



大大的學、小小的做——99 級侯萱

採訪：黃品嘉、李慶芸

撰稿：黃品嘉、李慶芸



99 級的侯萱學姊，現任 Burberry 行政助理，聰明、靈活、自信。她表現耀眼，不僅系上成績優異，課外社團活動也很多元，曾參加政大學生會、青年國際會議社、國際標準舞社。她優雅幹練，曾在外交部禮賓司實習一年，並擔任各式各樣的活動典禮司儀、接待人員。她更是一位優秀的外交人才，各地的模擬聯合國，都可以看到學姊身著套裝，神色自若地與他國代表溝通交流的身影。大學四年多采多姿、豐如朔果的生活，造就了這麼一個特殊、與眾不同的學姊。

會一腳踏入 Burberry 工作對學姊來說並不是偶然，而是由一連串的必然安排成的結果，是環環相扣的，「你現在做的一切跟未來都有關係。」小時候念美術班、喜歡高壓生活、對於信箱滿滿的工作信要回復就感到安心、對於軟體應用得心應手，「我知道時尚圈腳步很快；但我想，我何不一腳踏入這個領域看看世界？」

每年包種茶節在替高中生解決問題的時候，外交系的學生都會不厭其煩地告訴他們：「讀外交系有很多種出路。」往常舉的例子大概是公職、外特、非政府組織、公關、傳媒等領域。學姊卻另闢蹊徑，走在一條未曾有學長姊走過的路，並且努力地展露才能。在時尚圈高壓的工作環境裡，學姊說：「我很樂在其中，而且我就是想要這樣的生活。」由於公司編制設計，學姊需要負責的業務相當多樣，除了對外窗口部分，也需管理人力資源，與主管行程安排等事項。這些事情課本與課堂或許都不會教授，而對於時尚圈抱持著幻想的新鮮人也未必能想到工作的內容竟如此龐雜；學姊建議對職場上任一領域倘若是有興趣，「去實習吧，實習能夠幫助你辨認你對這個產業的幻想是否為真。在實習的過程當中，甚至也是在解構你這個人。」大學的時候學姊曾經在外交部工讀，從 15 歲開始就滿懷著對外交熱忱的她透過實習，最終發現自己或許還無法在剛大學畢業的時候就投身公務體系；就是在這段實際操作的日子中，學姊更加清楚自己內心的想法，並且能學習到課本與課堂之外的能力；而這不只是時尚產業限定，任何產業任何領域都是這樣。一份好的實習值得花上一些時間去尋找，或是要求自己勉力達成該實習的條件，並藉此給自己更多的機會。企業在決定是否要雇用一名員工時，考量到的是「他們是否具備解決問題的能力」，而這項能力卻未必會在課堂上面傳授，更多時候必須透過親身去實踐；在大學這個階段，實習與活動經驗會是很好的訓練場域。

對於徬徨的高中學生或是甚至大一二學弟妹而言，雖然外交系沒有一張可供企業加分與評量的專業證照，但「外交系交給你的那些東西，絕對夠你在企業裡面解決一些初階問題。」外交系的學生素



來以多才多藝為特色，在課業之外都有非常精熟的第二專長跟領域可以發揮，諸如音樂、美術、設計、文學，與許多電腦軟體應用；「我發現在進入職場之後給我最大幫助的是跑表，雖然它是一項這麼基本的技能，但因為我們經過反覆的練習，基本功就是這樣而來。」也許外交系的教育就是這樣的，在微小的事情中發現我們下的苦功，雖然這不一定能夠錄進履歷表裡，也沒有辦法立即展現，但需要的時候又如此可靠。

「在外交系的所學，不一定只能運用在國際層面上，它教你的是如何去縱橫捭闔、如何去建立連結、如何去做活動規劃，甚至是危機管理。」曾經在外交部實習的學姊結合了實習經驗與學校所學，運用在工作之上。每年 Burberry 在亞洲會挑選兩到三個城市舉辦風衣藝術節 (Art of the Trench, AOTT)，邀請知名的藝文界及時尚圈人士演繹 Burberry 經典的風衣穿搭，去年選定的城市中包含台北。學姊在這場活動中除了擔任 Burberry 品牌大使 Suki Waterhouse 的隨行翻譯之外，亦負責確認當日活動流程與編輯活動手冊，確保活動進行順利。「我如何去處理一個活動、如何去構思、如何去首尾連貫地使之成型；我並不是說獨立作業，而是我們怎麼去獨立思考並且與團隊合作、溝通並且產出。」這卻不是一件簡單的事情，至少必須具備獨立工作與團隊合作這雙元能力，「這就是我所說的，每一個企業都很需要的：你如何去解決問題？」

致力於教育的美國分子生物學家 James D. Watson 提到，博雅教育就是在訓練一個管理者，成為一個思考者，其中最主要的就是要培養推論的能力，並能夠從實證的基礎做出正確結論。在學姊的心中也是如此，「大學是大大的學，小小的做、認真去做。我覺得這就是博雅教育的精神。」許多師長跟離開學校的學長姐們都不厭其煩地一再強調雖然外交系並非一個能夠讓學生畢業時考取一張有形證照傍身的科系，但在這四年的薰陶之下絕對可以成為一名優秀的人才，「外交系告訴我的是一種思考模式—如何去宏觀思考，並且做細微處理；外交是一種手段，使事件能夠達成我們想要的效果。」這不就一直以來課堂上我們學習的事情嗎？從認知到一起國際事件的發生，再去研究背後形成的原因、如何造成如此決策、遠因如何近因如何、國際變動如何國內反應如何，方方面面都考慮到了，甚至再去推測該事件未來的走向。我們因此學習許多外交場合上應該有的技能，透過各種模擬演練去熟悉這些規則、去提案去說服去決策去要求去捍衛；這都是我們一直在做的，但如何從課堂與演練之中內化到生活裡成為具體行動卻是需要時間反覆練習。

那麼大學應該是一個怎樣的場域呢？「大學是一個很大的寶藏箱，但你只能得到一些；所以你想成為一個甚麼樣子的人？」剛進入大學的學生們往往覺得茫然，迥異於高中的念書方法與授課型態，多元化的課外活動和家庭與學校幾乎放任的管教態度，或許許多人很容易會在自主的環境中迷失，忘記自己最初的那份熱忱。在申請保德信獎學金的過程當中，學姊得到了一句令她印象深刻的話：「在你的工作中找到熱忱，在你的生命中找到靈魂。」學姊從那個時候領略到「永遠要知道你在做甚麼，be proud of that and be happy for it。」在這個任何知識與經驗都必須要自己去探求的場所之中，所做的一切應該具備的態度都是必須對自己負責的。主動閱讀追求知識、主動尋找問題並試圖解決，否則「很多時候我們按著別人的解讀，跟著別人鼻子走，因此喪失了批判能力。」

具體來說該如何進行，學姊最後對學弟妹們有以下建議：「大學有三件事一定要做：課業、事業，還有愛情；請狠狠地去談戀愛！」如果交不到男女朋友呢？「那就學著與自己談戀愛。」以學業知識為資本，加上活動得到的演練機會作為操作場域，從不斷嘗試中去實踐與修正，透過這樣子的結合，讓大學生活不要留白而多采多姿；作為實踐，學姊在大學中參加了三個社團，成績卻依然優異。同時，



「修一些學長姐們口耳相傳的好課，」從老師身上獲取別人帶不走也搶不走的知識與財富，「經常去問自己，你的核心價值是甚麼？保持彈性去為下一秒的事件預留後路；培養你的 leadership。Leadership 這個字很有趣，它每一個字母都對應到另外一個字 “l” for love, “e” for education, “a” for action, “d” for determination, “e” for enthusiastic, “r” for relationship, “s” for sincere, “h” for humble, “I” for international and “p” for prepare.」

採訪結束之後，侯萱學姐將去年 Burberry 推出的新香水 My Burberry 的試聞香氛緞帶遞給我跟學妹，親切地說怕再晚一點恐怕會忘記給我們，她沒有甚麼能再賦予我們的，只有這個小小的東西聊表心意。我後來回家查了查，這一小塊看似不起眼的布料早在一百年前就被設計且創造出來做為風衣的料子使用，特意用在香水瓶身上面作為裝飾，也是為了連結 Burberry 風衣的意象；官網上面對這瓶香水的文字描述讓我又想起在晴朗的午後，自信卻令人感到自在的學姊，「前調以甜豌豆與佛手柑開啟，繼而融入由天竺葵葉、金盞花與小蒼蘭帶出的中調，最後以廣藿香與沾有雨露的大馬士革玫瑰和百葉玫瑰，構成完美的後調。」著重每一個細節，優雅而幹練卻又親和，這就是我心中的侯萱學姊。