



蛻變：綻放人生的七彩繽紛 - 楊小黎學姊專訪

採訪者：呂懿倫、馬嘉威

撰稿者：呂懿倫



很榮幸有機會與楊小黎學姐進行訪談，雖然很可惜只能以電訪的方式與小黎學姐進行訪談，但藉由這次難得的機會我們從小黎學姐分享的經驗中收穫良多，非常感謝小黎學姐願意給我們這樣的機會，以下為訪談內容：

編：您在小時候有當過童星，那樣的背景對您現在的工作、生活有什麼影響嗎？

楊：我覺得當童星的這段過去讓我變得比較會關心別人，察言觀色，因為處在那樣子大人的環境，你不能總是把自己當作是小孩子，所以對人情世故也要很能體會，對我人格的養成也很具重要性，所以也就影響到我現在工作、處世的態度，就是要有責任心，不能任性，也要能包容很多事情，把自己的事情做好，我想這樣的經歷對我長大後的人生是很有影響的；當然這也包括一些比較困擾的，像是因為童星的因素，很多人對我有一個既定的印象，所以當你的表現不夠好的時候，別人就會覺得你只是一個童星，不過也有好的就是因為有這樣的過去，所以別人對你會有一種親切感，如果表現夠好，別人對你的印象就更深刻，所以也讓我在工作上更加努力表現，讓人對我的印象不只是停留在童星而已。

編：您在政大的時候曾經雙主修外交，想請問您有什麼想法或心得嗎？

楊：我以前一直都以當新聞主播、記者為第一志願，而那個時候還有新聞局，當時我有親戚是外派的新聞局人員，所以我就一直想要走那個領域，所以我就選了外交，因為我覺得外交和傳播是可以結合的。後來很順利可以雙主修，我也一直覺得我會去考新聞局之類的機關，結果在我大三的時候新聞局卻沒有了，那時一度想放棄，不過後來因為同學的鼓勵我還是把它完成了，而這對我往後的生活也有重大的影響。畢業那時候我本來有想要考外交特考，但是那時候接了一檔戲，結果意外入圍金鐘獎，所以後來就又到老本行廣電去了，不過外交提供了我很不一樣的背景，就是有很多訪談節目，跟國外有關的就會找我，讓我接觸到很多我認為是很棒的工作經驗，這是修外交很大的收穫。



編：那麼修外交和廣電相比之下有什麼樣的感受呢？

楊：廣電的教育是比較開放、有話直說的，比較不會周旋，但外交的訓練是要把話說得很有技巧、很漂亮的，要能洞察別人在想什麼，所以我覺得我能修這兩個系的課程是很值得的，因為他們風格上是完全不同的兩個系，所以能把他們的內容、技巧加以融合，互相補足，我覺得這對我在行事上有很大的幫助。

編：如果您還能再選擇一次，您會有別的選擇嗎？

楊：我覺得我還是會選外交，因為它是一個具有專業性的東西，有這樣學習的背景會讓你對國際相關的事物有更多的認知，這樣的能力也會讓人對你多一份信任，比如說相關性質的工作別人會認為你是比較適合的，所以我覺得當初雙主修外交是我人生中很正確的選擇，它給了我很多實務上很實際的幫助，我不會後悔做了這樣的決定，不過如果有無外機會或許我還會再去學習一種語言，像是西班牙文，去拓展我的寬度和廣度。

編：您對現在這樣類型工作的心得和想法是什麼呢？

楊：我過去是個很喜歡什麼事都計畫的很周詳的人，不過我現在的工作是計畫永遠趕不上變化的工作，你不會知道下一刻會發生什麼事情，所以這樣的工作讓我除了學會隨遇而安之外，還要能接受挑戰，因為很多事情不會給你機會去思考或準備，只要遲疑，機會就稍縱即逝，這跟公務員那種很穩定的工作是不一樣的，雖然努力不一定會成功，但不努力就一定不會成功，所以我覺得現在的工作讓我變得能夠自在，可以自發地去找很多事來做，因為我覺得面對這樣的工作會讓人心慌，所以必須找一些事情來補去心中的慌，畢竟這是太有選擇性和挑戰性的工作，不論是別人選的或是你選的事情，都要能夠調適自己，不然精神上一定會受不了。

編：那您喜歡這樣的工作內容嗎？

楊：我覺得還蠻好的，因為以我的個性來說，如果要我一直做同樣的事情我一定無法接受，所以這樣的工作提供我很多的選擇性，雖然大部分還是跟傳播相關，但我可以在這個範疇內做很多選擇，像是主持、拍戲、寫專欄之類的，彈性其實很大，可以嘗試很多新的事物，以目前的狀況來說，我是很喜歡的。

編：您對修習廣電、外交領域的後進們有什麼建議或是想說的話嗎？

楊：我覺得學術方面的專業是一個基礎，但在這個基礎上要加上對於身邊人事物的尊重，這才是真正的讀書人，因為很多人雖然有知識的基礎，但做事的態度會讓人覺得你並不適合，雖然現在的社會很重視做自己，但前提是要能尊重別人，所以學弟妹們能在政大讀書是一件很棒的事情，但不能自滿，除了做事之外更重要的是做人。