 BBC 在中國北京、上海、及香港設有三個新聞站。但公司裡的年輕記者們，為了博取新聞版面求表現，喜歡會挑選一些中國的負面題材來進行報導，而倫敦的轉播室也經常未多加過濾就播出這些新聞。當中國官方看到這些新聞時，身為 BBC 中國區首席代表的學長可就頭大了。輕則被廣電總局叫去訓斥，重則被下令停播。學長回憶起最慘的一次甚至被停播了一個多月之久，倫敦總公司甚至派人來道歉也於事無補。所幸每一次發生問題，最後都是靠學長利用以前在外交系及外館所學的談判技巧，才能屢屢化險為夷。學長也和我們分享了他與中國官方交涉的原則——站在中國的立場思考。雖然是為外媒工作，但學長認為在與中國官方交涉時，最終還

是要顧及對方顏面，否則只會落得兩敗俱傷。在每一次與中國官方打交道的過程，學長也覺得自己表面上雖是新聞代表，但實際上儼然成了政治代表。除了語言文化上相近的優勢以外，學長也認為自己低調、守法、並站在中國立場著想的原則是能夠獲得公司信任的原因。

「我覺得我身為一個出生在臺灣的中國人，能在中國大陸政府與西方媒體之間扮演溝通者，是人生中一項十分可貴的經驗，我將在外交系的所學、在外館之對外經驗，全部在這段期間內融合並加以發揮，變成一個政治、新聞跟外交的一個結合。」

中國的官方不好應付，但學長能夠遵循遊戲規則，並以文化語言上相近的優勢，站在中國官方的角度思考，運用外交所學而屢次幫公司脫離難關。這其中待人處事的智慧，折衝樽俎的技巧，值得我們學習參考。

### 給學弟妹的話——

#### 充實自己 開創未來無限可能

在訪談最後，宗科學長也不吝向後輩們分享他對未來方向的想法。對於發展方向，學長表示首要之務是充實自己，先把地基打好，才能立於不敗之地。以第二外語而言，學長建議可及早開始學習。種類當然不侷限西方語言，東南亞語言也是新趨勢所在；第二，對於前途，學長也點出臺灣外交環境不樂觀的困境。但逆境中也是有機會，只等我們自己去發掘；第三，就是等待機會。學長認為畢業後不一定要急著報考外交特考，可以先去念研究所，或到國外深造把自身學問的基礎打好。這樣以後不管是從事教職，或到外館工作都可以是選項。

學長也以他的經驗作為例子說明為何他認為上述三點對未來發展十分重要：「我當時就讀外交系時，大多數的人都以外交為未來目標，但我是先充實我自己，之後走到哪裡便見機行事；若只是對一個單一目標一頭栽進去，萬一結果不如你所願，那該如何是好？所以要多方發展。像我自新聞局處長退下來後另謀發展，就是因為天下是要靠自己打下來的。是福是禍有一點命運、一點運氣，但你不該碰、不該拚，你不會知道後果會如何，儘管我這條路走得九死一生，我也覺得路是走對了。」

總而言之，看清當前大環境的動向，厚植自己的實力，切忌急躁。錐處囊中，有朝一日機會來了，就是自己發光發熱之時。

此外，學長也瞭解有許多系友們對從事新聞相關工作抱有濃厚興趣，因此也大方地向我們道出如何在這一行生存，甚至是成為佼佼者的關鍵。

「若你對新聞界有興趣，首先，好的文筆是基本的；第二，新聞跟外交是兩回事，良好人際關係非常重要，沒有人際關係是無法取得獨家新聞的，所以如果你不具備文筆及人際關係的話，很難在新聞界裡生存。」另外學長也感慨現在國內新聞界已不復以往，假新聞充斥、媒體公司互鬥的現象十分嚴重，這些行為已失去了新聞工作者原應具備的精神。如果未來想從事這個方面的人，學長表示要有心理準備，現實可能會與想像的不大一樣。

最後，學長也提出他在對岸工作多年中對中國崛起的觀察，以及對我們這個世代的期許：「我覺得兩岸比較，大陸年輕人，

尤其大陸的大學生比臺灣學生更有自信，臺灣是小確幸，大陸是有自信，他們積極，我們平和。我希望我們外交系的學生在學校要充實自己，要積極，要有自信，有機會可以西進到大陸深造，不要只將目光侷限在臺灣。現在外交系各行各業都有，但心中要抱有充實自己的想法，各條路自己去走，不要局限自己，也別只設定一個目標，路程或許會有點冒險，但如果自己不踏實的話，連運氣都無用武之地。」

「多方充實，把握機會，開創未來」這三句看似簡單的話，除了是學長對我們的期勉，也許更是學長精彩工作生涯的最佳批註。