

2016 外交通訊

2
0
1
6

外
交
通
訊

D
I
P
L
O
M
A
C
Y





目錄

筆後真言	3
------------	---

春風化雨

與美麗的蘇卓馨老師有約	7
-------------------	---

帽子下的帥氣靈魂 - 姜家雄教授 專訪	10
---------------------------	----

你所不知道的朱新民老師與你所不知道的 2016 兩岸趨勢	15
------------------------------------	----

前人足跡

廣與博的智慧－羅致政委員專訪	22
----------------------	----

「成功，因為堅持」 - 蔣萬安委員專訪	26
---------------------------	----

「發掘優勢，創造價值！」 - 何孟賢學長專訪	29
------------------------------	----

如何當個有影響力的人－Veronica 學姊專訪	31
--------------------------------	----

蛻變：綻放人生的七彩繽紛 - 楊小黎學姊專訪	35
------------------------------	----

源頭活水 - 劉必榮教授專訪	37
----------------------	----

在工作中旅行，緬甸NGO分享	42
----------------------	----

職涯講座 - 外事警察、航空服務、國安局人員	47
------------------------------	----

異地風情

「為了夢想而打拚！」 - 外籍生 Andrea Galarza 專訪	52
--	----

規劃陌生 - 外籍生 Nick 溥志成專訪	54
-----------------------------	----



榮耀外交

Sandbox 沙盒樂團	68
擴展眼界，才是世界的起點——104 年青年大使經驗分享	71
勤能補拙 NMUN 2016 政大代表團再創佳績	76

並肩作戰

系女排	79
系男排	80
系棒	81
系辯	82
關於系羽的那些小事	83
系男籃	84
系女籃	86

青春歲月

迎新宿營 - 迪普的五十部卡通	88
才子才女制服日 - 總召之心門大開	90
拼湊屬於我們的外交 - 包種茶節	92
外星交流 - 來自星星的外交週	94
傳承的樂章永不止息 - 文化盃	95
2015 外交酒舞會 § CoNEXTion	96
2016 外交大事記	97



筆後真言

召集、採訪、撰文、排版一直到印刷，從零開始做起一直到系刊出書的那一剎那，懷抱著將會是一種難以言喻的感動。很高興這次能帶領系刊團隊，將許多新奇又勵志的故事分享出去，更謝謝所有參與系刊編輯的每一個人。此中有真意，欲辯已忘言！

主編 外交二 王元容

去年擔任系刊編輯，在採訪師長、學長姊的過程中收穫良多。很榮幸今年能和之前的夥伴—元容一起接下文宣股，負責系刊統籌工作，從和以往不同的角度來認識系刊。謝謝怡萱助教、尹瑄學姊、玟雅學姊提供的諸多協助以及每位小編的付出與投入，最後謝謝元容對我的包容與 carry，大家都辛苦了 ☺

主編 外交二 張瑋珊

其實會加入系刊都只是因為自己喜歡文字，喜歡和人聊天的感覺，而這次的系刊經驗也確實讓我獲得無比的樂趣，第一次那麼正式的寫稿、校稿、訪問，在過程中我很享受和受訪者的對談，和從他們身上獲得的知識，雖然有些辛苦，還差點無法按時交稿，更碰上期中考週，但是在完稿的瞬間，真的是很興奮，想到自己寫的文章能登出來，就覺得自己好像真的成就了一件大事，人生了無遺憾了，對我而言，文字能帶給我太多的快樂，也希望讀者們也能帶著微笑讀完每一篇文章！

編輯 外交一 馬嘉威

這次很榮幸能成為系刊的採訪與撰稿員之一，其實一開始是抱著嘗試的心情，希望可以做一些過去不曾接觸的事，回想當初從邀請、約訪到完成撰稿，過程無一不辛苦，但從邀請的答問、約訪的事宜、撰稿的過程我更加了解文字工作的辛勞以及對於文案「呈現」的執著，感謝系刊給予我這次機會，讓我擁有不一樣的視野。

編輯 外交一 呂懿倫

從中學一路待在校刊社，我對於刊物的產出算是熟悉。但是上了大學，我仍然想要參與系刊的編輯，因為我十分投入採訪過程中的交流與對話。這次採訪姜家雄老師就是個很特別的經驗，以往都只坐在台下聽著厲害的老師講課，但這次我能夠以近距離的對談，了解到老師其實是一個很關心且願意幫助學生的人。我這次負責的兩個專題都和指引同學未來展很有關，我自己在其中深受啟發，也希望能夠幫助到系胞們。我想，如此透過文字傳遞人與人之間的溫度，就是我所熱衷的事情吧！

編輯 外交一 陳珮芸



真的沒想到自己會來寫系刊耶哈哈，從小就不太會寫文章的我，竟然會想要嘗試編寫系刊，還好我的好搭檔珮芸經驗豐富，幫助了我很多，真是非常感謝她。在採訪姜老師的過程中，真的能聽到很多有趣的消息，姜老師也以一個老師的角度給予方向不定的我一些很寶貴的意見，真是學到東西了呢！這次能夠參與系刊的編輯真的是一個很難得的機會，Unforgettable。

編輯 外交一 林易佑

謝謝元容、瑋珊，你們辛苦了！

謝謝 Veronica 學姊、怡蘭學姊願意受訪，在訪談的過程，真的收穫良多。也要謝謝 Veronica 學姊在改稿的過程中，不吝給我建議，讓文稿能更臻完善。

謝謝正在閱讀的你／妳，希望這些人生故事，能為你／妳帶來一些能量。

編輯 外交三 呂佳昀

很開心又可以採訪到很棒的學姐們！雖然這次因為受訪者身在緬甸跟瑞士，沒辦法見面採訪，但也因此有了第一次視訊採訪的有趣經驗，像是時差問題還有網路不穩造成的黑畫面。採訪過程雖然只有一到兩個小時，但往往因為得到的回饋很多，會需要花更多的時間消化跟思考，我想這應該就是它的魅力吧！最後，謝謝為系刊努力的大家。

編輯 外交三 張齡

意外地加入，意外地收穫。希冀能將與學長的對話精準地傳達給有需要的同學。雖然你們肯定是吃不到那免費的冰淇淋了，掏腰包身體力行地支持哈根達斯吧。

編輯 外交二 林曄倫

這次很高興能加入外交系刊的編輯團隊，並且很榮幸能夠採訪到羅致政學長，這次採訪實屬難得。除了有機會能到平常根本無法進去的立法院辦公大樓半日遊，還能夠與學長對談，從學長那獲得不少豐厚且寶貴的經驗。非常感謝外交系刊給我這個採訪的機會，讓我能將學長這一路自求學一來的人生故事分享給各位系胞。

編輯 外交二 蔡守昂

很高興能藉這次機會採訪多個來台陸生，相信對我下半年的交換計畫頗有益處。另外也很感謝學弟學妹的幫忙，大家一起合作，才能在期限內整理好多位陸生的稿件和資料，真的非常感謝~

編輯 外交三 張宗璦



這次系刊採訪的主題與內容皆與中國大陸相關，透過台灣老師、與大陸學生的分享中，讓我用不同的角度，拼湊出目前對岸世界的全貌。ㄟㄟ尺如我，關注美國好聲音多於我是歌手；崇拜歐巴馬甚於習近平；過去我總是對於兩岸新聞興趣缺缺，甚至隨波逐流的存在著台式優越感。但這次的採訪鞭策了我閱讀許多關於兩岸時事的資料，讓我對於中國完全改觀：我不敢相信，中國大陸竟然已經取代日本成為台灣第一大進口國。訪問師長、同學之後，我發現中國在無論科技、交通、經濟、政治皆已超越台灣。差點沒把寶寶嚇死！這次的訪談在我心裡掀起陣陣巨浪，雖然我覺得在台灣生長十分幸福快樂，但已經看不到未來了。

編輯 外交二 黃彥翔

我一直很喜歡外交系帶給我的感覺，一種很特別向心力，不過我很好奇的是，在畢業多年後，這些情感是否一直存在？

從前在訪問時，與訪談者間總是有層隔閡，然而，這次在採訪劉必榮教授以及蔣萬安立委的過程中，感受到的是親切的學長風範，我們談著外交系一脈相承的活動、精神和故事。我讚嘆於劉教授的滿腹經綸，他讓中華文化與國際關係相輔相成，我也驚豔於蔣委員的靈活，吸納外交的活水，盈科後進。

訪談後我深刻的了解到，向心力之於外交系不曾改變，那些深刻的情感和學識如同佳釀，越陳越香。

編輯 外交一 李語晨

外交系，連結許多世代的記憶與故事。因為這次系刊的機會，我得以追隨著那些尚未抹滅的足跡，進入不同世代的青春年華。我們是自己人生歷史的最佳主角，也只有我們能夠為自己下註解，短短的大學四年能夠完成多少事？能夠為畢業後的將來做好怎樣的準備？同樣未知的年代未知的前方，系友比我們還要多了什麼？成長就是如此，亦步亦趨地把自己不足的一一帶上，我很開心這樣棒的訪談能夠化成文字，分享給更多還在尋覓方向的人。

編輯 外交一 彭紹宇

春風化雨





與美麗的蘇卓馨老師有約

採訪者：呂懿倫、馬嘉威

撰稿者：馬嘉威



蘇卓馨老師畢業於法國巴黎第二大學政治學系博士，於 2015 年起擔任政大外交學系專任助理教授。研究專長為區域整合、歐洲聯盟以及國際關係理論。

很榮幸這次能有機會和蘇卓馨老師進行訪談，訪談過程十分愉快且輕鬆，也汲取到許多關於出國求學及對人生規劃的建議，謝謝卓馨老師給我們這個機會，也希望老師能在政大快樂的教學！以下是訪談內容

編：請老師聊聊自己從小到大的求學歷程及想法？

蘇：從小到大其實對於學習沒有太多深刻的記憶或想法，就是喜歡上學和朋友同學相處的感覺，而一路走來都還蠻順遂的，考上北一女，之後藉由聯考考上台大政治系公行組，然而其實當初對於選擇政治系並沒有很明確的想法，在讀了一年的大學後，發現自己對國際關係比較有興趣，於是在大二便轉去國關組。

編：請問老師有輔系或雙主修的經驗嗎？

蘇：在大二時同學們紛紛都去輔系，因為自己天生的反骨性格，並沒有和其他同學一樣去輔法律、經濟等系，想說國際關係也許和國際企業有關聯，因此便輔國企系。然而進去了才發現自己不適合管院的氛圍，然而，甚麼事都得要嘗試過才知道吧！後來在讀了一年後終於確定自己對國關的志向，對於輔國際企業也並不後悔，畢竟大學就是一個探索自己的階段，甚麼事都要嘗試看看！

編：當初對於畢業後的人生規劃有明確的藍圖嗎？

蘇：其實在未來規劃上，國關組跟外交系都有著差不多的迷惘吧！因為其實並沒有多少人明確的要投入公職去考國考，因此對未來的道路並沒有那麼的清楚。當初自己也很迷惘，最後選擇繼續鑽研國際關係領域，當同學們紛紛都去美國深造時，因為自己的反骨性格，同時對法文的喜愛，再加上當時歐盟風靡全球，因此最後決定去法國繼續求學。



編：可以分享一下在法國的求學歷程嗎？

蘇：當初真的是隻身一人前往法國，在法國並沒有任何的親友或認識的人，其實是蠻不安的，而在求學上，一路走來都如此的順遂，卻在開學的第一個禮拜信心就被徹底擊垮，因為語言及法國獨有的見解及想法，幾乎無法理解教學內容，當下真的是很沮喪，後來自己研發了一套學習的方法，加上一些課前的預習，逐漸步上軌道。

編：對於老師而言，獲得碩士後又有甚麼想法呢？

蘇：獲得碩士後，其實並不是那麼確定要不要繼續讀博士，因此也嘗試了許多事物，去參與許多實習，在多方參與後最後還是決定繼續讀博士。很幸運地遇到了一個亦師亦友亦教練的指導教授，有別於一般法國教授偏權威的地位，我的指導教授十分的關心我在學習上的進度，也經常從他身上獲得許多人生的建議，也在他的帶領下，很順利的在四年後拿到博士學位。

編：那想請問老師台灣跟法國求學有哪些不同之處呢？

蘇：在同儕相處上面，法國不像台灣會跟系上的人時常相處，基本上都是和以前的朋友們處在一起，除了在學校上課的時間外，基本上下課後都是各過各的，比較不會私下再聯絡。

編：想請問老師有在求學過程中打工的經驗嗎？

蘇：在台灣時因為生活上並沒有打工的必要，因此沒有在國內打工的經驗，但到了法國後，因為生活上比較吃緊，因此有家教中文的經驗，雖然教了蠻長的一段時間，但好像只有我的法文進步，因為學生對中文並沒有甚麼興趣，因此教學上比較困難，花了很多時間在激發他們對中文的興趣。

編：那請問老師在拿到博士學位是否對人生的規劃就很明確了呢？

蘇：不！其實在拿到博士學位後，反而更迷惘了，雖然拿到博士後好像在學術上就登頂，但此時才會發現自己還有許多要學的。拿到博士後，也沒有想太多，便回到台灣找工作，因緣際會下找到了在 Google 的工作，雖然工作的過程十分愉快，但始終覺得並沒有發揮自己所學，後來過了一段時間後，看到政大在徵對歐洲情勢領域有所研究的教授，便毅然決然辭去了 Google 的工作，也幸運地應徵上了在政大的教職。

編：那請問老師在進來政大的這半個學年是否適應呢？

蘇：其實是很適應的，因為從小就在附近長大的，加上這邊也沒有很大的改變，因此在環境適應上是沒什麼問題的，而政大的學生也很棒，因此在教學上也沒有什麼不適應。



編：最後想請老師給外交系的同學們一些求學及人生上的建議。

蘇：多方面的嘗試，絕對不要害怕失敗，最重要的就是多了解自己，這個世界真的很大，有無窮無盡的東西可以學，然而到頭來，自己才有最多的可能，要成為甚麼樣的人，都取決於自己，因此對於自我的了解及開發才是最重要的！



帽子下的帥氣靈魂 - 姜家雄教授 專訪

採訪/撰稿：外交一陳珮芸 林易佑



在國際關係的課堂中，帶著帥氣的帽子，不時清嗓子的老姜，總是很用心地為我們講解這堂外交系最重要的基礎課程。然而對於老師最近要退休的傳聞，他澄清道，由於師母還沒退休所以目前還會在政大待幾年，不過課會比較少。

這次我們特別專訪了姜老師，分為針對老師個人的問題和對當前國際議題的看法兩個部分，快來一起看看吧！

在政大的歲月 從學生到教授

身為政大畢業校友，回國後也在政大教書長達二十五年的姜老師，和我們分享他看到了政大在這些年的變化，還有自己心境上的轉折。

由於身分的轉變，看學校的角度就不太一樣。首先整個學校的硬體、建設有很多變化，例如校園變大了、建築物、院系、學生、老師都變多了。而最重要的變化是在國際化的浪潮下，政大的外籍生也從原本只有少數的日韓籍學生，到現在美加、歐洲、非洲、亞洲、拉丁美洲各地的國際學生都有。甚至老師也越來越國際化，許多院系都有外籍師資，課程上也越來越多元，也有外語授課的課程，外語學院也有很多不同語言的教學，讓學生的學習能和國際接軌。

在老師還是學生時，物質條件比較欠缺，所以各方面的學習機會有限，頂多就是老師的上課講義、圖書館的幾本教科書而已，然而現在資料非常豐富，除了老師指定的教材，還有很多電子資料庫，各式各樣的活動、講座、競賽、出國機會更是多得數不清，因此在資源如此豐沛的環境中學習，我們更應該好好把握珍惜。

而在政大當教授，姜老師認為最高興的就是能和同學共同參與一些活動，發展較深厚的情誼，同學就算畢業了也會回來聚會，一聊就是幾個小時！

投入模聯教學 培養青年國際觀



姜老師身為政大青年國際會議社的社團老師，同時也多次帶領青國社、外交系同學參與以及舉辦國內外大大小小的模擬聯合國會議，姜老師也與我們分享了接觸模聯的開始，以及這個過程的經歷。

「我當初會投入模聯純屬偶然」，1991 年老師回到外交系服務，之後也在救國團的「國際事務研習營」擔任輔導老師。2004 年在因緣際會下，幫助金車教育基金會執行長孫慶國先生籌組一個國際參與活動，徵選一些台灣的大學生去紐約參加模擬聯合國活動，裡頭大概有一半是政大的學生。這個計劃一方面是要培養青年的國際參與，另一方面是要培育國際志工人才，例如英語史懷哲計畫。

後來隨著模聯的活動越來越受重視，當時的政大校長鄭瑞城認為政大也應該要有這一類的社團，就由當時在學務處課外活動組的姜老師負責推動。政大於 2005 年成立青年國際會議社，當年十月份就去芝加哥參加美國模擬聯合國會議 (AMUN)。之後 2007 年還辦了專門由外交系同學組成的團隊，參加在紐約的美國全國模擬聯合國會議 (NMUN)。另外從 2006 年開始，政大開始舉辦台北模擬聯合國會議 (TMUN)，這個活動已經辦了十年，變成政大的標竿，是一個非常重要的活動。

老師十分推薦有興趣的同學參加模聯，不僅可以學到很多技能，也是一個建立人脈的機會。不過相對地同學也需要付出很多，例如：花多時間做研究、口語訓練、報告撰寫、會議規則，就像修一門課 0 學分的課，但是絕對值得。老師表示每年外交特考放榜的時候都會看到很多參加過模聯的同學上榜，另外模聯對於同學申請國內外研究所有很大的幫助，甚至是在職場工作，因為同學在參加模聯的過程裡培養了獨立思考判斷，還有論述、溝通的能力。

另外，參加模聯能夠讓同學接觸很多外國學生，也可以聯繫校友做很多交流，老師每年帶團都會促成同學跟當地的政大校友見面，這些校友提供同學很多資訊和建議。而模聯也讓外國看到台灣學生的優秀，以及對國際事務的熱情與了解。

雖然模聯只是一個教育活動，但它讓青年學生去關心國際事務，也培養國際的友情，對個人甚至是台灣有很大的幫助，因此這個活動有很多方面的效益，非常值得去辦。

培養能力 取得機會 建立人脈

許多外交系的同學苦惱於尚未確立自己未來的方向，再加上外交系所學除了利於報考公家機關外並非實用科學，因此十分猶豫是否輔修或雙主修另一個專業科目。針對這方面，老師提出外交系學生的以下三種特質並說明可行的出路。一、語文能力佳，論述、表達、溝通和說服能力強。二、開朗主動，願意與人合作交往。三、有一個自我內省、篩選的機制，因為選擇進入一個如此特別的系所，一定是事先審慎的考慮了自己是否合適。

總結這些特質，老師認為外交系同學很適合去做社交方面的工作，因此很多同學畢業後都是往「公共關係」發展，也就是所謂的公關 (public relations, PR)。當一個公關需要察言觀色，掌握當下的情況，而外交系同學在很多時候是很有判



斷和應變能力的。公關的領域非常廣泛，包括在外交部也是在推銷一個國家的政策和文化。因此除了企業的公關部門，媒體、公部門、非政府組織很多都有外交系同學的影子。

姜老師表示，外交系同學畢業後向來多方發展，因為很多單位都需要我們這種特質的人才。有人在華航當空姐，有人在五星級飯店當經理，有人負責大中華地區電影院的 IMAX 市場，也有人在上海開高檔的坐月子中心。因此最重要的是要多方接觸，發掘你真正的興趣，並培養能力、把握機會、建立人脈關係。但是在不斷地改變和調整目標的過程中，應該要有一個方向，這樣才能夠事半功倍。例如有校友在學時自學法文，且曾經到法國當交換學生，對歐洲有一定的了解，因此儘管在他不懂的科技領域公司裡，他負責開拓歐洲的市場。這就是當初他所掌握、參與、培養的，幫助他取得現在的工作機會。

姜老師建議同學們不要坐在辦公室做文書處理，而是做挑戰性比較高的工作，例如公關或業務，未來發展的可能性會比較大。公關或業務的工作需要在外推銷公司的品牌、產品和政策，工作時經常需要天南地北地和客戶聊天，這麼做的好處有三項。第一，外交系同學可以發揮我們的社交能力拉到生意。第二，這樣的工作形式可以擴展生活圈，建立人脈。若是和你接觸的客戶中有人發現了你的能力，當他們有一個更好的工作機會時也許就會引薦你。第三，為了在談話中尋找話題，你必須不斷的充實自己各方面的知識和能力，再加上長時間的與人談判交往，如此一來便可以給自己許多的歷練和機會。

跨出台灣 與國際菁英交流

在國外有許多頂尖國際關係領域的學院，然而相較於國外的大學，有什麼是我們外交系能夠學習的地方，而我們的優勢又在何處，針對這個問題，老師與我們分享了他的看法。姜老師建議，如果真的要研究國際關係最好的選擇就是出國，而作為世界強權的美國，政治、外交人才薈萃，不僅有好的師資、設備、課程，另外也有很多難得的體驗，像是結識大師學者、參加研討會，與各式各樣的政治和外交人物對談，這些都是在台灣少有的機會。目前美國研究國際關係領域的前三名為 Georgetown、Johns Hopkins 的 SAIS 和 Columbia，他們大概每年會在台灣收一、兩名學生。

在這些學校能夠跟世界的菁英一起學習，而美國是很注重校友關係的，「如果能夠就讀世界頂尖的國際關係大學，這就等於是你的名片」，未來發展無可限量。如果我們的學生能夠到國外頂尖大學深造並且有優秀的表現，就能幫政大甚至台灣做到宣傳的效果，也許之後他們會多收一些台灣的學生。

老師認為台灣的大學始終無法成為世界頂尖大學除了是國際政治環境、現有教育體制的問題，還有先天上資源的不足。我們也許永遠無法趕上他們，但是我們要找到我們的立足點和價值與優勢所在去發揮，自然而然就會有一定的成就能夠吸引好的師資與學生進來。

歐盟發展停滯 盼達成共識以求突破



義大利前總理馬力歐·蒙蒂(Mario Monti)於2016年3月8日訪問政大，同時發表「歐盟的未來」演講，適時歐盟正面臨著許多嚴峻的考驗，引發了許多關於歐盟未來發展的討論。姜老師認為歐盟短期不會有太大的進展，因為他們內部有債務危機、難民問題和英國公投是否脫離歐盟等問題有待解決，對外與俄羅斯和烏克蘭的問題到現在也沒有圓滿的答案。如果這些問題沒有處理得宜，可能會造成歐盟內部的分裂。

歐盟自1958年成立，到了2004年東擴加入了一些東歐的國家，這些國家和原本西歐國家的政治、經濟、社會制度都有很大的不同，國家利益也有些差異。導致有些國家，例如波蘭，認為加入歐盟後並沒有得到預想的好處，反而是被限縮了許多自由。然而這些因素都會催化，使得現在的問題更難解決。如果英國真的脫離歐盟了，有些國家可能會跟進。不過姜老師表示，由於歐盟在政治、經濟、社會、外交、國防等方面都是歐洲很重要的機制，所以歐盟不太可能面臨解散的危機。

事實上歐盟在2000年之後就進入了停滯，而現在要有魄力的去進行更多的整合，其實也有一定的困難。2005年歐洲各國引頸期盼通過的「歐盟憲法條約草案」，沒想到最後胎死腹中，取而代之的是象徵意義大於實質意義的「里斯本條約」，這對歐盟的整合無疑是很大的挫折。從此，原本總是站在第一線帶著歐洲往前走的法國不再熱心，反而是德國總理梅克爾在歐債危機和難民問題上挺身而出。而在法、德不再同心協力，英國又要脫歐的情況下，歐洲整合的工作當然就無從著手。不過也有說法認為歐盟已經達到它的終極目標，現今的狀態就是會維持下去。總結而言，歐盟各國需要審慎將問題釐清，做好利益調和，達成共識後才能往前走，而這是很複雜而且耗時的，所以歐盟近期應該不會有太大的進展。

北韓發展核武歸結於缺乏信任 中俄關係不必過度解讀

2016年3月7日南韓與美國為反制北韓展開歷來最大規模的年度聯合軍事演習，而北韓也揚言要以核攻報復。姜老師指出，從2003年北韓退出「非擴散核武條約」後，這種事就一而再地重複發生。北韓一直發展核武、試射飛彈，而其他國家，特別是美國、南韓、日本，為了自己的角色與利益也必須要有所反應，不然在國際現實中他們就會被指責為懦弱屈服。

姜老師認為基本上北韓不會真正去使用核武，因為核武是一個嚇阻性武器，不是攻擊性或防禦性武器，一旦使用只會同歸於盡。北韓的這些作為其實可以歸結於國際關係上缺乏信任，北韓由於恐懼美國、南韓、日本，所以他為求自保發展核武其實也是合理的。因此如果國際上不孤立北韓，不讓他感到不安全感，也許他們就不會再大動作的發展核武。

然而後續中俄也因此事件互動頻繁，許多人因此稱中俄成為「戰略性夥伴關係」。姜老師表示，美俄之間有很多的問題，包括克里米亞、烏克蘭等等，而美中關係不是那麼友好，但也不是那麼緊張。中俄對於美國都有戒心，而在國際關



係上大家都希望能夠廣結善緣，所以他們走得近一點是很正常的事情。再加上一直以來中俄關係密切，他們有共同的利益和問題，在經貿和能源上是很互補的。現在中國外匯存底多，是俄羅斯很重要的投資來源，而國際油價的下跌讓俄國需要確保他的能源出口，因此就運用如此經濟外交的手段強化雙方關係，而相對於經由南海海運變數多，從俄國買石油對中國也比較方便。因此姜老師認為中俄友善不一定是有甚麼特定的企圖，裡面其實很多是經濟的誘因。美中俄三方之間的關係存在很大的變數，只是因為他們在這個時機點走得近，才引發不一樣的解讀。

俄出兵敘利亞 一石三鳥

2016年3月14日俄羅斯總統普丁下令從敘利亞撤軍，指出俄軍的行動已經「基本達到目標」，使得大家重新討論俄羅斯於2015年10月1日出兵空襲敘利亞的舉動，乍看大快人心，事實上是普丁的多重算計。

姜老師指出，美俄相繼在越戰、阿富汗、伊拉克學到教訓，了解到很多事情是無法用軍事解決的，因此歐巴馬對於海外用兵一向非常謹慎，若要用兵也只用空中轟炸，不願動用地面部隊。一旦動用地面部隊，軍事行動將會升級，且只許成功不許失敗。

因此當俄國決定派兵駐軍在敘利亞時引發了許多的討論。美俄共同的敵人確實是ISIS，但普丁拉攏的是敘利亞舊政權、原本已經搖搖欲墜的總統阿塞德，而美國拉攏的是反阿塞德的敘利亞叛軍，因此此舉當然是打壓了美國的氣焰。俄羅斯原本因為烏克蘭危機被歐洲孤立，普丁希望藉著攻打讓敘利亞人民變難民的源頭ISIS，協助歐洲減輕難民負擔，以重新贏回歐洲的支持，拉攏歐洲，反過來孤立美國。對內，普丁面臨的是社會不滿情緒日增，因為油價腰斬一半，加上歐美因為俄羅斯兼併克里米亞且支持烏克蘭叛軍，而遭歐美經濟制裁，讓俄羅斯經濟陷入蘇聯解體以來可能持續最久的衰退。藉著攻打ISIS，普丁一方面轉移焦點，一方面希望因此獲得歐洲的解禁。再來就是相對於美國的猶豫不決，俄國的果斷也帶來一些外交的勝利，對於俄國的國際地位也有提升作用，使大家認為俄國在中東問題上也是有一定的發言權，不是美國說了算。而俄國的舉動雖不能說在敘利亞問題上帶來突破，但是至少是帶來了進展，他們現在已經上了談判桌。

姜老師表示，敘利亞問題已經存在了好幾十年，它不只牽扯國內政府軍跟反抗軍的陣營，其中又有不同的國際力量在支持。還有內部伊斯蘭教派—遜尼派和什葉派的問題，而這是不管美國或俄國介入都無法解決的問題，「清官難斷家務事」。伊斯蘭教到底不是西方的宗教，過去他們是以西方的方式去解決，後來發現是行不通的，因此現在的介入都非常謹慎。而基於現在棘手的難民的問題，西方國家都積極去促成敘利亞和談，因為敘利亞問題一旦解決，難民問題自然可以止住。



你所不知道的朱新民老師與你所不知道的 2016 兩岸趨勢

採訪者／撰稿者：黃彥翔



朱新民老師，國立政治大學外交學系學士，政大東亞研究所碩士，政大政治學博士，現為政大外交學系專任教授。研究專長為中共政治、兩岸與外交關係。

1. 關於老師

請問老師當時為何想選擇外交系就讀？學生時代有參加過什麼系上的活動或社團活動嗎？

當時在考大學的時候，政大外交是當時法政類的最高分，因此選擇外交作為志願。同時，也希望對國際關係、我國的外交能有所貢獻，最終進了外交系。至於我學生時代的課外活動，因為自身對於演講特別有興趣，想積極參與，所以除了代表系上參加新生盃以外，後來就加入了演辯社，也擔任社長一職。領導演辯社期間，我帶領演辯社校隊參加全國大專院校辯論賽獲得連續兩年全國冠軍的殊榮。除了擔任演辯社社長，也因為與校內許多學藝性社團負責人頻繁互動，被推選為校內學藝性社團聯席會主席。以上是我在學生時代較為重要的社團經驗和成績。

請問老師為何對中國議題感到興趣？是否有特別的經歷讓老師決定投入中國與中共的研究？

在我求學的年代，仍屬於國際關係中的冷戰時期。台灣的生存安全與發展不斷受到中國的挑戰與威脅，當時我便體會到：且不論未來為何，基於中國與台灣地緣上的互動，我們有必要認識中國、了解中國，如此才能有一個可行、合理的方式來因應中國的存在或威脅。時至今日，中國和平崛起是我們必須去關注的議題，因為地緣關係，中國的政治、經濟、外交、軍事、文化都會對台灣造成莫大的影響，因此我們對中國必須有個客觀的認識和依據，不能一味地從意識形態中



的對立來了解她，要用科學實證以及理性的態度來認識她，如此我們方能找到最好的態度與方法來突破中國施加的壓力，這也是我後來決定考東亞研究所最主要的原因，也因此踏上研究中國議題的旅程。

從老師的經歷得知老師曾任國大代表，請問老師自己擔任政務官時是否體認到理論與實務有所落差？

首先，先說明我參選國大代表的背景和動機。當時 1991 年，時值我國民主化發展正在起飛的階段，我參選的是第二屆國大代表，也是台灣政治史上第一次全部由人民直接選舉產生的國大代表，在此之前，國大代表都是以增額方式實行，並非全面性的。很幸運的，我選上了國大代表，也跟上台灣民主化的進程，讓我有機會從一個研究者的角度進入到實踐者的角度，對於我國的憲政體制與民主建設有所貢獻。在教學的時候我有許多理想和願景，希望台灣的憲法能被尊重，並且與台灣社會能夠融合、落實；而我擔任國大代表的期間也經歷了台灣憲政重要的轉變：第一，我們和國家政府一同推動了總統的直接民選，原本國大代表的職權之一是選舉出總統，但當時社會的民主化發展已經到了一定階段，我們認為有必要讓人民可以對政治有直接做出選擇的權力，因此和其他國大代表共同推行修憲的工作，將選舉總統的權力由國大代表轉至人民。其次，我們也推動民主化過程中憲政體制的改革，包括立法委員的選舉制度和省的虛級化與調整，雖然過程中有許多爭議和質疑，但最後仍通過了這項改革，形成現今的憲政體制。我個人認為目前仍有許多憲政體制不能夠完全展現現代的民主意涵，包含責任制、適當的監督與制衡，因此未來我覺得我們的國家有必要再進行整體性、全面性的憲政體制改革工作，但必須是建立在全民認同的基礎之上。

談到國大代表和現今立法委員的異同，在選舉制度上並無分別，一樣有分區與不分區之席次；而在職務上，國大代表有修憲的權力與監察院、司法院、考試院的人事同意權，還必須聽取總統的國情報告，也可以對總統提出直接的建議。目前國民大會已經廢止，這些職權也轉移到立法委員手中。而當時，立法委選的職權只有立法，對應的機構是行政院，必須對行政官員提出質詢以及預算的審核。

老師是否有特別鍾情的中國城市能和我們分享？

首先，談談現今中國城市的發展概況。大陸現在有所謂的一線城市，包括北京、上海、廣州、深圳；她也有四個直轄市：北京、天津、上海、重慶。一線城市表示其發達程度首屈一指，直轄市則標示著這個區域的人口與地理位置的重要性達到一定的水平，這兩者之間有些微差異。我個人覺得中國不錯的城市有杭州、成都、南京、青島、西安。從先進發達的角度來看，北京、上海等都市為全球性的大都市，生活步調快，也承受比較大的工作壓力，若要發展的話，當然是選擇上述的一線城市或是直轄市。但要選擇體驗較有生活特色或文化風格的城市，我



會推薦杭州、成都、南京、青島、西安。這些城市都有自己的風俗、生活習性，非常特別。

對於想往中國發展的同學或有意願赴對岸求學的同學，老師有什麼建議？又有什麼機會是台灣學生能在中國脫穎而出的？

首先，中國的崛起與發展可以視為台灣學生的一個可以選擇的機會。我認為對於一個年輕的同學，應該具備向外競爭的勇氣與態度，尤其在全球化的國際社會中更應如此。當然，你可選擇以遠赴國外、踏上對岸，也可以選擇根留台灣。但是我們的視野不應只有往內看，應該向外，譬如我們在觀望歐美的同時，也要了解中過大陸、東南亞市場。而在這個向外尋找機會的過程中，中國大陸可以是一個選項，因為中國是一個崛起、成長的大國，她創造出驚人的機會。

其次，中國大陸的人口與機會都為數龐大，也因此其競爭性更強。所以在前往大陸發展之前，應該要對自身的心態和能力做好‘準備。心態上，放寬心胸，並且不要害怕挑戰，才能夠往外追求；同時，強化競爭性的能力，包括：獨立自主的性格、不怕挫折的心態、勇於創新突破的思維、對自己的自信和堅持以及知識上、專業上、外語上的能力。而競爭力的提升有賴個人的不斷充實。

另外，相對於大陸的學生而言，台灣的學生較敢向權威挑戰，也富含創新突破的思想。此外，台灣學生也具有善於與人交流、對話的能力，並且接受多元，這是因為我們的社會自由、民主，也因而澆灌出多元、開放的價值觀。在溝通、協調的能力上，台灣學生也佔有優勢。整體而言，若有這些優勢，再加上自身的專業與競爭力，我相信在大陸一定很有發展。

2. 兩岸議題

日前美國總統歐巴馬支持台灣加入國際刑警組織，新政府也承諾將積極進入國際組織。請問老師覺得台灣的國際地位能否因新政府的上任而有所提升？

美國明確表態支持台灣加入國際組織與機構，當然是對台灣在國際地位的肯定和支持。但同時不可忽略的是，國際組織並非美國一個國家可以定奪。國際組織乃由現今國際社會大多數的國家成員共同建置的體制，而中國因為隨著其綜合國力的躍進、國際地位的提升，強化了其影響力，因而也在這些國際組織中扮演著不容小覷的角色。因此，現今的國際社會已不是美國一強可以單方面的決定，這些國際組織也並非美國表態支持就一定能加入。而新政府若能與大陸當局取得互信，並建立穩定的兩岸關係，更能使台灣加入國際組織有更大的進展與突破。如果在國際社會中遭受到中國的阻撓，台灣在進入國際機構便相對困難。



老師曾在 2011 年撰寫評論蔡英文女士新大陸政策的文章，對比今日蔡英文的態度，您覺得她是否有所轉變？又是否態度依然閃爍？對台灣會造成什麼影響？

從上次與這次的選舉來看，蔡英文女士所持的立場相對穩健與務實。有人說她在上次選舉失利的原因是大陸政策，所以在這次的選舉中，我們看到蔡英文的大陸政策是以維持現狀為主軸，不對大陸挑釁，不造成兩岸關係的意外。對於馬政府的成果，她也願意概括承受。因此，我認為不能說她全然的轉變，應該說她有適當的修正與調整，而這種調整是往穩健、務實的方向，更趨近中間立場，尚能維持兩岸關係之穩定。然而，中國方面對台政策仍強烈堅持以九二共識作為兩岸關係的政治基礎，因此新總統蔡英文在 520 就職典禮上針對九二共識的回應能不能獲得大陸的理解，甚至得到美國的支持，這都是影響到未來兩岸關係發展的關鍵因素。目前來看，從她選前選後到現在，我覺得她的兩岸政策是希望能在現狀之下，和平對話、和平發展。

台灣選出新政府後，中國隨即限制大陸人民來台觀光的旅客數量，日前也傳出中國停止與台灣貨貿談判，您覺得會對兩岸關係造成什麼影響？台灣經濟是否會因此更加衰退？

長期以來，中共把台灣問題視為其核心利益，故會用盡各種方式和手段來獲得台灣問題的解決。誠如前面所述，若新政府未對九二共識作出可以讓中國接受的態度，中國大陸是有可能採取外交、經濟上的反制，制約台灣各方面的發展，造成兩岸關係負面影響。兩岸關係不應只是政治上的分歧與差異，更多的是透過兩岸民間的、社會文化的、經貿往來的互動讓彼此互惠互利，增加彼此的了解，而後待時間的積累後，讓雙方的距離縮小，降低敵意，提高認同，建立兩岸特殊的互動模式。如果大陸因為台灣的政黨輪替而對我方採取壓制性的政策，便會使台灣在外交、經貿方面受到制約。同時，也會造成台灣的民意對大陸本身更加的反彈與不滿，更拉開了兩岸的心理距離，造成更大的傷害。因此，我認為大陸必須理解台灣為一民主社會，政黨政治是常態性的發展，而必然出現民主政治之下的政黨輪替，不應該因台灣的政黨輪替而改變兩岸和平發展以及互惠互利的政策。兩岸關係若想建構的可長可久可遠，大陸方面必須接受台灣政黨變化的可能性，如此才不會傷害兩岸人民的情感。

年初時，有學者預測由於歐美經濟衰退，波及中國，再加上索羅斯狙擊人民幣，可能導致 1997 年後第二次的亞洲金融風暴，「黑天鵝」的傳言於是四起。請問老師中國經濟在今年度是否會衰退？是否會形成所謂的「黑天鵝」？

今年中國大陸經濟崩盤的「黑天鵝」一說甚囂塵上，從另一個角度觀之，反而說明了中國對全球經濟的重要性，對於國際金融扮演著主宰興衰的關鍵性角色。再者，這也說明了中國經濟與全球經濟的緊密關聯性，而在這種趨勢下，中國經濟的好壞影響到歐美經濟的興衰，而目前也是因為歐美的經濟困境壓抑了中國經



濟持續成長的力度，這是互相的，若是歐美經濟持續衰退，而要中國一個國家的經濟好誠屬難事。言歸中國，她自知自己當前國內的經濟形勢因為在持續高速成長之後，必須做出經濟政策結構上、內涵上以及成長率上的調整，並設法在全球經濟困中，使自己的經濟能夠穩健發展。因為自知內部經濟有難題需克服，她也做出經濟目標的修正，同時也積極、全面的運用自身積累的經濟能量解決經濟下滑的危機。故整體觀之，中國大陸成為「黑天鵝」的機率反而降低。簡單來說，當諸國都以為她為黑天鵝時，她反而會警惕、反思，甚至有積極性的作為，這讓「黑天鵝」較不可能產生。相反地，若是她自身沒有意識到，國際社會也沒有提醒，使她無法有所因應，這反而才會成為真正的「黑天鵝」。我們可以從以下幾點作為印證：首先，中國今年度設定 GDP 成長目標在於 6.5% 至 7%，較為彈性；其次，於內部進行金融機構、國營企業的改革，並推動「去產能」；再其次，更推行「一帶一路」、「亞投行」的建設，將大產能的產業輸出，最後，推動智能生產、創新生產、節能生產以及供給側改革本身的生產。

去年底，「互聯網」產業榮登「發放年終獎金最多」的產業，吸引港台青年轉職潮，請問您對此一趨勢有何看法？

前陣子報導指出，阿里巴巴網路上的商業行為以及訂購業績都超越美國沃爾瑪的實體經濟。沃爾瑪是最大的全球性百貨商品銷售連鎖店，但他現在竟然敗給阿里巴巴這種網上消費的經濟型態。因此我們可以得知，隨著新科技的發展，就有新經濟型態的出現。我個人認為台灣在電腦、互聯網方面算是相當開放、先進，且具有專業人才，因此我相信我國青年若是能投入互聯網產業，可以創造出一些更好的機會。但是，我們同時必須了解到一項產業或趨勢都有一種極限，必須在剛開始發展時及時投入，若是至成熟其後段，便淪為跟從者而無法成為引領者，此時要能設法後發先至。若一直居於附從地位，則有諸多限制。因此，鼓勵同學可以在互聯網的領域多加參與。

請問老師您對中國領導習近平的看法？

習近平是這幾代領導人中，除毛澤東之外，相對強勢、有魄力、有決心的領導者。與前任領導人胡錦濤、江澤民相較，習近平在個人領導風格、決策上更具有魅力。回顧中國大陸的領導機制，中國在 80 年代後推行「集體領導制」，其核心理念為權力分享、分工負責以及共同決策。此機制也使中國未陷入權力鬥爭與路線對抗，而以改革開放作為總路線、總政策，引導中國全面性的成長。我個人對於習近平個人強勢領導懷抱正面態度，但是我認為他應該維持集體領導的機制與分工，才能為中國大陸的整體政治發展建構穩定性與成長性。另外，多數人對於習近平的印象就是積極推行反貪腐，這使得他取得了全面性的支持。這是因為這股支持的力量來自於人民與社會，且其反貪腐的執行是有績效的。然而，在十九大之前，習近平必須避免其反貪政策被汙名化與變質。所謂汙名化乃指其行



以貪腐之名而行利益壟斷之實；變質是指反貪腐的過程被認為是肅清異己，提拔親信的手段。以上是我個人對習近平的看法以及認為其應該謹慎之處。

中國推出第 13 個五年計畫，請問老師台灣方面有什麼機會可以掌握？

中國目前十三五計畫，許多內容都是屬於新經濟的發展，包含環保、節能、新產能、互聯網與對外基礎建設的推動……等，這些與台灣目前正在進行的產業升級、產業改革與產業外銷都有相關。因此，我認為台灣領導人或企業若能在十三五計畫中找尋到若干適合我國參與的項目或有助於提升我國經濟的產業，並進行互動與合作，可以讓台灣的經濟獲得許多良好的機會。

前人足跡





廣與博的智慧 - 羅致政委員專訪

採訪者：蔡守昂

撰稿者：蔡守昂



羅致政委員畢業於政大外交系（71 級），曾任東吳大學政治系系主任、中華民國外交部諮詢委員、民視新聞台《台灣看天下》主持人、民主進步黨新北市黨部主任委員，等職……。現職為中華民國第九屆立法委員，專長為外交國防領域。

編：想請問一下學長在大學 4 年最美好的回憶是什麼？

羅：玩樂團。大學時期我們有組個 band，我是貝斯手，裏頭的團員都不是我們外交系的，我們是一個跨系的樂團。當初除了有在學校表演之外，還有到外校去表演。我們樂團有好幾個不錯的團員，現在在各方面的領域都滿傑出的，像江蕙的製作人陳子鴻就是我們樂團的，他當初是我們的主唱，畢業之後就往音樂這條路走。

除了樂團，我還有參加辯論社，去全國各地比賽。我覺得每一個活動都有不同的心得。例如參加辯論社，可以訓練口才、思維和邏輯；玩樂團則是可以訓練團隊合作，因為樂團不可能只凸顯自己，必須要和團員互相合作，才能成功地表現音樂。

外交系對我最大的幫助，應該就是語文的訓練。大一到大四，所有的英文課，我的成績都不錯。當時的英文課包含辯論、演說等等，而且都是外國老師上課，這些課都是外交系獨有的。因此，大學四年裡面，在語文的訓練上是非常扎實的，這些課程也給了未來的我許多助益，像是出國念書以及主持國際新聞節目的時候。

老實說，學生時期的我，平常都沒在念書，到考試前才開始讀。但我們班的感情很好，時候到了，大家筆記就互相借過來抄一抄。外交系的課並不難，主要都是跨領域的課程，有國貿、有統計、有法律。雖然看起來很鬆散，但事實上，



跨領域本身就是一項好處，我的同學除了有從事政治或外交領域，更包含傳播領域和銀行金融等等，生涯選擇相當多元。

編：大學時期的哪一堂課最讓您印象深刻？

羅：英文課。我對英文有興趣，因此投入比其他課程多。我們老師上課比較傳統，主要是照著課本和講義授課，沒有特別的地方。但英文課就比較靈活了。有堂課叫 Advanced English，那堂課頗深奧，課程內容不是一般的英文，而是比較古典且專門領域的英文，因此收穫還不少。另外還有像朱建章老師開的西洋政治思想史，他上課從來不帶講義，但他能夠直接在黑板上教授內容，甚至能把整個黑板寫滿，而且老師人很好，我們上課完之後，還曾去他家吃水餃。

至於第二外語，我有學過法文，但只有學過一年，之後就都忘光了。當時系上規定第二外語是必修一學年，那時候有西班牙文、法文……等等的語言可以選。

其實，外交系的課程看起來既多又雜，但其實是很豐富的，而且老師的要求通常都不會太多。除了外交史，還包含國貿、經濟、統計、心理學、社會學、民法的課程，和現在的差別在於當時沒有通識教育。

編：學長在外交系念書的這段時間，就已經決定要當立委了嗎？

羅：我並沒有一開始就打算選立委，我最初的志願是外交官。聯考以第一志願考進政大外交系。我是成功高中畢業，當時考試制度不一樣，先填志願再考試，基本上排志願的時候，一定都是從台大、政大，這樣排下來，但我的第一志願填的不是台大，而是政大外交系。大學畢業後，當了兩年兵就出國讀書了。我有些同學是直接讀研究所，在讀研究所的時候就去考外交特考。我出國回來後到東吳大學去教書，後來因緣際會下，才加入選舉。我也在外交部待過一段時間，2000年到2002年在外交部當過研究設計委員會主委。

我覺得外交部是個滿封閉的系統，它的養成、訓練都很相似，所以裡頭的人同質性頗高。在外交部能看到的系友很多，像我某次在質詢時，對象大概有一半都是外交系畢業的。

編：自從太陽花學運以來，有越來越多的年輕人投入、參與政治，想請問學長對於青年參政的看法。

羅：除了關心、參加社會運動之外，另一種投入政治的方式叫做選舉。但坦白講，選舉是一個滿現實的問題，當時選舉的時候風起雲湧，後來真正選上的卻只有少數幾個而已。選舉本身是庸俗的，它必須要投入相當多的資源和成本。

我認為從政很好，但它需要有一定的歷練，如果太早投入政治（特別是選舉），我覺得對年輕人不是件太好的事情。就像我一直對台灣法律的訓練有意見，在其他國家，學生是一直到研究所的階段才有法律的課程，在大學的階段應該是「廣」



跟「博」，而不是一開始就投入法律相關本身的訓練。現在出現很多恐龍法官，他們不見得是跟時代脫節，而是跟社會脫節。如同考上律師，但是一輩子從來沒有在社會上歷練過，因此對社會上相關的議題並不瞭解。從政更是如此，一個年輕人如果突然從學生變政治人物，他對社會事務是不了解的，即使有理想、有抱負，他和社會仍然有距離。

「不要跑紅白帖，只要專心問政就好」對我們來說，這根本不可能。雖然庸俗，但我們是地方選出來的立委，還是要跑地方的活動。政治還是需要一些社會歷練，我認為年輕人還是不要太早投入選舉。參與政治可以有其他管道，例如可以參與很多政治的相關事務，包括當國會助理、參加社會運動或一些 NGO 團體的活動等。我也是經過很多年的歷練，從學術界、媒體、輔選別人到自己親身擔任候選人，這些歷練對我的幫助確實很大。所以我認為年輕人畢業後，可以花些時間投資在自己身上，累積些經驗，對將來絕對是有好處的。

編：學長覺得我們外交系的學生畢業後，跟其他系所畢業的學生比起來，具備哪些優勢？

羅：取決於我們學校現在訓練的是什麼。當時的外交系成立目的在於訓練可以當領導人的人。所謂的領導人，並非專指國家元首，而是在一個團體裡能夠鶴立雞群的人。像外交酒舞會這類的活動，就是訓練把自己變成一個大人。平常我們大學生很少穿西裝，但透過這個活動凸顯自己，這就是它的意義。

此外，我認為外交系是訓練一個活潑外向且有溝通領導能力的產品。當時我們班上大概有十位左右的僑生、外籍生，這在當時是外交系的特色。有個韓國人來台灣讀書，他中文講得很好，現於中國大陸做生意。班上還有來自香港、馬來西亞、菲律賓的同學，像這樣的人際網絡，對我們來講相當重要。

編：最近中共和甘比亞建交，在新聞（2016/3/20 自由時報「民進黨傷口撒鹽？羅致政：槍口一致對外」記者賴筱彤，台北報導）看到委員的言論。學長好像不太認同前外交部長歐鴻鍊所說：「我們在拓展外交時，必須先處理好與對岸的事務」，所以想請問一下學長，我們應該如何拓展在外交方面的事務？

新聞節錄：前外交部長歐鴻鍊指出，幾乎每一個台灣的邦交國都想跟中國建交，兩岸關係若處理不好，很可能出現「雪崩式斷交」。羅致政認為，這樣的說法不太負責，他相信很多邦交國是相對穩定的，「所有國家都想與中國建交」的說法與事實不符，是為了恫嚇國人。

羅：兩岸關係很重要，它會影響到外交關係。但不要先自我制約，不能以為處理好兩岸事務就可以解決外交，它不是平行線，而是一個交互影響的過程。就好像有人講：「當你處理好美國就能處理好中國嗎？」也未必。我們講三角關係：台灣、中國、美國或邦交國，就代表有三組雙邊關係。台美關係不完全受到兩岸關



係影響所制約，同樣的道理，處理好台美關係，不代表能解決兩岸的事情。所以我並非不認同歐前部長，也不可能認為兩岸關係跟外交關係沒有關係。

外交是一個不動干戈的戰場，所以一定要有敵我意識，從任何角度來看，挖角我們邦交國的、打壓我們的，就是中國。敵我意識要先確定，換言之，重點要放在我們在做什麼、我們要如何反制或如何去因應中國的問題。因此，我們是要把重點放在對岸的敵意，而不是炮口對內。中國可能是我們對外關係問題的一部分，但是兩岸關係不是我們外交關係的全部，就像我們跟其他國家簽 FTA，即使假設中國不阻撓，仍然有很多問題要面對，說這些問題是獨立於兩岸議題的，我們要用不同的層面來看待它。

編：最後想請學長能給我們這些學弟妹一下建議，我們現在應該如何充實自己，讓自己具有競爭力。

羅：第一，國際化。我們的眼睛要放寬、放大，外國語文的能力，一定要很強。這是最基本的，因為語言是讓我們打開世界很重要的一把鑰匙，多學一種語言，就多了一把打開世界的鑰匙。

第二，知識要「廣博」。外交當然有它的專業性，可是你不能只懂外交而不懂其他領域的知識。我覺得當初很多課程都使我獲益良多，包含心理學、國貿、社會學。不要只把自己局限在外交的專業而已，你要想辦法讓自己有更多的專業能力。外交人員不能只懂外交，例如農業談判的外交人員要懂牛肉、農產和經濟問題，這就是為何我強調學生必須具備廣博的知識。不是每個外交系的同學都會從事外交工作，但外交系的訓練，會讓我們在其他的領域更有競爭力，這是無庸置疑的。所以，我期許同學多方攝取知識，尤其同學現在處於科技發達的時代，網路便捷，很多資料都可輕易獲取，因此希望同學能善用資源充實自己。



「成功，因為堅持」 - 蔣萬安委員專訪

採訪者：李語晨、彭紹宇

撰稿：李語晨



一個愜意的午後，我們踏入立法委員蔣萬安的辦公室，腦海的想像與真實的世界在此刻結合。那是一個洋溢著自信風采，卻又親切溫暖的學長風範。

憶外交

「外交系一直都是向心力很強的科系。」學長回憶起大學時在外交系的時光，臉上帶著笑容。在課業上，他受到許多啟發，包括理論面的政治、經濟、外交史、國際關係，以及實務面的外交談判、危機處理、接待外賓、參與會議等，都讓他看事情的角度更深更廣，也在正式場合裡大方有自信。此外，外交系最大的特色就是活動的多元以及同學、學長姐之間感情的連結，在文化盃、啦啦隊，抑或是獨一無二的外交酒會中，他感受到同學間的默契、團結和無可比擬的情感，那是一種光榮、一種歸屬，讓他對於外交系有深深的懷念，當然，還包括讓他遇見了心愛的妻子，緣分之巧妙不在話下。

外交與法律的相輔相成

學長當年念外交系，雙修法律系。一開始因為對國際事務的興趣而選擇外交系，外交系確實也不負他的期待。而雙主修法律的動念，來自於對於國際法的喜愛，希望能有更紮實的法律基礎，於是他用了五年的時間，把外交和法律的課程相容並用。學長提到當年參加傑賽普模擬法庭辯論比賽，就是兩門學問完美的相輔相成，身旁法律系的同學們對於法學的基礎之熟練令他佩服，然而外交系的課



程卻帶給他全新的觀點，並得以從國際關係的角度打開另一種面向的思考。甚至在他往後到美國念書及工作，以他法律的專長，輔以國與國之間的折衝樽俎，讓他在課業、工作和待人接物上都有許多的啟發與感悟。

從「章」到「蔣」

國中那年，因為參與辯論比賽到圖書館蒐集資料，意外中看到介紹經國先生的書籍，翻開一看，突然和兒時的記憶產生連結，「章萬安，我媽媽說你其實姓蔣」，同學曾經這樣說道；在經國先生去世那年，老師問他「爺爺過世了，你怎麼還到外面去玩？」他心中累積的疑惑在高二那年才得到父親的證實。然而，對他來說，無論是章萬安，抑或是蔣萬安，都沒有任何的不同，和同學與好友之間的友誼依舊，做人做事的態度也不曾改變，對於近幾年媒體的放大詮釋，他只是笑著「我和你們都一樣呀，沒有這麼特別」。因為無論是章和蔣，都是一份血緣的情感。談到每年的二二八紀念日，蔣公銅像總會被大做文章，委員秉持「雖然我不同意你的觀點，卻誓死捍衛你說話的權利」看待反對聲浪，畢竟，功過褒貶對於歷史人物來說，都有其支持與反對者，但在台灣開放民主的價值之下，他認為只要是人民的抉擇，儘管心中繫著一份特別的感情，他都持開放的角度接受。

律師走向立委

委員 2003 年到美國就讀法學院，三年後畢業，並在美國律師事務所工作，把在學校所學的理论知識發揮，隨著前輩律師的腳步學習應對進退，在職場中磨練實戰經驗，此時英語是基本，而「中文」反倒成了優勢。在矽谷擔任律師時，學長接觸到許多台灣的新創公司，並為他們處理跨國問題，也發現台灣在新創產業的相關法律已過時。兒子出生後，學長決定回到台灣。在美國，即使幅員廣闊也有許多美國同事的扶持相伴，然而他認為，台灣才是根基之所在，小而美的島嶼上，能更直接且更深入的了解人與人的關係與需求，而不是蜻蜓點水的緣慳一面。他開始知曉台灣對於新創產業的法規，跟不上世界的腳步，而且過於嚴苛與限制重重。他曾經參與多次經濟部的修法會議，希望能帶來一些改變，然而滿懷熱情與準備充分的他，卻一再因為會議不了了之的結果感到失望，於是學長希望從體制外進到體制內，身體力行，真正的去打破法律的框架，由外交到法律，再從律師到立委，這是充滿挑戰的路。

此外，議事效率一直都是為人詬病的一環，近年來學長深刻感受到民眾期待的是理性的溝通和效能的提升，我們最熟悉的立法院是從新聞媒體中看見的議場，然而背後主要由委員會在運作，學長希望未來藉由委員會中心主義，透過專業分工，多方蒐集資訊，並設置主題，請各部會首長前來報告，提升廣度與深度。另外，亦可思考走向內閣制，達到權責相符並讓民意與政府緊緊扣合。

提到近年國民黨聲勢走下坡，學長認為此時正是國民黨要改變的時候，過去黨內的做法，往往是由上而下的去發布命令並要求執行，缺乏和民眾溝通與說明，常造成人民的困惑與反感，希望未來能改由下對上的匯聚民意，把民眾的心聲確



實反映給政府；另外，國民黨應跳脫框架，去挖掘更多的人才，此時是黨內飄搖之際，更應該抱持求才若渴的開放心胸，交付有心有才的年輕人更多責任，作為黨內的新聲音與活水，不斷推動革新的力量。

專業、理性、同理心

學長目前所屬社會福利與衛生環境委員會，正在積極的去了解衛生、環境與勞工的相關議題，並努力熟悉議事規則，扮演好稱職立法委員的角色，理性問政並以同理心待人接物。希望未來有機會，能發揮自己的專業，接觸經濟等相關委員會，為商務律師、新創公司發揮一己之力，並對未來人才的培養有更進一步的貢獻，將台灣的技術從勞力密技轉為技術密集，此外，將程式語言向下紮根，使學習程式碼列入課綱，跟上網路與世界的趨勢，讓台灣與世界接軌！

給學弟妹的建議

除了英語要顧好以及修習第二外語的重要之外，作為人文科學類的我們，也需要接觸科技的知識，而未來，程式語言會是一大趨勢。美國總統歐巴馬率以接觸程式語言，成為第一位寫出程式碼的總統，他更耗資 40 億去加強程式語言的向下扎根，而學長也開始讓四歲的兒子藉由益智遊戲「Hour of code」去認識科技新智慧。他認為我們都應該把自己塑造成一個跨領域的人才，不只具備社會人文的知識，更要充實科技智慧。「成功是屬於堅持到最後的人」，學長滿溢著自信笑道，學弟妹在往後的路上即便遇了挫折，也要堅守目標不放棄！



「發掘優勢，創造價值！」 - 何孟賢學長專訪

採訪／撰稿者：林暉倫



夜闌人靜的週六晚間，在扶余海外的哈根達斯天母旗艦店，有一段有趣也深刻的對話在進行著。和我們對談的是 88 級的孟賢學長，目前任職於台灣通用磨坊(General Mills)的通路行銷經理。學長非但請我們吃冰淇淋，更對學弟妹們的學習、職涯規劃、產業認識提供了很多指教。以下便是談話的節錄：

在外交系的學習中，哪一堂課或哪一項活動讓您印象最為深刻？若有機會重返大學時光，最想嘗試什麼事情？

學長說在大學最讓他喜歡的事情是沉浸在語言的學習。當時的外交系，第二外語是必修，這也是學長看中外交系的原因。同時，學長非常鼓勵大家可以把握大學時光好好訓練語言，它可以為自己帶來不一樣的視野和機會。值得一提的是，學長在大學時透過不斷的语言交換，一方面精進了德語能力，另一方面竟也交到了一輩子德國友人。真是個相當特別的人生體驗。

而若有機會重返大學時光，學長說他最想參加交換學生的計畫，他認為只有真得踏過異地，才能快速地打開自己的視野，同時也是個很好的歷練。此外，學長也特別提醒我們，在經濟無虞的情況下，別總是打工賺零用錢。應該讓時間得到更有效的規劃，多讀一些書、旁聽、聽演講，增強自己的實力，放長線釣大魚！他更進一步補充，現在有很多企業實習的機會，學弟妹若有意投入企業界可以把握機會，多加嘗試。一來可以檢視自己到底喜不喜歡這個產業，二來也是未來說服雇主你可以做的比商院學生更好的憑據。而實習是有分階段性的，” **Do not be afraid to aim high.**” 學長建議我們可以設定長遠目標，再規畫短期目標一步一步地往長遠目標邁進。舉例而言，可以先從本土廠商一路挑戰到一流頂級外商。

緊接著，我便追問學長，依據您的經驗，畢業後的學長姊都從事了些什麼工作？對於找不到目標的學弟妹有什麼具體建議？



學長答道，以他身邊朋友的發展為例，有人成為了機師、有人成為了空服員、有人成為 National Geographic 媒體工作者、也有向他一樣投入企業界的，當然還是有外交官，但為數相對不多。而給找不到方向的學妹的建議則是，先問自己「我的興趣是什麼？」，再去探索、去發展。舉例而言，如果喜歡跳舞，有沒有可能成為舞蹈員？還是規畫跳舞的舞台設計？從興趣著手，較容易找到自己喜歡的方向。

聊著聊著，學長突然提到賈伯斯演講的一段話：“Dots will somehow connect in the future.” 很恰巧地也是我們準備想問學長的事，在外交系的學習中，不一定是在事業，但它是如何幫助到您的？

學長說是「不怕生」——可以輕鬆地與陌生人聊天。這聽起來像是與生俱來的，但又可以說是在外交系學習後，更強化的一種外交人都有的特質。也許與學長大學期間不間斷地語言交換也有所關聯。

最後，我們也請教學長，關於 MBA 的事宜。學長於 08 年畢業於美國馬里蘭大學的 MBA，相信學長的經驗會是很多想考取 MBA 同學的重要參考。一個外交系的學生，究竟要如何說服校方？MBA 之前有工作經驗嗎？

學長說他是先工作一年多，再申請 MBA 的。但現在回想起來，建議學弟妹工作經驗再更長些，進入 MBA 後才能學到更多。MBA 就像一座寶山，你要先有一定的能力，才能搬走更多。至於是如何說服校方的，學長說：「先搞清楚自己的優勢！」學長認為自己的優勢是優異的外語能力、異質性、潛力，以及對產業的了解。於是在面試時，透過優異的外語能力與面試官「互動」，並打趣地以小聯盟棒球員比喻自己，比起資深業界人士更有其他無窮的可能性，再加以闡釋自己對產業是相當了解的。如此，不但成功說服面試官，更使學長成功獲得獎學金。學長也不忘叮嚀有意報考 MBA 的學弟妹們，一定要想清楚自己為什麼要念 MBA，尤其 MBA 是個非常鉅額的投資。也因為如此，學長分享他 MBA 畢業後第一份工作是如何選擇的。學長當時面臨要在美國小公司，還是回國到外商一流公司？學長先是認為沒美國身分，又看中大中華區的發展，所以決定加入台灣的 Johnson & Johnson。在外商優渥的薪酬，足以快速減輕於 MBA 累積的經濟壓力。之後，隨著能力越來越強，職位也越來越高。陸續從 J&J，跳往 Unilever，目前則在 General Mills 當任通路經理。學長對於職涯規劃的心法是，每一次的轉職，都要能夠離心中的目標更近才是。

時鐘隨著談笑間，杳然走至九點鐘，到了差不多該離別的時刻。儘管是匆匆地相逢、匆匆地相去，這樣美好的夜晚與深刻的談話，將永遠被記錄在這一期的系刊中。文末，特別感謝孟賢學長的熱情受訪。



如何當個有影響力的人 - Veronica 學姊專訪

採訪：呂佳昀、張齡

撰稿：呂佳昀



陳芷慧(Veronica，小名 Roni 或小捲)學姊，主修外交同時輔新聞和阿語系。在學期間，創業、玩社團、當老師、實習……等，相當充實且精彩！最後進入 L'Oreal 當儲備幹部。她說：「我想當個有影響力的人。」

「我喜歡學習」

原本念阿語系，大二時轉到外交系。Veronica 學姊認為外交系的學生有一定的腦袋、都是「有夢想」的人。選擇輔新聞系，也是希望能拓展自己的領域。心想唸這三個系不管怎麼組合都能有一個工作：外交系＋阿語系＝外交官；外交系＋新聞系＝駐外記者；新聞系＋阿語系＝戰地記者，不用怕失業。雖然大學的課表排得像高中生，但她不以為苦。「我喜歡學習」她笑著說。

創業而登上商業週刊

Veronica 學姊也喜歡跳舞。上大學後，進熱舞社、去教高中生跳舞。因為同時也在補習班教英文，覺得小朋友很可愛，卻感嘆自己小時候只能學芭蕾，又遇到很兇的老師。因而創業，和救國團、學校等配合教小朋友跳街舞。自編教材，從一開始只有七個學生，到後來有 12 個老師、500 多位學生。還因此登上商業週刊的專題報導——有影響力的青年世代。

透過實習認識產業與自己

勇於挑戰的她，也先後進了兩家電視台實習，想透過文字、經驗給予他人一些啟發。她是跑社會線的記者，內容無外乎是自殺、謀殺、警匪的飛車追逐。曾有位催眠師的小孩自殺，她還被長官要求去做催眠。她不要此種綜藝節目式的報導，選擇「急流勇退。」「實習真的很重要！」Veronica 學姊笑著說。

去 PUMA 公司上班、唸 MBA

會選擇走行銷，也是認為自身個性很積極、喜歡與人接觸。因此畢業後



到運動用品公司(PUMA)上班。待過行銷部、公關文宣部及業務部。工作兩年多，感受到公司正在進行轉型，也發現自身所學不足，所以選擇去唸 MBA。學姊說，重點不是要不要唸研究所，而是「你知道你為什麼要唸。」唸了 MBA 後，她才知道「邏輯思考」是怎麼回事。「我是和班上同學學『邏輯』的。才知道原來事情要怎樣講，才會清楚。邏輯這塊真的是我們教育所缺乏的。」她認為是「個人特質」和「邏輯」決定你的定位。

進入 L'Oréal

她在唸 MBA 時，參加 L'Oréal 辦的商業競賽。進入決賽，代表政大進全國比賽。雖然因為工作年資不合主辦單位的要求，而退出團隊，但她還是獲得面試機會，進入 L'Oréal 當儲備幹部。訓練九個月後，因為老闆希望有人做教育訓練，而她本身就有當老師的經驗，故擔任 Assistant Training Manager，教導專櫃品牌 Kiehl's 的櫃姐如何銷售、與客人應對進退等。狀況穩定後，她再回到行銷部擔任 Senior Product Marketing Manager，負責產品上市。

掙扎與不順遂

但她並不是一路順遂、毫無掙扎的。「我在 PUMA 工作時覺得自己頗順，但到了 L'Oréal 後，非常競爭，大家非常優秀。明知競爭相當激烈，卻不知道該如何學習，就會非常焦慮。心中常會想『怎麼會這樣』，過得很不快樂。而覺得這產業不適合自己，但後來還是告訴自己『要堅持。』」更重要的是，她認為我們應該「了解自己。」也許有些陳腔濫調，但誠實面對自己，是解決困境的重要途徑。不會的東西，思考如何加強；會的東西，抓住機會去發揮。「我們的教育環境，有一點讓我們感覺好像這個東西我不會，就代表我不是很好。例如老師會問：『這樣大家懂不懂？』但我們不太敢說：『我不懂。』這種教育訓練，使我們潛意識地不想去看自己不會的東西，並忽略自己不會的東西。這也跟面子有關，覺得這我們怎麼可能不會，而自我限縮成長機會。」

所以在職場經歷「撞牆期」時，她選擇去和老闆溝通，坦白說：「我發現這東西我不是很會，你可不可以教我？」或問：「你覺得有什麼方法可以幫助我加強？」不然就直接去問會做的人。

想送給學弟妹的話

從自身的工作經驗，學姐也有些建議想送給學弟妹們，摘要如下：

職場與學校的差別不小，尤其對愈好學校的學生差異愈大。因為我們中間有一堵牆叫「面子」。這道牆會擋住非常多成長的機會。學校很像糖果屋，老師在森林中丟糖果給你，你沿著那個餅乾屑撿，最後就會發現很多糖果。你照著老師所教的東西吸收，如果你能把全部的東西吸收完，就可以拿到一百分；職場卻不



是這樣，職場像沒有救生員的開放式海水浴場，但你是不會游泳的人，你知道有個對岸，你只能想辦法浮到對岸。學習方式非常非常不一樣。

功課不錯，只要認真唸書就能考得好；不認真唸，也只是因為我不想唸，考不好自己也就認了。在學校，自己知道「有種就有收」；在職場，卻不知道自己該如何準備、該怎麼學，覺得老闆為什麼不教我，而出現許多心理掙扎。這兩者間沒有對錯，只是不一樣。學校並沒有幫我們把這「不一樣」預備好。

常常，我們進到比較好的學校，是因為我們能專注於自身學業。可能沒有這麼好學校的學生，打工的經驗多，而離社會更近。進到職場時，他們知道「本來就是這樣。」

所以該謹記在心的是：

1. 肯學

（一）自我學習的能力：當沒有人教你，沒有人丟糖果給你時，你要怎麼找到路的能力。

（二）進步的能力：自我學習的過程，要能不斷進步。不要讓自己的面子掛不住。當學習已從單向變雙向，我們就該學習如何問問題。不能認為：「我怎麼會不知道，想一下我就會知道。」如果你不問，老闆會覺得你知道，所以當你做出和他想像有落差的東西時，他就會想：你在幹嘛？這時候我們可能就會想：老闆又沒有教我。但其實是，你沒有問。

（三）不再犯錯的能力：記住錯誤，不再犯錯。

2. 肯做

（一）大事小事都肯做，抓住任何的機會：我們可能常在想大方向的东西，而忽略處理小事情的能力。但可能，大事是老闆的事，老闆要能成大事，是因為下面的人把小事情都做好。也是因為老闆以前都在做小事，所以有一天他才能承擔起大事。

（二）不求快，只求好：你一天可能要處理很多事情，我們常希望趕快在「代辦事項」畫上槓槓。但可能劃掉之後，卻發現根本沒有做好，然後老闆就叫你再做一次。一方面是浪費自己的時間，另一方面老闆對你的信任度也會下降。

（三）三思而行：做之前要仔細，做完後要檢查。就像考試一樣。

（四）一步一步扎實做好的能力：有時候我們想做大事，想快速達到某個位置，卻沒有把手邊的事扎實做好，而無法成長。

3. 好相處

在職場上，你要永遠留台階給別人下。永遠要能創造雙贏的解決方法，讓兩人都能拿到自己所想要的東西。在學校可能就是 Win-Lose 的局面，第一名永遠只有一個人，不是我贏就是你。我們沒有要把別人踩在腳底下的意思，但我們就是自



己很認真地讀，去創造自己的勝利。但在職場上，要能你勝利，別人也勝利，這樣才是成功的人。等到你當上中高階主管，你永遠要幫下屬創造贏的機會。

Veronica 學姊說，當年的她也曾坐在綜院外面，看著遠方的山丘，想著「未來在哪裡。」但如今，她經營著 FB 粉絲團「我是陳小捲 Roni from Taiwan」，分享人生、工作經驗。

了解自己、誠實面對自己，我們都有機會成為「有影響力的人。」





蛻變：綻放人生的七彩繽紛 - 楊小黎學姊專訪

採訪者：呂懿倫、馬嘉威

撰稿者：呂懿倫



很榮幸有機會與楊小黎學姐進行訪談，雖然很可惜只能以電訪的方式與小黎學姐進行訪談，但藉由這次難得的機會我們從小黎學姐分享的經驗中收穫良多，非常感謝小黎學姐願意給我們這樣的機會，以下為訪談內容：

編：您在小時候有當過童星，那樣的背景對您現在的工作、生活有什麼影響嗎？

楊：我覺得當童星的這段過去讓我變得比較會關心別人，察言觀色，因為處在那樣子大人的環境，你不能總是把自己當作是小孩子，所以對人情世故也要很能體會，對我人格的養成也很重要，所以也就影響到我現在工作、處世的態度，就是要有責任心，不能任性，也要能包容很多事情，把自己的事情做好，我想這樣的經歷對我長大後的人生是很有影響的；當然這也包括一些比較困擾的，像是因為童星的因素，很多人對我有一個既定的印象，所以當你的表現不夠好的時候，別人就會覺得你只是一個童星，不過也有好的就是因為有這樣的過去，所以別人對你會有一種親切感，如果表現夠好，別人對你的印象就更深刻，所以也讓我在工作上更加努力表現，讓人對我的印象不只是停留在童星而已。

編：您在政大的時候曾經雙主修外交，想請問您有什麼想法或心得嗎？

楊：我以前一直都以當新聞主播、記者為第一志願，而那個時候還有新聞局，當時我有親戚是外派的新聞局人員，所以我就一直想要走那個領域，所以我就選了外交，因為我覺得外交和傳播是可以結合的。後來很順利可以雙主修，我也一直覺得我會去考新聞局之類的機關，結果在我大三的時候新聞局卻沒有了，那時一度想放棄，不過後來因為同學的鼓勵我還是把它完成了，而這對我往後的生活也有重大的影響。畢業那時候我本來有想要考外交特考，但是那時候接了一檔戲，結果意外入圍金鐘獎，所以後來就又為到老本行廣電去了，不過外交提供了我很不一樣的背景，就是有很多訪談節目，跟國外有關的就會找我，讓我接觸到很多我認為是很棒的工作經驗，這是修外交很大的收穫。



編：那麼修外交和廣電相比之下有什麼樣的感受呢？

楊：廣電的教育是比較開放、有話直說的，比較不會周旋，但外交的訓練是要把話說得很有技巧、很漂亮的，要能洞察別人在想什麼，所以我覺得我能修這兩個系的課程是很值得的，因為他們風格上是完全不同的兩個系，所以能把他們的內容、技巧加以融合，互相補足，我覺得這對我在行事上有很大的幫助。

編：如果您還能再選擇一次，您會有別的選擇嗎？

楊：我覺得我還是會選外交，因為它是一個具有專業性的東西，有這樣學習的背景會讓你對國際相關的事物有更多的認知，這樣的能力也會讓人對你多一份信任，比如說相關性質的工作別人會認為你是比較適合的，所以我覺得當初雙主修外交是我人生中很正確的選擇，它給了我很多實務上很實際的幫助，我不會後悔做了這樣的決定，不過如果有無外機會或許我還會再去學習一種語言，像是西班牙文，去拓展我的寬度和廣度。

編：您對現在這樣類型工作的心得和想法是什麼呢？

楊：我過去是個很喜歡什麼事都計畫的很周詳的人，不過我現在的工作是計畫永遠趕不上變化的工作，你不會知道下一刻會發生什麼事情，所以這樣的工作讓我除了學會隨遇而安之外，還要能接受挑戰，因為很多事情不會給你機會去思考或準備，只要遲疑，機會就稍縱即逝，這跟公務員那種很穩定的工作是不一樣的，雖然努力不一定會成功，但不努力就一定不會成功，所以我覺得現在的工作讓我變得能夠自在，可以自發地去找很多事來做，因為我覺得面對這樣的工作會讓人心慌，所以必須找一些事情來補去心中的慌，畢竟這是太有選擇性和挑戰性的工作，不論是別人選的或是你選的事情，都要能夠調適自己，不然精神上一定會受不了。

編：那您喜歡這樣的工作內容嗎？

楊：我覺得還蠻好的，因為以我的個性來說，如果要我一直做同樣的事情我一定無法接受，所以這樣的工作提供我很多的選擇性，雖然大部分還是跟傳播相關，但我可以在這個範疇內做很多選擇，像是主持、拍戲、寫專欄之類的，彈性其實很大，可以嘗試很多新的事物，以目前的狀況來說，我是很喜歡的。

編：您對修習廣電、外交領域的後進們有什麼建議或是想說的話嗎？

楊：我覺得學術方面的專業是一個基礎，但在這個基礎上要加上對於身邊人事物的尊重，這才是真正的讀書人，因為很多人雖然有知識的基礎，但做事的態度會讓人覺得你並不適合，雖然現在的社會很重視做自己，但前提是要能尊重別人，所以學弟妹們能在政大讀書是一件很棒的事情，但不能自滿，除了做事之外更重要的是做人。



源頭活水 - 劉必榮教授專訪

採訪者：李語晨、彭紹宇

撰稿者：彭紹宇



週五夜，台北的春天是潮濕的，我們乘著計程車一路穿越繁華，手裡的訪綱反覆看了又看，希望接下來的訪談能夠真正找到我們所尋找的——外交系對校友的意義和連結。

劉必榮教授自政大外交系畢業之後，以公費留學身分到美國攻讀碩博士，返台後曾在中國時報擔任總主筆，也曾是行政院顧問、外交部諮詢委員，更跨足媒體領域，在公視、大愛和年代電視臺都主持過節目，目前開辦談判學院，著書十餘本，教導民眾國際關係的知識建立。許多外交系的學生曾經在準備大學推甄的時候，每週聽取他的國際時事評論，而最後如願進入外交系，因此這場訪談就更具有傳承的意義了。

我們相約在教授的談判學院，訪談時間未到，只見劉教授已經準備好了，溫馨的氣氛讓我們感受到這不是一場訪談，而是學長在和學弟妹分享故事，這或許與他的人生哲理有關，也讓我們從小細節看見了這個人的特質，成功絕非偶然，而他的未來籌碼從大學時期就開始累積。

持續的重要

西元 1975 年，劉必榮教授進入外交系就讀，「這是一個很傳統的系，外交這個詞聽起來很 smart、很神氣！」他說。

或許吧，每個來到這個系的人都有不同的原因，但有時那個初衷就是這麼簡單，簡單到你也不必去解釋什麼。教授回憶著他的大學時光，大二擔任系學會總幹、演辯社副社長、大三時又擔任模擬國際學生會議(酒舞會前身)的秘書長，雖然是第一名畢業，但他不將自己受限於學術領域，每個職位都塑造了他的不同能力。他回想著他們那一屆的模擬國際學生會議，津津有味地說道，當時各國的人分別穿著屬於他們那國的服飾參加，那種發亮的眼神就像訴說著，縱然經過 30



多年，那些記憶那些自信依舊清晰可見。而我們呢？我們有沒有這樣禁得起懷念的記憶？

我們好奇著這樣一個有規劃有目標的人，是不是也有遺憾沒在大學時完成的事？

「第二外語」他笑著說。當年曾經可用多種語言寫日記的他，卻因為習慣漸漸沒有執行而最終語言能力也沒有再精進，他強調持續的重要，正如我們時常易於開始，但之後卻不了了之，成為一個更好的人的路肯定是遙遠的，我們一旦開始就表示已經在往成功的路上，只是究竟誰能夠抵達終點，續航力和決心才是真正的決勝點。

找尋一個最適合的位置

劉必榮教授畢業那年，正是臺美斷交之際，臺灣的外交前景舉步維艱，但身為一個就讀外交的社會新鮮人，心中可理解地會出現焦慮或不安，但當我們問到是否曾經恐懼或擔憂，教授卻肯定地說：「沒有，愈是國家風雨飄搖愈需要國家尖兵」。15歲高一的他即決心要往外交領域發展，7年來的培養與自我認識是不會輕易地因為外在環境而退縮或跳槽，他想搞懂這個世界到底是怎麼回事。

大四就考上外交官，最後卻選擇出國公費留學，「總要有人當第一線，但真的當上外交官之後才發現沒有時間思考了」他說。有人適合前線打仗，有人幫外交官運籌帷幄，思考他們沒有時間思考的戰略，這是他對自己職涯選擇所下的原因。不像某些科系，外交系畢業後的出路是很廣的，這樣的廣可以理解為不確定，但也可以解讀成處處都有機會。從正統的外交官一路往學術光譜發展——代表國家出國開會的學者、二軌外交、學術外交、純學者等等，領域亦跨足國際金融、國際傳播、國際文化交流……。他向我們分析著，外交是實務和學術的結合，而在這樣的光譜上，找到自己的位置是個選擇，這樣的選擇沒有哪個比較好，對教授來說，他也曾經不確定曾經志願動搖，但這就是一種探索自己的過程，明白哪些領域對自己是自在的，明白自己能夠為哪些領域帶來貢獻，而不是受制於同儕或社會期望壓力，沒有畢業後非走不可的路，只有最適合自己的那一條路。

你比他好在哪？

很多人抱怨大學所學到的技能沒辦法與職場完全連結，教授強調那從大學到職場的「最後一哩路」，大學教的是 idea，職場要的卻是你的 skill，很多人進入社會之後因為技巧不足而處處碰壁，使我們開始懷疑大學教育是不是與社會脫了節，但教授認為大學培養你的 idea 才是真正能走得遠的能力，只是你說著自己有著再好再多的想法，能夠表現出來嗎？也就是你比你的對手好在哪裡？要讓內化的東西轉成看得見的產物，但同時不能忽視外在技能的學習，才不會在從外交系畢業後，突然意識到自己什麼專業技能都沒有，徒然頂著國立大學光環，卻沒有匹配得上名聲的實力。



Always be prepared.

童子軍所言：「準備、日行一善、人生以服務為目的」其中為首的準備一詞，曾經深深困惑著教授，但如今他所認為的準備，就是“always be prepared”。劉必榮教授在大學期間時意識到：「如果以後當上外交官，別人問我希臘羅馬神話，我要懂啊！要是那些雕塑和藝術品都看不懂該怎麼辦？」於是他每年給自己一個學習的目標，不只希臘羅馬神話，包括英文版論語、西洋劍、中國橫笛和易經，甚至是如何說一口典雅的台語和標準的中文等等。他思考著，如果有一天和外國人接觸時自己能夠表現什麼？中華民國在外交上時常處於「伸手要」的角色，要想我們能夠給別人什麼才能真正走得遠！英文更不是講得多好多流利，而是講得「多有智慧」，這些過程何嘗不都是準備？往自己的身上增加更多技能，一旦哪天時機一到，機會自然屬於你。

目前在東吳大學政治系服務的劉必榮教授，身為一個第一線接觸學生的教育者，他在我們身上看到最大的問題就是一不敢作夢。比起他們那一代，或甚至同一代的對岸學生，企圖心(ambition)往往是我們較為缺乏的。他曾經遇過一個中國學生說：「沒有什麼叫沒有學以致用，我們學的是思考問題的方法，你給我一個禮拜，我就能把不會的搞懂。走錯行又怎樣？隨時回來走另一條路，我們不會怕選錯行而裹足不前。」反觀臺灣學生，我們有這種口氣與自信嗎？如同教授每年給自己訂一個目標，他說認真過生活這事不簡單，無論是經營學業、事業、感情或以後的家庭，我們有多少能耐去應付？應該要不斷準備與充實，創造自己有遠大於 22K 的價值，因為一個真正有能耐的人，任何人都搶著要，端看我們能不能將成天怨天尤人的抱怨，轉換為增益自己的具體行動，這份創造價值的過程，想來大概就是「準備」吧。

這麼小，卻這麼沒有國際觀

形容自己帶了三頂帽子(傳播、企管、教育)的劉必榮教授，把國際關係當作啟蒙運動來推行，但時常有人說「弱國無外交」，究竟為什麼教授依然這麼堅持提升民眾國際關係的知識？此時他突然看著我們的眼睛，語氣堅定地說：「就是因為是弱國，才更要想辦法在外交困難中爭取更多空間。」他認為台灣最大問題在於沒有視野，因為國家小所以應該敏感度更高才對，但臺灣民眾卻相反，不關心的結果導致忘了國家發展和國際情勢是息息相關的

因此教授非常鼓勵出國交換的學習，他以採買一樣東西做為比喻，在出國之前要先檢視國內缺少什麼菜，而我再去採買回來，也就是須搞懂趨勢在哪裡，知道社會的需求才能讓自己成為被需要的人才。但這樣的採買亦不是採買某樣「東西」，我們所要學的是一種「研究方法」，當學完之後發現局勢改變或者所學的已過時，還能夠用這個方法去研究別的領域，這才是最有助的。

當知道自己不知道些什麼，或知道自己想要的是什麼，就把握機會出發吧！



訂停損點，人生不是只有一件事要做

眼前這樣一個看似將自己的人生都完美規劃好的教授，我們疑惑著，畢竟人的一生所發生的種種插曲或變化，都可能一夕之間推翻了長期以來縝密的規劃，要全然按照自己所想按部就班的發生是不可能的，我們希望能夠聽到更多關於處事上的彈性和突發事件的處理。

「請問教授您的人生發展是都早已規畫好了，還是因為時機而順其自然的發生？」

「很多事情都是當時情況所造就的，例如我畢業後就結婚、例如我接受東吳校長聘任後一周就接到政大邀請、例如我進入報社遇到賞識我的人……。」他毫不猶豫地說。

「所以需要有很多計畫。」有的事需要思考改變，如一直考不上研究所，有的事則是思考堅持，如從政卻遲遲未當選。但人生這樣的短，並不是只有一件事能做，所以訂下停損點就成了最重要的哲學。給自己幾年的時間去衝去拚，如果仍舊沒有達成也要懂得轉變。每個人的職涯規劃都是一連串的選擇，彼此牽動互相影響—家人怎麼配合？錢怎麼配合？另一半怎麼配合？誰該遷就誰？這時就要有備案，隨情況來調整。

當你是高中生時，覺得大學生應該是什麼樣子

社團活動、成果發表、營隊……這些都是好像都是我們對於大學生活的想像。高中時被讀書壓得喘不過氣，所以升上大學之後一定要參加很多活動，好好地玩耍、好好地學習——我們都是這麼想的。只是不知何時，當我們真的變成大學生之後，那份曾經的熱情與衝勁卻好像消失了，反而懷念起曾經恨之入骨的高中生活。只不過人們永遠都在懷念那些逝去的時光，卻忘記當下自己的樣貌是不是真正想要的。於是我們怠惰我們苟活，連最擅長的讀書也提不起勁。

「如果有一台時光機能夠和高中時的你見面，他看到你會有什麼感受？這樣的你是不是當時所想像的，那美好的大學生？」教授說。時常去提醒自己檢視時間有無帶來成長，給自己每年訂下目標，保持在準備好的狀態，我想就是劉必榮學長給學弟妹們最好的建議了。

問渠哪得清如許 為有源頭活水來

訪談結束後，教授帶著我們參觀他的談判學院，面對大廳掛著一幅很大的攝影作品，那是由九張照片所拼成的十分瀑布——象徵著「源頭活水」，這是老師人生中的座右銘，他規畫著能在未來的談判課招收弱勢弟子，包括中國、臺灣和東南亞地區等，鋪開談判教學的全球網絡，他期許自己能夠成為一泓清泉，有著源頭活水讓人一瓢一瓢地取走。除了工作，他也讓生活變成源頭活水，不斷地吸收新知，四處找尋適合自己的那個位置，從他的筆名「野雲」便可略知一二，我們恰似都少了那麼點野性，敢不敢於做夢是一回事，有沒有勇氣去實踐又是另一回事，我們被自己和一些既定的意識價值限制，抑或我們對於自己所缺乏的仍舊



不了解，但我相信教授當年必定迷茫必定困惑，但他願意在一群老年人之中學習易經，他願意每天花幾個小時書寫不同語言的日記，他也願意去嘗試去挑戰，無論是報社主播教授，一直到現在的談判學院，這都是找尋適合位置的過程，每段歷練看似不相關，最後卻都會深深影響塑造著一個人的一生。

離開學院時夜已更深了，天空也不再下雨，我們搭上往學校的公車，紅綠燈明明滅滅似乎暗示著該是時候前行，身旁的乘客稀疏零星，只是我卻覺得心中無限飽滿，足以放入更多更大的夢想與期許。

於是我們開始思考著那些想像，思考著我們的源頭活水。



在工作中旅行，緬甸NGO分享

採訪：呂佳昀、張齡

撰稿：張齡



周怡蘭學姐，現居緬甸仰光，於 ActionAid Myanmar 從事援助發展工作，經營部落格「Yi Lan's 歲月靜好」分享南洋生活與觀察。

• 校園生活

系上印象最深刻的活動是啦啦隊和文化盃，很好玩！外交系都志在參加，沒有得名也沒關係，只要大家一起就很開心。政大辦很多團體的活動，讓不同屆也有藉口可以在一起凝聚感情，有些人到現在都還有連絡辦家聚。課程方面，我很喜歡英文系胡錦媛老師開的〈旅行文學與印象〉。旅行及文學會一直跟著我們，而且隨著時間與空間的變動也會有所轉變，會有不同的省思。到現在當我在旅行的時候，也會常常想起這堂課，這堂課的重點不在於內容本身，並不是哪一篇當代旅行文選特別的影響我，而是閱讀與賞析之後它帶給我之後的感受。它讓我重新思考自己以前的人生、經歷、性格……等等，從中學會反思反省。上了這堂課之後，對我最大的改變是旅行後回家的這段路程，很多改變是出遠門回來才會發現的。

大三去法國交換一年，這一年發生了很多第一次，第一次坐火車、第一次自己一個人去那麼遠的地方，而且是去一年不講英文的法國、第一次經歷那麼多的文化衝擊，旅途中會遇到很多不同的人，當時遇到的很多朋友現在都還保持聯絡，很多事情都覺得很新鮮。歐洲放很多假，一放假我就出遠門，交換讓我覺得世界很大，有很多是可以做。如果說交換對我最大的影響與改變，我會說是覺得自己



不適合走外交官這條路，因為我喜歡無拘無束，是個貪玩的人，我希望連工作的環境也是一個旅行的過程，所以我不適合在公部門工作，外交官在體系內還是會有拘束，做的事情也不一定是認同的事情。本來我都規劃好畢業要考外交官，也想好三年一外放的生活，交換完決定不走外交官這條路時，我焦慮了一陣子，因為我不知道我要幹嘛，所以就想辦法做其他的事。

高中時想要當外交官，對外交官有很多想像，例如，非常社交、工作時可以旅行同時也做有用的事情、外交官什麼都知道什麼都加入，所以上大學覺得一定要念外交系。雖然沒有當外交官但我不後悔進外交系，外交系對我最大的影響是「人」。我覺得進到外交系的人，本身都有一些相通的特質：開朗、好相處、有想法。雖然大家後來都走不一樣的路，我這屆有人從事演員、記者、脫口秀、公職……等不同的工作，非常很多元，但是大家到現在感情很好！到現在還會一起去旅行，見面也會聊些以前作的荒唐事情，這個是跟其他系比較不一樣的。

我讀研究所之前知道自己要念研究所的理由：我想要在國外的非營利組織工作。我研究了非營利組織的規模、運作、需要的人才……等，後來發現自己有多不足，因為很多大型非營利組織即使是應徵實習生都需要具備非常專業的知識或是碩士學位。我的研究所是英國的 University of Sussex 的 Development studies，選擇讀這個學校是因為不論在 NGO 還是發展領域它都非常有名。對我來說，研究所是踏進去 NGO 的門檻。去英國念書其實不會很困難，只要雅思到達英文門檻，準備好自傳跟研究動機，申請上的機率非常高。我唸書的城市是英國最開放、民族性最多元、最批判性思考的城市，它有英國最大的同志遊行，也是一個在離倫敦很近又靠海的度假勝地。在英國這個相對保守的國家，它的歷史中卻有許多革命和社會運動。市民包括移民、嬉皮、同性戀、學生和來度假的人，城市的氛圍非常輕鬆，在那邊生活很開心很精彩，無時無刻都有許多節慶、音樂、演唱會、BAR、活動，是個很可愛的地方。我的同學大部分都是歐洲人，亞洲人很少，因為亞洲很少人讀發展學，相較於傳統的外交相關科目，像是性別議題、環境、發展、文化、貧窮比較新。研究所畢業前我抱著一個好奇的心態申請 ActionAid Myanmar 的實習生，想了解緬甸是怎樣的國家，工作環境如何，也想知道自己到底可以走到什麼程度，實習完後就轉正職。

• 職場生活

想要知道自己喜歡什麼，需要去嘗試，有了這些經歷就會知道要往哪個領域走，雖然也不是說你的人生因此就固定了，但至少會知道方向，接下來就邊做邊改。選擇在非營利組織工作前，我嘗試了不同的活動、志工、也去實習。我覺得直接找在目標領域工作的人聊天會對選擇第一份工作有幫助，因為只有這些人知道真正的情況，知道想像的工作環境跟真實差多少。我覺得大學畢業出去找工作不要被原本就讀的科系限制，因為出社會很多都要從頭學。外交系畢業發展很多元，所以自己的興趣是什麼比較重要。台灣的觀念是做 NGO 都很辛苦很窮，會養不起自己，但其實 NGO 是可以賺錢的，而且它是一種專業，並且有存在的必要。



雖然從事 NGO 工作的人是少數，但它並不奇怪也不特別，它只是一種工作。很開心我的家人都很支持我的選擇，他們一直都很開明，只要我在緬甸沒有出什麼大事就可以，即使如此，和父母多溝通還是很重要。

台灣 NGO 和緬甸 NGO 最大的差異在於規模。台灣 NGO 募款對象及來源通常是國內的群眾勸募、小額募款和企業；型態主要是倡議與募款，因為台灣已經發展到一個程度，所以 NGO 就不會做鄉村發展，功能就像是歐美國家的 NGO，做倡議、社會運動、政策運動動員；規模小，員工少，所以每個人都要做很多事，只有少數台灣 NGO 有擴展到海外，如在柬埔寨、尼泊爾、寮國有小型的計畫，這可能是因為台灣比較不是一個戰略性的地方，所以不會有國外的 NGO 要來贊助台灣。緬甸 NGO 的規模都是很大，例如，ActionAid 於 1970 年代在英國建立，總部在南非，有 40 至 50 個分布點，它的款項來源很多，有些還是歐盟層級國外援助經費、政府層級的海外援助經費，每個 Project 都是幾百萬美金的規模。ActionAid Myanmar 組織結構分成很多不同的部門，就像國際企業一樣，有人資部門、財務部門、媒體部門、評估部門，有的 team 專門做募款、組織發展，分工很專精。因為是全球性的組織，如果在某一個國家的辦公室舉辦了工作坊，則相關領域主管級員工就會有外派的機會。台灣 NGO 不需要到這種規模，因為需求也不同。

• 在 NGO 工作的一天是什麼樣子？每天都不一樣！

有時候會很忙，因為緬甸現在開放，對外的資訊變得比較透明，因此進來緬甸的人變得越來越多，有的來場勘、投資、設公司、合作、開計畫，參訪、或是學生交流。因為 ActionAid Myanmar 已經十年了，在緬甸很有名，有時候一整天我都在接待客人，有的時候我會到田野，由於有很多計畫在鄉村，所以要坐 10 小時的夜車，一大早到達村落後開始做評估、寫季報、寫年報，工作內容很多元。因為緬甸很大，在地理、天氣、風俗民情都非常多元，只要有機會我都會下鄉，另外因為公司的規模都很大（正職員工 200 人，1000 名志工分布在緬甸各地），所以工作中可以接觸各種不同的事物。援助發展要政策、體制和政府結合才會永續，如果只是駐地寫寫報導、報告，即使待在同一個鄉村十年，影響力只會僅於當地。轉型中的緬甸，從軍人政府走向民主。以前的政府、歷史和政治都很壓抑，所以現在政府需要很多協助，例如，NGO 舉辦諮商活動讓政府、民間企業、小農聚在一起討論現在的挑戰和外來的走向，這些建議會幫助形塑新的政策，如果想知道更多非營利組織在做什麼可以去到 ActionAid Myanmar 網站查詢。

工作兩年了，沒有什麼大挫折，只有一開始比較辛苦。一般人不會把東西交給新人負責，因為他們不知道我可以做到什麼程度，所以一開始我盡量自己找事情做。另外，因為大家都很忙，沒有時間關心我的心理狀態，所以要自己多跟人講話。我的碩士是讀移民和難民，但是我現在的 NGO 沒有很專注在這個議題上，所以募款、企劃、報告我都做，邊做邊摸索自己要在哪一個部門發展，也因為我很喜歡講話，所以我會自告奮勇的要下鄉寫報告，做很多訪談。喜歡在這邊工作的原因有兩個，公司文化和國際化的工作環境。我的公司文化是不會直接指派你



去做 A、B、C，而是希望員工自動自發做想做的東西，只要願意多做多學，學習是沒有極限的。管理階層給員工很多空間，工作環境自由開放，例如，我的 supervisor 都不太會管我，我要請假、下鄉、做什麼，他都准。另外，這裡的人很好相處，雖然大部分的同事是緬甸人，但是外籍工作者真的很多元，像是來自尼泊爾、孟加拉、菲律賓、新加坡、英國、法國……等的人，而大部分選擇在這裡工作的人，對工作都有一定的熱情，除了賺錢，都滿喜歡這份工作。

作為一個海外工作者，我覺得仰光是適合生活的地方。馬路很乾淨，有基礎建設所以不會不方便，像是下鄉的時候，有公車、客運，住在仰光，該有的都有，可能是因為我對生活要求沒那麼高，覺得住得滿順利的，飲食方面，有各種異國料理，也有 bar、ktv，休閒娛樂活動也很多，沒有適應不良的地方。硬要說就是這邊食物吃的比較油，味精放的比較多。緬甸人的民族性很慢，因為過去的歷史、體制和教育讓他們對不知道東西不會問，很怕做錯事，例如學老師不准學生問問題，要求學生用背的，這樣照成理解能力的問題，也讓緬甸人不知道可以主動問問題。和緬甸人一起工作時，要一直主動溝通，因為他們不太會主動跟妳更新進度，總要等到你去看才會知道結果，這點讓人比較不放心。

我最大的夢想是開開心心的過生活，可以一直做田野。我做這份工作沒有說要改變世界，因為世界實在是太大了。我很開心現在我做的事情，對我自己有幫助，對別人也希望有幫助。做自己喜歡的事還可以發揮所學，而薪水不僅能養活自己也足夠我常常放假出去玩。但是這份工作會不會繼續做下去還不確定，因為我想要有新的嘗試、轉變、也期待新的東西，所以我還在想下一步，但我確定我還是會做移民跟難民相關工作。

● 觀察

經營部落格其實不簡單，它不只是寫事實的新聞報導，裡面的文章都需要經過分析、批判、找資料，除了分享海外工作者的經驗，也針對許多議題分享自己的觀察，例如，難民、改革開放、性別……等不同主題。難民議題對於台灣人比較遠，因為台灣人比較沒有辦法體會難民的處境，而跟台灣社會比較有關係而且生活中會接觸到的議題是移民工。我覺得台灣人不太會去關心跟自己有點距離的人事物，甚至會有偏見，而整個體制對移工也是不公平的，例如，移民工來台灣都需要透過仲介，沒有辦法自己找工作，然而，有仲介就有壓榨，而雇主其實也對壓榨與否沒有概念，往往會要求當看護的勞工兼當家教教英文、掃地、或是兼做其他事情，這些不對的事情很少人去質疑，有些移工因為被雇主壓榨而逃跑，就變成非法的逃跑移工。從小到大活在制度裡，漸漸的我們忘記去質疑它，台灣人不太會去質問、批判性思考，大家很容易隨著其他人靠左靠右，但不會去問為什麼這件事情會發生，但如果問，永遠無法解決更深層制度性或是結構性的問題，到最後什麼都解決不了，只會一直在最表面的地方爭執。也許這跟整個亞洲價值觀體系有關係，儒家文化的根深柢固，新加坡、日本、台灣都比較少批判思考跟質疑。改變需要從教育、家庭、媒體中全面性做起，例如，希望小學老師上



課可以營造一個可以去質疑和思考的空間。比起上一代的黨國思想體制、戒嚴、旅行的限制，我覺得我們這個世代還是有許多希望的，希望大家從自己做起再慢慢影響身邊的人。

如果重新回到大學時代，我還是一定要念政大外交系，這個不會變！我的大學時代很開心，我覺得我該做的事情都做了，滿幸運的。學校跟工作很不一樣，學生的人生很簡單，只要想下一堂課、下一次考試就好，但是出社會要煩惱很多東西。學弟妹們好好享受學生生活，如果想要做什麼趕快去做，因為出社會之後想的東西越來越多，想要做的動力就越來越小。如果有興趣在發展領域工作，歡迎大家聯絡我！希望外交系的感情一直很好！





職涯講座 - 外事警察、航空服務、國安局人員

今年4月11日聯合導生活動中，我們邀請到了目前正在就讀外交所並為在職外事警察的郭振賢學長和在航空公司擔任業務工作的張學長來和我們分享他們的工作內容及心路歷程，另外我們也加入了國安局人員的相關資訊，希望對大家職涯的探索有所幫助。

旅行的夢想 飛行的願望－旅遊業以及航空公司

旅行社

現代人普遍都有出國旅遊的經驗，雄獅、易遊網、五福、東南、燦星等等都是大家耳熟能詳的旅行社，然而大家對旅行社的業務有多少的了解呢？旅行社是擔任航空業或郵輪業者和旅客中間的仲介商，而在旅遊目的地提供地面接待服務的旅行企業，稱為「地接社」，旅行社則將大家的產品組合在一起，然後再賣給旅客。旅行社內部的人員有很多種，包括大家最常接洽的客服人員，還有所謂的「線控」跟「團控」。「線控」是負責規劃、安排與包裝旅遊行程；「團控」則是負責幫旅客承辦出國需要的簽證和護照等的業務。

航空公司

航空公司分成國籍航空和外籍航空，我國的國籍航空包括中華航空、長榮航空、復興航空、遠東航空等，而外籍航空則有國泰航空、新加坡航空、阿聯酋航空、土耳其航空等航空公司。一個航空公司內部也包含了各種不同的職業，例如機師、空服員、地勤、行政、行銷、業務、客服等等，也有輪調以及外派的機會。

負責航空公司業務部分的張學長分享，航空公司的業務跟一般的業務差別在於他負責跟旅行社聯繫接洽，是一個B2B(Business to Business)的概念，而不是直接面對客戶，且是以供應商的角度和旅行社協商，所以不會像一般業務那麼辛苦。學長也提到在航空公司才擁有的特別福利，就是可以拿到免費機票。

張學長曾待過兩間航空公司，同時也在上一些旅遊休憩相關的學程。而當初選擇進入航空公司而不選擇擔任公職的原因是因為認為自己的個性在私人企業較能發揮自己的能力來獲得升遷以及肯定。學長也認為外交系畢業的同學思考較為宏觀，語文能力為一大優勢，在航空或是旅遊業工作都會成為不錯的基礎，也歡迎喜歡旅遊的同學投入相關的行業。

外僑與涉外事件的處理者－外事警察人員

工作內容

我國外事警察人員主要是保護外僑及處理涉外案，其業務職掌包括：

1. 外國人、大陸地區人民、港澳居民及臺灣地區無戶籍國民非法活動調查之規劃、督導事項。



2. 涉外治安案件預防及查察之規劃、督導事項。
3. 外事情報蒐集分析之規劃、督導事項。
4. 協助執行外國元首、重要官員、特殊人士訪華及國際性會議安全維護之規劃、督導事項。
5. 協助執行外國駐華使領館、機構、國際機構、官員及官邸安全維護之規劃、督導事項。
6. 促進國際警察合作、交流及訪問之規劃、督導事項。
7. 協助查緝外國人、大陸地區人民、港澳居民及臺灣地區無戶籍國民非法入境之規劃、督導、聯繫事項。
8. 兩岸有關警察事務之綜合協調、聯繫事項。
9. 核發警察紀錄證明書之規劃、督導事項。
- 10 其他有關外事警察業務事項。

至於外事警察的分發單位，主要為警政署所屬警察機關及地方警察機關（外事警官隊、各縣市外事組）。

從以上的敘述來看，外事警察在諸多警察業務職掌中最具特殊性與複雜性。

考試時間、應考資格與薪資

公務人員特種考試「一般警察人員考試」是每年例行性的常態考試，大約於每年6月舉行招考。

最新國家考試年度計劃	
等別	應考資格
三等外事警察人員	1. 中華民國國民，年滿18歲以上，37歲以下。 2. 具有下列各款資格之一者，得應本考試： (1) 中央警察大學以外之公立或立案之私立獨立學院以上學校或符合教育部採認規定之國外獨立學院以上學校各所系畢業得有學士以上學位證書者。 (2) 經普通考試或相當普通考試之特種考試及格滿三年者。 (3) 經高等檢定考試及格者。
等別	任用職等／薪資
三等	薪資約 60,000-70,000 元。(含超勤加班費)
【備註】	實際薪資仍應以筆試錄取後分發報到之機關核算為準。



考試科目

等別	共同科目	專業科目
三等外事警察人員	◎1. 國文(作文 60%、公文 20%、測驗 20%) ※2. 法學知識與英文(中華民國憲法 30%、法學緒論 30%、英文 40%)	1. 刑法與刑事訴訟法
		2. 國際公法
		3. 國際關係
		4. 社會科學研究法與統計
		5. 外語口試(英語、日語)(選試科目)
【備註】	「※」採測驗試題、「◎」採申論式及測驗之混合式試題，其餘採申論題型。	

(以上資料取自：公職王資訊網)

郭振賢學長分享，當初他會想報考外事警察的動機是認為自己的個性適合擔任公職，然而因為個人生涯規劃中不希望外派到其他國家，因此不考慮外交特考。但是又希望可以應用所學，處理涉外事件，所以才報考外事警察。學長認為外事警察工作彈性大，可以選擇的工作內容多，發展也不錯，若有興趣也有機會轉為行政或刑事警察，或是外派到 FBI 研討。

學長認為外交系畢業同學相較於警察大學出身的人更有優勢。例如考科中的國際公法、國際關係、社會科學研究法與統計都是外交系的必修科目，且在潛移默化當中，我們的思維是更廣泛完整與深入的，在撰寫報告書時尤其明顯，工作能力也頗受上級肯定。所以若是有語文能力，且對涉外事務有興趣的同學，可以考慮外事警察一職。



忠誠無私 安如磐石—國安局人員

國安局考試分為三等、四等、五等，年齡限制在 18 歲以上，35 歲以下。筆試組別分為政經組、情報組、國際組、資訊組、電子組、數理組、行政組、社會組，考試項目也有所不同。另外還有體能測驗和個別口試的兩個階段。



錄取後尚須完成半年到一年不等的集中訓練，包含基本訓練、格鬥訓練、體能訓練、射擊訓練、繩索攀降、水中求生、山地戰技、操舟訓練等，以養成團隊精神、服從性及抗壓性等人格特質與體魄。也有專業訓練及實務訓練的部分，包含語文、情報專業、辯論、法治教育等。

工作內容則以下列表格簡述：

情報業務處										情報支援單位					三個中心							
單位名稱	第一處	第二處	第三處	第四處	第五處	第六處	第七處	督察處	公開情報中心	國家安全作業中心	人事處	主計處	政風處	秘書室	資訊室	總務室	特種勤務	指揮中心	電訊科技中心	訓練中心		
工作任務	國際情報工作	大陸地區情報工作	台灣地區安全情報工作	國家戰略情報研析工作	科技情報與電訊安全	密碼及裝備管制與研發	國家網域安全工作	負責內部反情報工作	負責公開情報蒐整有關事項	國安重大緊急突發事件通報與應處	情報行政支援					候選人之安全 一、依選舉罷免法授權負責總統副總統 統副總統與特定人士之安全維護 一、掌理總統副總統與其家屬及卸任總					電訊科技情報	教育訓練

（以上資料取自：中華民國國家安全局網頁）

對於國安局人員有興趣的同學，更多相關資訊可上中華民國國家安全局網頁或是考選部網頁，有更詳細的資料公布。

異地風情





「為了夢想而打拚！」 - 外籍生 Andrea Galarza 專訪

採訪者：彭紹宇、李語晨

撰稿者：李語晨



來自宏都拉斯的安維雅 Andrea Galarza，帶著中南美洲的熱情與活潑，踏入早晨的星巴克，把陽光都灑進了滿溢著咖啡香的小空間，她帶著微笑，充滿自信的談台灣、談外交、談夢想。

台灣—充滿人情味的國家

Andrea 在五年前，離開了熟悉的家鄉宏都拉斯，在許多人追向美國夢的同時，隻身前來台灣，一開始她感到茫然失措，對於陌生的語言和不熟悉的國度，處處都充滿挑戰，一步步學著探索與學習，試著自己去繳費、和房東接洽租房、試著在這座城市裡尋找自己的定位。然而，漸漸地，Andrea 發現台灣人溫暖又可愛的一面，或熱心的為她指引 MRT 的方向，或是在雨天為她撐傘。有一回，她在馬路上低頭划手機，一位婦人更牽起她的手引導她過馬路，她笑著說，在馬路上划手機雖然是非常壞的示範，卻也讓溫暖的感覺流入心頭。她喜歡台灣人的文化，和教會的台灣朋友一起度過周末，雖然因為語言的障礙和生活習慣的不同，對於和外國人相處，她還是感到比較自在，然而無論是系上的朋友或教會的友人，卻不吝惜和她分享生活中的一切，令她對於這片土地有更多的美好記憶。

Andrea 說宏都拉斯是個處處充滿挑戰的國家，有好山好水和未開發的蠻荒之地，屬於典型都市女孩的她，因此愛上了台灣方便的生活機能、可以發洩壓力的台北 101 購物商城、以及指標清楚的觀光勝地。她知道，即便她可以向所有朋友介紹台灣，但唯有自己親身經歷過，才能知曉一個地方的可貴之處，她常常走過道南橋，感受身旁和自己不同的臉孔掠過，以及市場活力充沛的叫賣聲，她的心頭總會湧上一種情緒，因為那是自己真真切切踏在台灣土地上，領會身旁這群台灣人的歷史、文化與生活型態阿！曾經那個在腦海中模糊的小島，是這麼活力充沛又充滿關愛！



外交系與夢想—實現自我的地方

六歲以來，Andrea 知道自己想為自己的母國宏都拉斯做些什麼，高中後，便鎖定了國際關係作為自己的主要修習領域，踏出熟悉的地方，來到教育機能充沛的台灣，在外交系中，她清楚的意識到，「我開始知道自己願意為我的國家付出多少」，透過不斷的學習和摸索，和同學們一塊參訪外交部，看到外交部裡許多系上的學長姐，湧現了一股熟悉的親切感，即便中文的書籍偶爾令她擔憂，她卻將之做為成長的動力，一步一腳印的踏實學習。除了系上的課程之外，外交酒舞會、文化盃、制服日以及國際事務研習營都令她印象深刻，讓她知曉，原來不只是學業，系上對於認清自我都有許多的幫助。未來她希望在台灣取得研究所學位或擁有一份穩定的工作，有朝一日當自己準備充分，就要展翅飛向她對於母國的理想與抱負。Andrea 更覺得在台灣修習外交是很特別的，除了對於對岸的中國大陸更加了解，透過書中和教授的提點，她才了解，以往在母國所聽聞的政治關係是這麼一樣真真實實地存在於台灣人民生活中，而今她深切的體會著。

驚喜—許多意外的小發現

Andrea 來到台灣後，發現許多特別的事情：台灣朋友很喜歡排隊，總是井井有條的站在一直線；給愛麗絲的音樂一響起，衝出去想找冰淇淋，卻發現大家都提著一袋袋的垃圾；以前在宏都拉斯常常吃到的亞洲菜色，到台灣小吃攤卻完全找不到，反而在義大利餐廳發掘到；夜晚的政大，同學們都住在宿舍或學校附近，顯得格外熱鬧，一塊聊天、唱歌、練舞，氣氛歡愉；她也覺得國文課真的很難懂，在考試中常常迷失在許多空白填空、註釋以及改錯字中，她在心中納悶著怎麼可能有人懂得這麼困難的東西呢？但她也百思不得其解：為什麼台灣的朋友在課堂上吃東西和划手機呢？在宏都拉斯，這些是不被允許的呀！

Andrea 期望台灣政府位外籍生開啟一道工作順利的門，讓她這般喜愛台灣的外國人能心滿意足的在台灣工作打拚！

如果有一天要回宏都拉斯了，她一定會帶上一大袋的珍珠奶茶、一些茶葉、和好多好多的滷味！

給學弟妹的叮嚀

別把所有一切當作理所當然，外面的世界很不一樣，多走走看看去感受不同國家的風情和生態，學著去接受一些外在的挑戰和課題，專精的修習必修課程，並用廣闊的心去看這個世界，「為自己的夢想去打拼！」，Andrea 笑著說，當你知道自己熱情所在，就拿著這把夢想的鑰匙去開起這個世界吧，把夢想做大，每一件事都值得嘗試，把自己放在機會的路上，即便現在找不到成功點，一旦你都準備好了，就等著機會女神來敲門吧！



規劃陌生 - 外籍生 Nick 溥志成專訪

採訪者：彭紹宇、李語晨

撰稿者：彭紹宇



正是人潮洶湧的午餐時光，我們和系上來自美國的外籍生 Nick(溥志成)約在一家離學校不遠的咖啡廳，望著望著，他推開大門走入，一看到我們便給予一聲爽朗的招呼。

「我們的訪談可以用中文或英文進行，看你覺得怎樣比較方便。」我們說。
「中文可以啊！」Nick 說。雖然聽說過他的中文很好，但第一次聽仍是對他流利和幾乎沒有口音的中文感到驚艷。

關於自己與臺灣

Nick 來自美國加州的一個只有 3000 多人的小鎮 Carmel，那是一個緊挨著太平洋的文藝小鎮，悠閒的氣氛和有山有水的開闊風光，或許造就了 Nick 與生俱來的開朗性格。他回憶起第一次來到臺灣的時候，當時是西元 1997 年，因為爸爸工作的關係時常必須到處出國，而 Nick 在這樣生活的耳濡目染之下，開始產生了對外交的興趣。

「我覺得這樣的生活很棒，和外國人互動是我喜歡的，也是我念外交的主要原因。」他說。

但 1997 年與臺灣的第一次相見並沒有多長，五歲的他幾個禮拜後就又回到美國了。只是這樣的種子埋在他的心中，一直到二十年後已然發芽已然茁壯。2010 年，Nick 因為扶輪社的交換機會再次來到了這個與他有著奇妙緣分的小島，從此開始了他的臺灣生活。

來到政大附中念書的他，當時全班只有他一個外國人，知道若不和臺灣人交朋友，他來到臺灣的意義就會失去，只不過 Nick 承認他來到臺灣遇到最大的困難便是人際關係，他覺得臺灣的學生雖然一開始都會很友善和熱情，但不知為何之後卻總會淡掉，不太會找外國人一起行動，常常要 Nick 主動去約才能夠打入臺灣學子的生活圈，或許是文化隔閡的緣故，也可能是語言的關係，我們時常害怕與外國人溝通，認為自己英語講得不夠好卻不敢開口練習，反而喪失了加強語言口說的機會。



進入政大外交系之後，為了要更融入系上的同學們，他幾乎所有外交系的活動都參加了，包括連續三年的「外交之夜」和四年來從未缺席的「外交酒舞會」，此外更組過樂團、表演過唱歌、跳舞和演戲，由此能夠看得出 Nick 想要和大家融入的決心，這對於一個進入陌生國度的外國人來說是著實不容易的，但 Nick 的想法很單純，他來到臺灣的初衷就是要認識文化認識土地認識人群，而和當地人相處是最快最直接的方法。

關於初衷

回憶起當初選擇來臺灣念外交時，許多在美國的同學都對他的決定感到意外，但他的家人卻十分支持，從 Nick 的言談中可以發現他的父母並不會像大多數臺灣家長一樣，不管孩子的職涯性向和興趣就強迫他們擠入明星產業的窄門。以美國人來看臺灣這座小島對比更加強烈——臺灣既不是邦交國，又不是什麼國際間具有舉足輕重地位的國家，但他的家長卻只說：「喜歡就去吧！」給孩子完全自由的空間去追求自己所愛的。Nick 說，每個職業都需要有人去從事去承擔，也沒有哪個工作比較高貴或哪個工作比較低下，這或許說明了他橫跨半個地球來到臺灣學外交的那股衝勁。

只是，為何是臺灣？

我們疑惑著這樣的問題，外交連在臺灣都並非顯學，為什麼一個外國人學外交會選擇來到臺灣？

「我對於國際關係很有興趣，尤其是台灣和中國之間的研究這塊領域，我對於臺灣的文化和政治都很想了解。」他說。

關於挑戰

但從一個國家到另一個完全陌生的環境，適應上畢竟會出現許多困難，從教學方式來看，美國教育著重於怎麼應用它，考試也是測驗學生「有沒有了解」，而且若不同意老師想法時，和老師及同學討論是很常見的；只是當他來到臺灣後，發現我們較傾向接收老師所教的單方面教學法，且教學模式幾乎都是老師講授而我們抄筆記的單調模式，很少能夠有討論或彈性的教學方式。即便到了大學，Nick 仍然覺得很多課程的教授雖然對於外交這領域十分專精，有的甚至是專業且實戰經驗豐富的外交官，但好像都沒辦法真正把知識傳授給學生，很多知識都是必須自己從書裡讀來才會獲得。Nick 雖然沒有說得很直白，但我們認為這是臺灣教育方式出的問題，忽略師生討論的重要性，國中高中以考試為導向，扼殺了學生獨立思考的能力，到了大學仍有很多學校依然以這種方式教導，最後學生只要在考前臨時把上課簡報上的東西都背下來，然後在期中期末考後便拋諸腦後，沒有真正將所學內化成自己的學識。

除了教學方式之外，臺灣人做事的哲學也和他所習慣的美式方式有很大差異，曾經參加學校內的活動籌畫讓他深深感受到其中的差異，「臺灣人做事非常注重細節，細微到哪一分在做什麼都要寫得清清楚楚，但我們規劃上比較偏向概念式



的大方面，我們留給自己的彈性空間較多，沒有哪種方式比較好，但因為這樣認知的差別，我們和臺灣學生辦活動時也很容易產生摩擦。」但或許這就是學習，也是從一個文化到另一個文化所必須經過的陣痛，就是因為有這些挑戰才能讓自己真正學到些什麼，也更能從彼此的文化當中看到各自缺乏的，這就是異國求學有趣的地方，沒有孰高孰低，沒有哪個捨棄哪個保留，「適應」才是真正的課題，有時甚至能在過程中教學相長。

“We are not living in Taiwan, we are surviving.”

當他說出這段話的時候，其實我們有點不敢相信。以往印象中的外國人對於臺灣幾乎都是讚譽有加，無論是生活便利和人情溫暖等等，只是Nick卻點出了一直都存在，但我們忘了或是不願去面對的事。曾經到過香港的Nick認為臺灣的英語環境不若香港友善，撇開台北之外的其他地方，若不會講英文便會遇上很多生活上的困擾，連在台北求學的他在租房子、打電話就會遇到很多問題了，時常必須倚靠朋友的協助才能度過。另外他也觀察到臺灣的交通混亂，與捷運上老年人常仗勢著自己年紀而不禮讓乘客先下車等等，這也提醒了我們，時常用美食或民主的特色去美化臺灣，但也同時合理化了臺灣需要改變的地方，由一個外國人的眼來看更是格外明顯。

給學弟妹的叮嚀

身為大四的學長，Nick希望學弟妹們可以藉由多修一些英文授課且參加討論性成分多一點的課程，如此才有訓練英語口說的機會。除此之外，參加能夠認識外國人的社團也是提升語言能力和見識的好方法，他提及很多臺灣人對於外國人有既定的刻板印象，例如你從哪裡來就應該是哪個樣子，但其實這些先入為主的觀念很多都不是正確的，唯有仰賴實際接觸才能夠破除和了解。

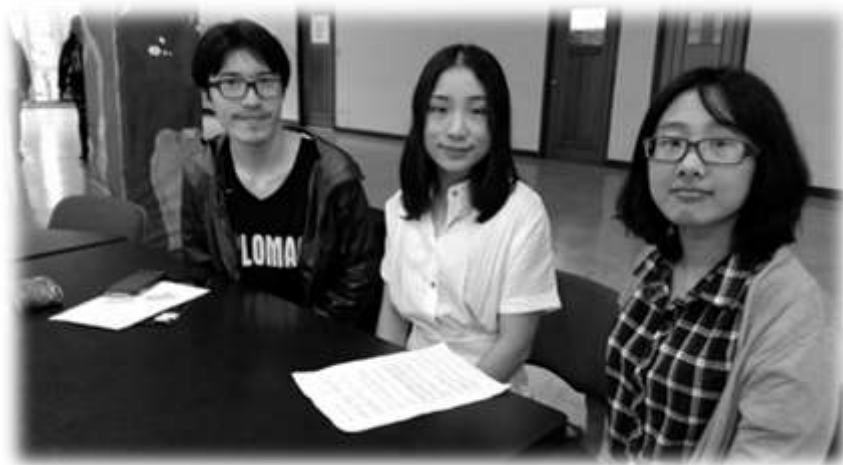
關於未來

但以一個大學四年級的學生，脫離學校的時間也不遠了，亦表示著自己即將進入社會。談到未來規劃，Nick打算先工作幾年後再攻讀研究所，有鑑於臺灣法令的限制，外國人因為薪資較高在臺灣很難找得到工作，Nick無奈地說，因為如此，他的工作經驗較為缺乏，目前最清楚的規劃恐怕就是研究所了。他正在考慮到上海或首爾就讀研究所，一方面是因為對於中國和台灣關係的興趣，一方面也是想到國際性大都市去闖闖看，而我們也好奇為何會考慮韓國首爾？Nick說：「因為南北韓關係，某種程度上來說很類似於兩岸關係，再加上韓國研究所教學幾乎都以英語進行，因此語言方面並不是一個太大的障礙。」他的說法頗有見地，從他堅定的語氣中，我們知道他對於自己的未來已經準備好了。

在經歷了臺灣的生活後他會到哪裡，我們也很期待，這樣一個有著開放態度去接納任何不同文化的他，無論進入哪個地方哪種環境，都依然會是那個對於外交有熱誠的男孩。



大陸交換學生點將錄



一、季英峰同學

採訪：張宗瓊、黃彥翔

撰稿：黃彥翔

可以請你介紹一下各自的家鄉和學校嗎？

我是外交三交換生，來自北京外國語大學，家鄉在山東省濰坊市，是一個十分宜居且市民生活便利的地方。

在飲食方面，早晨有早餐車供應可口實惠的早餐，此外濰坊幾乎每個超市都設有小攤販般的超大熟食區，最出名的是山東其他城市沒有的朝天鍋和火燒，莫言的小說裡也有提到。「朝天鍋」，是在一口很大的鍋裡煮上豬頭和豬肉，待湯頭醇厚時，把菜、肉包入特製的馬宋餅，這種餅皮會將麵皮桿得很大，接著放在平底鍋上烙，口感特別。「火燒」則類似餡餅，約莫有一個手掌大，包入三鮮或肉餡，餅皮特別酥脆。除了食物，山東還有青島啤酒，是以嶗山泉水釀製，味道清甜，我目前沒有喝過比青島啤酒更好喝的啤酒。

在交通方面，濰坊有密集的腳踏車租借據點，像我來台北的時候，有一次騎Ubike卻找不到還車的地點，但在我的家鄉，每個路口都有設置據點。而在文化方面，濰坊有深厚的文化底蘊，最出名的就是風箏。「每個濰坊人都會放風箏！」我們那邊會生產色彩鮮豔，質量又好的風箏，而風箏也有各式各樣的，有一個人放的、也有十人一起放的大風箏，在圖案上有傳統樣式如飛鷹、沙鷗，也有當時為奧運會特別製作的圖樣，可謂結合傳統的技藝與現代的潮流。每年四月的「世界風箏博覽會」，都會吸引許多人前來買風箏、放風箏，舉辦的地點位於一座大山上，我記得我小時候每年都會去放風箏。至於語言，在家鄉我會說濰坊話。例如，膝蓋我們說「跛囉給」、額頭就叫「耶倫給」，但其實中國目前已經有越來越多孩子不會說自己家鄉的語言了。



台灣跟濰坊比較不同的部分是氣候，台灣濕度非常大，我剛來時沒有見過一個晴天。除此之外，台灣口味的部分也不夠辣、不夠重。

我的學校是北京外國語大學，從山東搭乘高鐵約三個小時的車程。雖沒有北大、清大有名，但它是一個偏專業項目的學校，是中國最好的外國語大學，它有設置語種小的科系如羅馬尼亞語、拉脫維亞語等，還有外交系、新聞系。我們都被要求學習英語，所以我除了外交系的學位，還有英文系學位，它培養的是複合性的人才，而我個人學習的第二外語是西班牙文。

為什麼會想來臺灣交換？又為什麼選擇政大？

我覺得在年輕時要多去看看這個世界，可以用一段時間在不同的環境中慢慢去體驗和感受，比起走馬看花的觀光客，交換可以了解一個城市更加深入。至於選擇政大的原因是因為北外的外交系可以選擇交換至東吳或政大，而從時間、專業和學校的能力來說，政大是最合適的。

開學一個月來，還習慣臺灣的教學環境和師生互動嗎？

我個人十分適應，我覺得兩個學校的學習還應十分相似。差別可能在於台灣的課程時間是兩小時，老師會遲到；在互動上面，老師與學生比較少，不過這可能跟老師的教學風格有關。

請簡述對岸的外交學和臺灣的外交學有什麼差別？

課程設置方面，我們那邊的國際公法和國際私法是合在一起上的學期課，但台灣是分開，而且是學年課。而在課程內容方面，我覺得政大的課程對於聯合國等國際組織著墨得較少，或許是因為台灣在聯合國沒有席位。至於政治敏感議題，我其實在來到台灣之前就已經做好心理建設，所以這方面沒有什麼問題。印象比較深刻的是，我有修一堂憲法的課程，老師偶爾會在課堂上批評「對岸的國家」，會摻雜一些不屑的情緒，這可能和老師個人的政治立場有關。

從兩岸新聞上都看出習近平在外交政策方面的積極動作，你對這位新任三年領導人的政策有什麼評價或期待嗎？

我覺得習近平的上任帶給中國一種全新的樣貌，相較於之前領導人較為收縮的態度，習近平在國際事務的參與上明顯的積極許多，作風也較為強硬。包括一帶一路、中非合作論壇以及歐洲各國的訪問，都帶給中國不一樣的面貌，他的夫人也是如此。我覺得他的做法很符合中國現今的地位，以一位外交系學生的角度而言，我也希望中國能在國際事務上有更多的參與，但這並不意味著要更與美國抗衡，而是一個國家發展到一定水平上所需要國際地位的一種平衡，這就是一個國際社會責任的提升。



最近大陸剛和與臺灣斷交兩年的甘比亞建交，因為是臺灣新任領導人就任前兩個月，時間敏感，可否請同樣修習外交系的你為我們判斷大陸這次舉動意味？

在我來說，我接觸到這個新聞時只是單純的知道甘比亞何時與中國建交、何時與台灣斷交，並沒有把這兩個事件做連結，因此不知道甘比亞是兩岸政治敏感的議題，大陸的媒體也並未描述此事件有任何的兩岸政治意味，我覺得偶然的因素比較多，和兩岸較為無關。就甘比亞的角度而言，可能因為他的鄰國和中國關係良好，使其自身產生了被孤立的疑慮，因此會著急了些。

除了大學聽課，在臺灣還參加了哪些校外活動？目前最讓你印象深刻的記憶是什麼？

我有參加佛朗明哥舞社，我是帶著一種彌補大一大二未參加社團的遺憾來圓夢的，就好像重新過一次大一一樣。社團的學姊和幹部都十分親切，待我特別好，所以每個周四晚上我都會去上課，感覺特別開心。

除了社團外，我還有至台北、高雄旅遊。我印象最深刻的是台北美術館以及林家花園，這兩處的人工導覽令我驚艷，覺得遠遠超出一個志願者的知識與專業，他會向我們詳細介紹這個建築的房礎、工法、窗格樣式、寓意等等。我還有去台北書展，去過之後覺得台灣人特愛書，但書非常昂貴。本來還想去比較兩岸的故宮，但是因為雨天的限制、再加上翠玉白菜目前不在故宮，所一直沒去成。

來台生活近一個月，從食衣住行育樂整體方面來看，在臺灣有哪些適應的問題？

台灣竟然沒有外賣，在大陸有像網路購物一樣的外賣軟件，只要點一下，一會兒就送到宿舍樓底。

在手機方面，話費充值也是一個問題，因為我使用的是預付卡，數據流量已經用完了，但台灣的手續挺繁瑣，一直沒給充上，在大陸只要發個短信就能充值。在台灣有丟過一次手機，但有一個台灣同學拿來還我，令我非常感動，手機的價格，大陸比較昂貴，目前大陸市占率最高的手機是 iPhone，小米前陣子已經不流行了。我個人覺得 iPhone 真的是更好用。手機詐騙的事件雖然多，但防止手機的詐騙意識就會更高。

在服飾上面，台灣販售的日韓系衣服價格較低，這與進口稅率有關。而在口味方面，台灣的口味偏淡偏甜，令我十分想念重口味的菜餚。在文字上面，台灣同學認為繁體字更為正統，有種繁體字的優越感，但我覺得簡體字更方便書寫。其中也發生很多趣事，例如課本裡「鬥爭」會看成「門爭」，去超市看到「紅蘿蔔」以為是「紅葡萄」。不過，比較政治的老師十分好心，允許我考試的時候寫簡體字。

至於有趣的事，我聽說大陸學生在台灣考雅思平均分數會高出 0.5 左右，是因為口音。台灣的雅思也較便宜，台灣不到 1300 人民幣；在大陸則要 1800 人民幣。還有，我覺得台灣有些女生的口音有點嗲，特別特別撒嬌的感覺，讓我不太



能適應。整體而言，我覺得沒有異國的感覺，十分好適應。

回去大陸後有什麼規劃？會推薦其他學弟妹來交換嗎？目前臺灣對陸生有什麼政策妳覺得應該改善？

回大陸後，我想要去外國讀書，因為我覺得唸外交系沒有學到專業的感覺。至於會不會推薦來台灣交換，我當然會推薦！我覺得這裡學術環境非常好，也很相似，老師和同學對大陸學生都非常照顧，但必須注意醫保的問題，這點比較不方便，在政策面上，我覺得「一次簽住，不能返陸」也帶來許多不便，希望未來可以得到改善。





二、江其霞同學

採訪者：張宗瓊

撰稿者：張宗瓊

可以請你介紹一下各自的家鄉和學校嗎？

我就讀廈門大學，廈大靠海，所以一出門就可以看到海，我們最近還在馬來西亞設有分校，學校環境和資源都非常棒，歡迎政大的同學前去交換。離廈大不遠，我的家鄉是廣西壯族自治區；但我不是壯族，是苗族。廣西本身聚集了相當多的少數民族，而我的家庭是漢化的苗族，所以日常作息和一般市民都差不多。我所居住的地方在柳州市，那裡有許多和臺灣不一樣的美食和文化，在這裡我強烈推薦柳州地方小吃：螺蛳粉。螺蛳粉是用青螺熬湯，配以各種酸辣香料，再加入米粉食用，是當地著名的美食。另外，還有雲片糕，一種用糯米、白糖拌成的糕餅，嚐起來口感Q彈，外表軟綿潔白，亦如名稱所形容的雲片彩霞一般。

我們廣西這邊還有近年引起很多爭議的狗肉節，狗肉其實一直是中國自古飲食的一部份，在廣西更是把狗和雞鴨等當成一般食用家畜飼養，是當地普遍的傳統菜餚。近年隨著西方文化進入，越來越多國人自發性拒吃狗肉，身為廣西市民，我們一樣反對非法屠殺和誘拐家狗，但如果照著動保團體的要求，勢必是要徹底抹除一項民族的傳統和文化，其中還需要雙方的溝通和包容。

為什麼會想來臺灣交換？又為什麼選擇政大？

大學四年一直有在計畫交換，加上外交系的學風鼓勵我們出外看看，我自己也希望能走出去，見識一下其他地方是怎麼生活和學習，期望能對自己有不一樣的啟發。而臺灣有與大陸相似的語言和文化環境，對我來說相當親切，剛好又有認識的學姐來政大交換，所以才選擇來這裡體驗交換生活。



開學一個月來，還習慣臺灣的教學環境和師生互動嗎？

兩岸學習環境相似，大致上都能適應，可以提的大概就是師生互動這塊，我個人覺得這邊的老師和學生互動相當輕鬆和頻繁，大陸師生界線比較嚴謹，學生不容易與老師有實際的接觸和談話。

如果有修習外交系上的課，可以簡述一下對岸的外交學和臺灣的外交學有什麼差別嗎？

我目前在修國際組織和國際政治經濟學，例如國際組織這門課，臺灣老師可能比較看重全球性的國際組織，像是聯合國、WTO 之類。而大陸這邊就更強調區域性的國際組織，例如東協、RCEP、TPP，這些與自己利益切身相關，較少去談論機構繁瑣、決策不易的聯合國等全球性組織。

從兩岸新聞上都看出習近平在外交政策方面的積極動作，你對這位新任三年領導人的政策有什麼評價或期待嗎？

與以往大陸領導人相比，我覺得他是一個作風強勢的領導人，無論是內政的反腐還是外交的積極；就外交政策上，自鄧小平時代一直延續下來的韜光養晦在習近平任內有了很重大的轉變，如同題目所提到的積極動作，我覺得他有一個非常明確的目標，事實上，他很積極地帶領中國突破陳舊的角色，提昇我們的國際地位，重新定義中國外交政策的方向，就如同我們媒體經常強調：做一個負責任的大國。總體而言我對他的政策抱持著正面的肯定和期待。

最近大陸剛和與台灣斷交兩年的岡比亞建交，因為是臺灣新任領導人就任前兩個月，時間敏感，可否請同樣修習外交系的你為我們判斷大陸這次舉動意味？

我覺得兩者應該沒有直接關係。兩國的外交是一項長期的規劃，非洲國家也一直是中國外交政策的發展重點，事實上，我們從上世紀就開始援助非洲國家，還有所謂“第三世界的小兄弟”這類親切的相稱。另外，今年年初，中非合作論壇成立，中國對非洲國家的外交政策自然是朝向更積極的方向，會與岡比亞建交可以視為一種自然友善的舉動。

除了大學聽課，在臺灣還參加了哪些校外活動？目前最讓你印象深刻的記憶是什麼？

我目前就在台北附近活動，來台這陣子參加了台北國際書展和松山文創區，對臺北的文創活動印象深刻，服務人員的態度也非常親切。另外，這裡還有很多各種大小的社會論壇，民眾對於公共事務參與度很高，讓我印象非常深刻。



來台生活近一個月，從食衣住行育樂整體方面來看，在臺灣有哪些適應的問題？

我覺得最大的差別就是學校食堂了，像大陸學校這邊有專門的後勤部門處理宿舍和食堂，我們廈大這裡更是有四棟樓都設有食堂，裡頭的廚師和人員全由後勤部門調動，菜色非常豐富、取用方便。另外，學堂的食物價格也有相關補助，所以非常便宜，像是米飯是免費的，一餐大概就在三十塊錢台幣以內，而臺灣這邊相比之下就沒有太完整的規劃。

還有就是臺灣學生上課時會吃早餐，有時候還會遲到，在我們大陸這邊絕不可能看到，不過學習氣氛的確相對輕鬆自在。

回去大陸後有什麼規劃？會推薦其他學弟妹來交換嗎？臺灣對陸生有什麼政策妳覺得應該改善？

我還是會推薦學弟妹來交換，因為來台旅遊一般只能待十五天，不然就只能跟團，能有機會來這裡長期生活還是很難得的機會。不過大陸生要自己買保險，短期生還好，但對要讀研讀博碩和長期生活的陸生來說可能就比较沒有保障。



三、關伊晴同學

採訪：張宗瓊、黃彥翔

撰稿：張宗瓊、張烜臻

可以請你介紹一下各自的家鄉和學校嗎？

我是從北京外國語大學來台交換，家鄉在廣東佛山。

在飲食方面，我覺得許多地方的港式飲茶價格都稍嫌昂貴，但飲茶文化在廣東卻是非常家常的。茶樓會為了早起的老人家開一個茶室，讓他們能在運動後享受早茶時光，至於睡得較晚的年輕人則通常把飲茶當作早午餐，我在茶樓必點的菜餚，有蒸排骨、鳳爪、腐竹捲、蘿蔔糕等。我非常喜歡糕點，在我的家鄉還有一個類似白糖糕的特產，叫做「輪教糕」。

由於我從小就看港片長大，對於香港有著特殊的感情，當初也曾想去香港讀大學，覺得當地法制健全，社會福利也較為完善。至於香港與中國近來較為緊繃的關係，在 2008 年金融海嘯期間，我認為香港和中國的關係是友好的，陸客自由行對於香港的經濟復甦有著蠻大的幫助，而時至今日，我認為現今的香港對於中國則有相當深的怨氣，不僅是因為香港本身的經濟不如以往，更可能是中國的崛起同時間壓迫了香港的發展空間，也因此港人只要看到陸客較不文明的舉止就會相當感冒，甚至 PO 文到互聯網引起兩方的輿論紛爭。

為什麼會想來臺灣交換？又為什麼選擇政大？

我來到台灣交換的原因，是因為讀到大三後產生了倦怠感，覺得本來的學校有點缺乏新意，因此想讓自己換一個地方學習。我之前的室友上學期就先來到東吳大學交換，對於台灣的生活環境更是讚譽有加，因此我最後也選擇了台灣，希望能來感受一下不同的文化洗禮，而其實當初申請台灣的交換學校時，我除了政大也可以選擇東吳，至於為什麼最後選擇政大，是覺得相較之下政大比東吳更好。



開學一個月來，還習慣臺灣的教學環境和師生互動嗎？

我目前來到台灣一個多月，覺得相對於廣東，台灣天氣入夏的更快，而學校周圍店家的熱情友善則讓我印象深刻。在課程方面，我覺得政大的老師更為重視指定閱讀資料，如果不閱讀這些書目，上課常常就會聽不太懂，而相對而言，北京外國語大學的老師講課則與指定閱讀資料較無關聯。像我這學期選了一門全英文討論的外交系選修課程，課堂的選課人數相當少，更有為數極高的比例是外籍學生，我雖然本來是想藉此鍛鍊自己的英文口語能力，但實際上課後對於課堂發言其實會有點緊張和不敢開口，至於外交系課程免不了的國家立場差異，老師的言論一度讓我有點不習慣，因為在兩岸關係的論述上無可避免的會較偏向台灣。

從兩岸新聞上都看出習近平在外交政策方面的積極動作，你對這位新任三年領導人的政策有什麼評價或期待嗎？

我個人比較持觀望態度，雖然是有期待，但畢竟他才剛上任三年，還需要一些時間觀察。

最近大陸剛和與台灣斷交兩年的岡比亞建交，因為是臺灣新任領導人就任前兩個月，時間敏感，可否請同樣修習外交系的你為我們判斷大陸這次舉動意味？

我是覺得沒什麼關係，這件事情在大陸境內其實沒有引起太多關注，只是一般單純的國家外交。老實說，我對這個議題也沒有太深入瞭解，所以沒辦法有更進一步的回答。

除了大學聽課，在臺灣還參加了哪些校外活動？目前最讓你印象深刻的記憶是什麼？

除了台北，我最近還去了台南和高雄，台南的城市非常古老，高雄的街道空曠怡人，這邊的城市節奏緩慢，非常舒服。

來台生活近一個月，從食衣住行育樂整體方面來看，在臺灣有哪些適應的問題？

前陣子政大撕海報的事件沸沸揚揚，還有媒體過來採訪了抗議學生，我很驚訝他們的積極行動，這在大陸比較少發生。另外，不久前學校的那位搖搖哥被捉走，後來又被放回來，網上很多學生討論關注，其實我個人挺感動的，感覺臺灣學生有很強的權力意識，也很容易取得發聲管道。

還有就是旅遊交通方面，大陸這邊的火車和高鐵是統一管理的，臺灣這邊好像不是，而且還分自強號、莒光號……我到現在都搞不太懂其中的區別。

這裡點外賣的人數也比較少，臺灣這邊似乎習慣外帶，大陸那邊如果不是當場點當場吃，就是直接叫外賣節省時間。

宿舍的話，大陸這邊地大、宿舍多，每個學生都有床位；臺灣這邊和香港一



樣地小，所以宿舍床位比較有限。另外，大陸宿舍那邊每次洗澡和熱水都要刷卡付錢，臺灣這邊的住宿費已經包含了水電費，所以不需要另外付費。最大的不同還有獨立浴室，北方大學那邊多是公共澡堂、沒有隔間；臺灣這邊有隔間，生活習慣都和廣東很像，非常自在。

回去大陸後有什麼規劃？會推薦其他學弟妹來交換嗎？臺灣對陸生有什麼政策妳覺得應該改善？

回去準備出國考研。自然會，如果時間許可，不會打擾到生涯規劃，我很推薦學弟妹過來體驗新的環境。



榮耀外交





Sandbox 沙盒樂團

外交四 潘劭平



Sandbox，非典型四件式樂團，沒有歌詞和主唱，只有電吉他、鍵盤、貝斯和鼓，超越語言的對話。2015 年發行第一張演奏型創作 EP《流浪者 The Vagabond》，共收錄三首演奏曲。Sandbox 始終以電影的概念創作音樂，將畫面感與故事性置於核心。音樂是故事、人是故事，每個物件背後亦然，我們想知道你的故事，也要讓你聽見我們的故事。2016 夏季巡演—May 20 高雄、Jun. 3 台北、Jun. 12 台中，帶著故事一起流浪。



Profiles: Sandbox 樂團 成員:: Guitar: 吳岱軒(上圖中)、Bass: 逢捷(上圖左)、Keyboard: 潘劭平(上圖右) 類型: Progressive Rock/ Post Rock/ Instrumental/ Film Music



創作獨立音樂的契機

一開始完全沒料到會走上創作獨立音樂這個路線，畢竟原本都以練習多種樂器技巧以及做別人的歌為主。樂團初期主要是跟三個學長做興趣的，每次練團固定玩一些 Jamming，也會練一些像是 Dream Theater 之類的前衛搖滾 Cover，後來開始接觸器樂搖滾，開始喜歡一些北歐、日本的後搖滾(Sigur ros、Toe 等等)，開始覺得我們團滿適合作這種很注重情境的音樂，於是乎就常常靈感一來會寫一些 Riff 或是旋律來帶到我們樂團做實驗，於是乎定下了後來的發展方向，一路上也是從比較鋪陳式的編曲，改變成為現在有清楚 Leading 跟 Solo 樂段的形式。至今也仍在多方嘗試不同的創作型態，除了 Sandbox 比較重技巧與複雜結構的器樂搖滾以外，我在古典樂跟管樂的底蘊也在創作上面給我很多新奇點子；另外，與其他樂手合作一些 Acoustic 的演出，以及平常自己做一些偏 Smooth Jazz 跟 Blues 的東西都會給我滿多靈感的，所以也因為多方涉獵曲風，後來在樂團中作曲主要是由我操刀。

從組團到發表首張 EP

過程可說是曲折離奇，原本另外三個人是高中就認識了，結果想做一個團但是缺鍵盤手，結果剛好學弟我考進跟吉他手同一個系，就被抓上賊船了(孽緣啊，呵呵呵)一路上我們非常少參加比賽，因為我們純音樂的類型都不符合比賽要求(歌詞佔 20%這種…)，所以我們主要都以演出，以及跨界藝術為主，至今台北幾乎所有 LiveHouse 都演過，也談了幾個有趣的合作。

後來覺得時機滿成熟，完整的創作已累積不少，所以深思熟慮後決定從裡面挑選三首來錄製 EP，而最終選出了比較有流浪漂泊情境的三首歌：流浪者、望遠鏡、山牧季移，來做為我們第一個實體作品的呈現。透過募資平台我們也很感恩地迅速獲得大家的支持，一週內就突破預設募資額，於是乎就順利地將我們歷時三、四個月製作的三首歌交付混音後製壓片等程序，在 2015 的 12 月完成了我們的發表，有點爽，真的滿值得的。現在台灣各個音樂串流平台上都已經數位發行，國外的平台如 iTunes 及 Spotify 上的發行則在洽談中。

當意見出現分歧…

我們四個人偏好的音樂類型都不太一樣，所以在編曲上比較會有意見上的出入，所以寫歌進度常常停滯不前(這時就會從口袋名單拿出其他首來試試看，結果一樣停滯…呵呵…)突破僵局的方法有很多，有時是直接斬釘截鐵丟掉這首半成品，有時是嘗試另外一種做法，現在的話都比較穩定下來，因為後來發現前衛搖滾跟比較敘事性的結構安排很適合我們樂團，所以困難的地方算是有個解決方式了，但是我們都是滿喜歡追求突破的人，也比較會拿困難的事來挑戰自己，所以我們都還是會堅持去做一些比較奇險的創作嘗試，希望在獨立樂團圈能夠提供一個聽覺上的新感受。



印象最深刻的事

我自己在音樂上是以表演為核心，所以到外縣市表演或是跟別地區的樂團合演都滿有趣的，去年有次去台中演出滿巧一巧的，那時歷經本系雙修輔系的九科期末之後，考完當天直接高鐵衝下去台中演，沒彩排直接上照樣爽，三十幾個小時沒睡覺還要做表演其實真的滿想死的哈哈。有時演完會覺得不是演出本身最深刻，而是跟聽眾的互動以及表演那天遇到的人，有的聽眾跑來說我剛才從你們音樂中聽到甚麼畫面跟故事之類，有時候會跟我創作的初衷完全契合，真的覺得滿感動的也是用心有被聽見的感覺。上個月在政大藝術季演出也是很開心，畢業前能在自己學校演出真的感觸良多，接下來的行程就是北中南巡演了，還有目前看來非常艱辛的創作大碟籌畫之路，我想過程中一定也會有很多感動的時刻吧，也請大家繼續關注支持 Sandbox 樂團啊～

FB page: “Sandbox 樂團” <https://www.facebook.com/SandboxTW>

StreetVoice: <https://tw.streetvoice.com/sandbox/>



SANDBOX





擴展眼界，才是世界的起點——104 年青年大使經驗分享

外交二 吳慶蓀

外交部 104 年國際青年大使交流計畫

主辦單位：外交部

委辦單位：救國團

出訪日期：104 年 8 月 31 日至 104 年 9 月 20 日

出訪地區國家：聖克里斯多福及尼維斯、聖露西亞、聖文森、美國休士頓

主題：青年有愛，全球關懷 Youth from Taiwan, Compassion for All

104 年 3 月 18 日，我在報名截止日前二天將報名表寄出。送出報名表後，還有層層關卡等著我。那時，我覺得能夠選上青年大使是非常厲害的人，我也想要獲得這張免費出國的票，去看看世界。然而，在青年大使計畫結束之後，除了提了重重的行李和滿滿的回憶，自尊心反而變輕了；視野更廣的時候，會發現自己越渺小。選上青年大使之後的集訓，從與各位素不相識，到每天從早上 7 點排練到晚上 10 點，到出國後一起在飛機上睡覺、一起趕飛機、一起在旅館準備表演流程、一起度過各種歡笑與淚水。這些朋友們成為我的知交，我們之間有著無形的線緊緊將我們的心繫在一起。青年大使的活動結束後，我發現，除了家人以外，他們是我生命中第二群可以生活在一起度過難關的夥伴們。

血淚汗 1000 小時

在激烈的第二階段才藝表演與面試之後，所有的面試參與者都迫不及待等名單出爐。總共一千多人申請，九百多人去面試，第二階段選出兩百個就進入網路投票。網路投票時間有五天，最後選出 160 位正取和 20 位備取。在那激烈的五天，我們無不卯足全力，瘋狂私訊朋友、同學投票，家長、老師也都熱心幫忙分享。最後，我終於正取青年大使。到了說明會，我們卻不斷被提醒，這只是一張「門票」而已，後頭還有更苦的、更累的等著我們。但是聽到學長姊甘之如飴的分享經驗，又讓我們不禁勇於接受挑戰。

7 月 20 日集訓開始，我們被分組，並且在第三日抽籤。原來我們組內想說飛到越遠的地方越好，比較值機票錢，不想抽到亞洲和美洲，結果我們很幸運的抽到加勒比海與休士頓，不但該地區天氣好，而且都是熱情的國家，加勒比海三聖更是白沙碧海環繞的美麗度假島嶼。一開始，我們整團 16 個人加上一位舞監一位助教，素不相識。導演卻要我們在幾天之內排出兩個表演。我們這團語言人才較多，但是此時此刻，我們發現我們根本派不上用場，只能靠一位舞蹈科班和劇校科班的同學辛苦編舞、排表演。10 團、160 個青年大使，我們要在 6 週之內，排出一齣 12 幕、90 分鐘的表演節目，而且要設想我們的觀眾是拜會國家的官員、居民和學生。在這段訓練的日子中，我們每天都在實踐大學的體育館鷄子翻身、



風火輪、前滾翻訓練體能；每天從早排練到晚上，直到最好為止。雖然我們這團沒有太多炫技的表演，但是我們這團的感情是數一數二之好的。沒什麼大吵架的情節，只有時而打鬧、鬥嘴，該認真的時候，大家都卯足全力做到最好；該放鬆的時候，我們也不顧形象得瘋癲享樂，在青年大使集訓期間，有人不小心受傷，有人拉筋拉到飆淚，更不用說每天的排練，說是血、淚、汗 1000 小時真的不為過；然而這些努力和準備，讓我們得到這些同歡共苦的摯友、一起周遊世界的經歷和回憶，是一生無法忘懷的。

經過三次驗收給外交部官員和各團的團長、副團長過目，之中又有不斷的排練和修改，我們終於在 8 月 28 日結訓，由當時的外交部次長，史亞平史次長，授旗給各團團長；這個儀式，代表我們正式得到飛機票，也正式成為宣傳台灣大業的「青年大使」。結訓當天晚上我們還在打包道具，將表演道具、送禮禮品想盡各種辦法預防道具在中途被摔壞的可能包入行李箱；我在團內負責服裝，到了最後一天服裝都還沒送齊，廠商表示 8/31 我們出國前才會在外交部跟各團點清，我非常著急，怕出現點錯或是事後發現缺少等狀況(幸好後來沒有發生)。8/31 日，各團在不同時間到外交部集合，坐上遊覽車前往機場，然後就要各自飛去了。

環球兩萬哩

地球直徑才一萬二千多哩，我們這次的旅程卻飛過了兩萬一千多哩。每一次的坐飛機，我們除了自己的皮箱和隨身包包、樂器之外，還要負責道具與禮品的公箱，和大型長兵器道具。每一次在行李帶等待，都充滿緊張感，深怕有哪個皮箱失蹤，讓我們不能表演或是送禮…還好我們這團一切都很順利，只有一次趕不上飛機，在邁阿密住了一個晚上，隔天團員們分成四班飛機飛到休士頓。作為青年大使在世界旅行，可以深刻感受到台灣政府對此的重視，我們在美國每一處落腳的地方——就連過境——都有台灣辦事處的正副處長熱情接待，讓我們跋山涉水的疲憊都瞬間消失殆盡，也提醒我們所被賦予的責任對我們所愛的國家是多麼重大。

我們從桃園機場出發，先飛到洛杉磯休息一天，接著飛往加勒比海島國安地瓜及巴布達轉機，再搭小飛機飛往聖克里斯多福及尼維斯。加勒比海三聖皆是中華民國的邦交國，分別簡稱克國、露國及聖國。三個國家都是英語系國家，是英國過去的殖民地，因此三國除了內閣首長之外，有一位英國直接指派的象徵性總督。9/2 我們抵達克國，飛機一落地，有種說不出的興奮感：我們在地球的利另一端的島國上：克國是我們的邦交國，有著與台灣相似的熱帶氣候，是一個熱情卻陌生的國度。在這次旅程中最充滿歸屬感的地方，除了與同甘共苦的團員一起出國表演、宣傳台灣，和拜訪地區台灣外派官員的接待之外，到處都可見到外交系的學長姐們。除了國內外外交部次長史亞平次長、金欣潔金科長外，我們的團長——陳柏秀團長、克國大使丘高偉大使、露國大使章計平章大使都是外交系大學長。



我們到了克國的第一個晚上，就與克里斯多福島的總理和官員吃了我這一生的第一頓「國宴」。用餐地點在一個山丘上，外頭是一片漆黑，我們在一個開放式的庭園建築內分桌用餐，其他桌的賓客包括多明尼加共和國、海地、薩爾瓦多等外交官。我們在草坪上表演餘興節目，包括舞蹈、二胡、中國笛、國術，我也為賓客表演了一段聲樂。平時我們只在課堂上學習國際關係、西洋外交史與政治學，可是當我坐在克島總理的旁邊時，卻頓時覺得缺乏了歷練；我才知道學習理論與知識和實際要想辦法與官員聊天，是完全不同的一套學問。隔天早上，我們要出發到尼維斯島（克國由克里斯多福島和尼維斯島組成，兩島有不同的政府和內閣，卻有共同的總督），準備晚上的演出。在碼頭的無聊等待時刻，有一位青年大使夥伴開始彈奏烏克麗麗，帶著大家唱加勒比海民謠”Banana Boat Song”，當地的人甚至跟我們一起唱了起來。在船上，我們遇到一些美國觀光客，邀請他們來看演出，我們甚至在船艙內表演原住民舞蹈。

在克島和尼島盛大演出後，9/5 我們飛到巴貝多機場飛往島嶼形狀與台灣極為相似的聖露西亞。在聖露西亞，我們除了表演之外，我們去了當地的景點鴿子島；加勒比海的天氣如此的好，天空與海洋同樣湛藍，浪花打在白沙上的熱情呼應著加勒比海的風情。第三日下午，我和一位師大的同學一起到當地電台訪談，對我們來說真的是非常難得的經驗：在錄音間內對著麥克風回答主持DJ的問題，面對的是正在收聽的聖露西亞聽眾，真的很特別！第四日，我們全團去拜訪總督官邸，團員現場寫了一幅毛筆字的扇子送給聖露西亞總督，並在山丘上的官邸俯望小而恬淡的聖露西亞島。最後一天，團長和兩位團員受到當地電視台採訪，上國家電視節目耶，對他們和台下看得我們來說都是一項非常難忘的經驗！

9/9 接近半夜的時候我們抵達聖文森，受到葛葆萱葛大使伉儷的熱情招待。第一日，我們拜訪聖文森熱情幽默的總理龔薩福先生。團員亦現場寫了一把扇子送給龔總理。當天下午，我們去金石城特殊學校，在陽台的空地上表演一些小片段給小朋友們聽。我們團隊裡有一位教育系和一位特教系的學生，在她們的帶領之下，雖然小朋友可能不了解我們的表演，但是我們一邊送紀念品、一邊歡樂，看得出在場的大小小們都有個美好的時光。在聖文森的行程滿檔，第二天我們就去聖文森社區學院排練表演，並在下午與聖文森國家級表演團一同演出；大家在中華文化、加勒比海風情的交融之下，一同歌舞、一同歡樂，好不熱鬧！在最後一日的早晨，我們去參訪台灣農技團在當地的援助建設 Orange Hill 果園。帶隊的李主任是班上同學李睿婕的爸爸，睿婕爸媽對我們的表演十分捧場，不但來看我們表演，也帶了一大袋零時給我們團員，大家在車上都吃的不亦樂乎，在異鄉感覺到在家鄉的感覺真的很珍貴！當天下午原要去參觀植物園，但是龔總理太熱情了，他邀請我們到他們家與賢伉儷聊天吃點心；在別墅木屋，我們表演、聽龔總理夫婦逗趣的談天，坐在蔭涼的木屋陽台，觀看前方毫無汙染的山丘和沙灘，真是太幸福了！視野之內沒有一個電線桿，只有無止盡的鳥鳴和熱帶的微風吹徐。龔總理在我們要離開之前熱情送給我們一人兩本他的自傳和簽名，真的是一個超級總統級的招待！



最後的目的地——台北市的姊妹市休士頓市。因為班機延誤，我們 9/14 才陸續抵達。第二天白天，我們去聖湯瑪士大學參觀，和史漢傑教授(Dr. Hans)和他的學生一起上了一堂國際關係的課；因為史教授很愛台灣，和我們分享了一場有趣的簡報，在大學內我們吃了一頓德州 BBQ 中餐，是一大享受。下午，全團參訪金碧輝煌的休士頓市政廳，在當地市議會向眾議員致詞和拍照。之後，我們抵達設備超高級的 North Shore 高中表演了第一場我們在美國的大型演出，並受到全場熱烈的反應。第三日，我們參觀 Sharpstown 國際學校，準備了第二場演出，學生們也看的不亦樂乎。第四日，我們參訪全球癌症研究中心 MD Anderson 癌症中心；下午在亞洲協會德州中心表演了我們任務內的最後一場演出，在最後謝幕的時候，我從控制室看到團員們在台上百感交集、破涕微笑、相互擁抱；此時此刻，我們的任務終於完成，一路顛簸的努力，終於告一段落；我們頓時卸下重擔，有種不現實的輕盈，卻也滿載了回憶和經歷。

在休士頓的期間，我們住在希爾頓花園飯店，後面是一個中國城廣場。幾乎每天晚上，我們全團都去吃一家叫做 101 的台灣餐廳，一份炒飯根本是四人份的量，吃不到一半就快撐死了；在加勒比海的風味餐讓我吃的剛好又健康，一到美國——更別說甚麼都更大分的德州(Everything is bigger in Texas)，馬上讓我胖了好幾公斤回來。

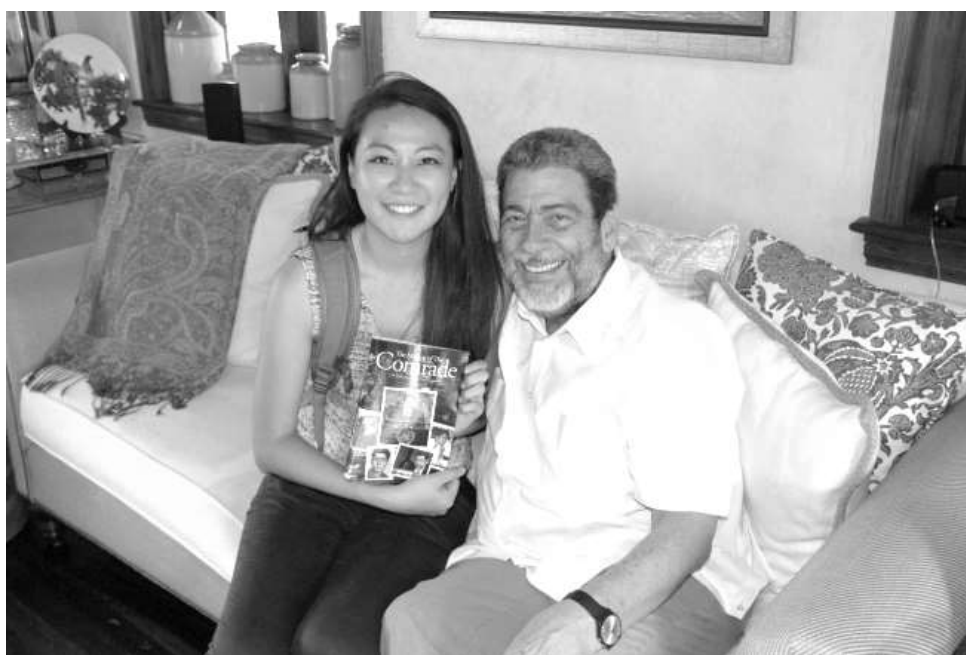
在美國的最後一日，我們參觀 NASA 詹森太空中心，下午參觀美術館，晚上我們前往機場，準備帶著滿載的行李、體重和回憶回家。我們坐休士頓直飛桃園機場的 Hello Kitty 班機回來，早上 6 點多到達桃園機場，我們坐遊覽車回到外交部時，看著窗外熟悉的大樓和交通，不禁回想過去三周在地球另一端的種種回憶，一切好像一場夢：靜謐而空曠的安地瓜及巴布達機場、黃金陽光灑滿島嶼的克國、浪花拍打白沙的露國、椰子樹隨風搖擺的聖國、充滿過客等待延誤班機的巴貝多國際機場…青年大使的任務正式達成，我很感激能有這次機會宣傳台灣；我們幫台灣青年長了眼界，也讓世界看到了台灣。



實踐大學第一次驗收大合照



尼維斯表演結束與丘高偉大使、當地熱情觀眾合照



全團受聖文森龔薩福總理邀請至家中並受贈簽名自傳



勤能補拙 NMUN 2016 政大代表團再創佳績

今年國立政治大學再次由外交系副教授姜家雄領軍，帶領 16 位學生參加美國 2016 全國模擬聯合國會議(National Model United Nations)。從來自三十國的三千餘參加者中，政大代表團脫穎而出，在聯合國大會議場獲頒「代表團榮譽獎」(Honorable Mention Delegation)。

NMUN 為美國全國大專生會議協會(National Collegiate Conference Association)及聯合國新聞合作舉辦的半官半民性質國際性模擬聯合國活動，目的在於提供學生正式且高品質的模擬聯合國經驗，近年來與會者遍布全球五大洲，超過三百多所世界頂尖大學，可說是現今全球最具代表性且最大型的模擬聯合國會議。已連續十年參與NMUN的政大代表團今年代表斯洛伐克共和國(Slovakia)，從去年 11 月的團員選拔開始，進行為期四個月餘的培訓期，內容包含英文口語訓練、正式文件書寫、以及正式會議的模擬，並於 2016 年 3 月 25 日前往紐約參與正式會議。在長達五天的會議期間，16 位團員分別參與八個不同委員會，從代表國家立場出發，與他國代表討論國際各方面的重大議題，最後達成共識、共同合作產出決議文。於此過程中，除了學術知識的增長，成員更學習如何與來自世界各地的人相處、溝通，並且尊重不同的意見與立場。

由於本次代表團中大部分團員並沒有參與模擬聯合國的經驗，加上會議進行期間僅能使用對團員而言並非母語的英語，因此對所有團員而言都是相當大的挑戰。例如參加安全理事會(Security Council)的許馨予就指出，參加此類活動需要具備的能力甚多，包括對各國國情與聯合國重要議題資料的蒐集與整理能力，以及團隊合作能力等等，但其中最重要的莫過於英語聽說讀寫的能力。台灣學生善於發展創新且可行的論點，但往往會礙於英語能力(尤其是口說部分)無法企及以英語為母語的學生，而難以在模擬聯合國會議有所表現。因此，若能培養良好的英文能力，成員在模擬聯合國會議一定能有更好的表現。

而參與聯合國大會第二委員會(General Assembly Second Committee)的黃詠歲提到，為了克服與來自英文母語國家的大學生交涉與談判的困難，在培訓期間成員們都努力進行許多有關英文口說的訓練，包括情境模擬、故事接龍，小型的辯論等等。同時，各組也積極的準備自己的資料，備齊所有的專業知識，來補足語言上的相對弱勢，以期勤能補拙。

同樣參加聯合國大會第二委員會的張尹瑄也深有同感，她認為參加這次NMUN 最重要的收穫就是蒐集資料的能力和英語口語表達能力。在會議資料準備方面，因為許多文件和協議都是英文，所以閱讀英語資料的速度在短短半年內快速增強。另一方面，不管成員各自原本的英語能力如何，要站出去和一群以英語為母語的大學生交手，講得快、狠、準是就是希望達到的目標，在歷經密集的口語訓練後，英語表達能力的進步也讓她感到滿載而歸。

此外，歷經這次活動的洗禮後，成員也有感於台灣的英文教育與訓練有些值得調整或改進的方向。像是參與聯合國人居署(UN Conference on Housing and



Sustainable Urban Development)的楊筑淵便坦言，即使在全球化與重視英文此兩因素的影響下，台灣學生往往從非常小的年紀就接觸英文，雙語學校、課後補習、私人家教等成為稀鬆平常的事，然而平均長達 10 年的英文學齡，卻在自己真正要表達時，遇上阻礙：「我們總是恐懼如何將自己的想法真實傳達。」她推敲原因可能是害怕口音不如外國人、發音不標準、或是表達速度太慢等等，但她也點出其實上述的恐懼多源於過度緊張。「我們必須要了解的是，有口音是正常的，而它不會影響我們希望傳達的內容。」她認為，台灣英文教育缺少讓學生練習放下說話時的恐懼並忠實傳達想法的機會，若能從基本的討論與分享等方式使學生習慣將自己的想法說出來，對於增進有自信表達完整意見的能力會有很大的幫助。

最後，身為外交系的學生，參加聯合國難民署(United Nations High Commissioner for Refugees)的王玟雅對於這次的會議有相當深刻的體會。她提到，腳一踏出台灣，真的能發現許多外國人根本不知道台灣在哪裡。然而，只要透過提供有用的建議，以及在其他人的發表意見時給予回饋等方式克服語言的隔閡，除了可以和許多來自世界各地的代表建立友情，也能在會議之餘，藉此機會介紹台灣、推銷台灣，能讓他們對台灣有所了解，這不失為一次很棒的國民外交經驗。同時，擔任本屆代表團公關的她，也感謝這次來自公私部門各單位，包括外交部、台北市政府、政大國合處與課外組，以及財團法人語言訓練測驗中心等的大力支持與補助，更感謝相關協辦單位如政大國務院和外交系的師長與助教們的鼎力相助，讓今年政大 NMUN 代表團得以為國、為校爭光並凱旋而歸。



圖為 2016NMUN 政大代表團

並肩作戰





系女排

撰文者：外交二 林品樂

清晨，腦袋都尚未甦醒，室友們也還呼呼大睡著，卻必須強迫自己離開溫暖被窩，蹣手蹣腳的穿上球衣、球鞋，揹著排球袋爬上山上的五期運動場，開始一周兩次的系女排練習。不受寒風、豔陽的阻擾，只要有場地都能看到我們練習的身影。練習的項目不外乎墊球、接發、接扣、練習賽，與其他系隊的練習項目並無太大的出入，然而稍微不同於別系的系排練習的是，外交系女排的球場上總是充滿著笑聲，和些許的慘叫聲。在練習的過程中，除了努力增進球技，更正自身的錯誤之外，也是女排隊員互相聯絡情誼，以及交換「系上資訊」，可說是每每練一次球都能夠收穫滿滿呢！人家說三個女人就等於一個菜市場，那麼十個女人，結果會如何就各憑想像囉！

當然，千萬別被上述所論而誤解了我們，雖然我們的練習氣氛十分輕鬆，但我們是絕不隨便的。每個項目的練習，隨時都有學姊們在身邊指導、叮囑需要改善、加強的部分，身體站太直、不要抱手跑、手要繃直、不要揮手……，學姊們不厭其煩的講了一次又一次，只為了讓系女排能夠更加進步成長。

雖然我們的實力還有進步空間，也經歷過不少的挫折，但這些失敗總是能夠化為進步的動力，發自內心的期望自己能夠克服障礙。這一球失分了，下一球又是全新的開始，每一球都是一次機會。只要你不輕易放棄，得分的機會就不會棄你而去。而隊友之間也是互相信任的，相信她們能夠接下那一顆扣球，相信身旁的她們能夠替你救回接不好的球，相信只要一起努力就能夠打贏比賽，這也是我喜歡外交系女排的原因。



林品樂為右三



系男排

撰文者：外交三 胡庭瑞



右五為胡庭瑞

感謝今年來了好多學弟，圓了我和其他三個隊友繼續一起打球的夢想。

排球是個至少需要六個人才能上場的運動，外交男排年年卻都得為了湊齊這個數字煩惱頭痛。這是在男生比例少系中系隊的宿命，但也因為這樣我們更加珍惜每次能上場比賽的機會。

系隊有一種魔力，是一般去打場體會不到的，平常一起練球、一起吃飯、一起八卦、學長嗆學弟、學弟嘴學長，說系排是自己的家甚麼的太矯情了，對我來說，大概有事沒事想的就是該如何與這群平常嬉鬧相處的夥伴一起拿下一座獎盃，心累了，思緒就會回到攀岩場，跟著想像的隊友一起練球。

系隊到底是什麼樣的存在呢？它的定位很尷尬，實力強、野心大的人會加入校隊，以爭取榮耀為目標，剩下的有只是想找機會運動的、有熱血過頭但實力不足的，也有單純不想花這麼多時間在一個運動上的人，這些人組成了系隊的大部分，校隊多一點的就強一點，少一點的就弱一點，很多系隊都是這樣，這就是現實，而既然隊伍的組成這麼複雜，如果大家目標不一致就很難成功。我好幸運，有這麼一群願意跟我一起努力付出邁向獎盃前進的隊友，真的好幸運。

現在的男排是個年輕的系隊，與其他系比，我們隊伍中大一學弟的比例超過一半。也許現在還無法呈現成熟的技術，但是留下來的學弟就算沒有天份，也都認真努力的使自己變強，我相信再給他們一兩年，一定可以獨當一面，成為一個很強勢的球隊。學長們也是很感人，即使即將畢業仍近乎準時的參與每次的練球，不厭其煩的分享自身寶貴的經驗以及技術，努力幫助我把這個不成熟新生的球隊帶起來。

對我來說，上大學後最正確的決定就是加入外交男排，讓我認識排球，我打從心底真正愛上的運動，也讓我認識一群這麼棒、不認識在路上擦肩而過會很可惜的隊友。時光飛逝，有些隊友即將不能一起打球，我的隊長任期也快要結束，我期許大家能在這學期僅剩的大政盃為要畢業的學長打下一座獎盃、自己也能讓更多學弟在未來大三、大四的時候，打從真心的說：「加入外交男排真是我做過最正確的決定！」因為，外交男排就是個有這種魔力的地方啊。



系棒

撰文者：外交二 川原翔兒

在過去的外交系中，最熱門球類運動的系隊不外乎就是系排、系羽和系藍。但現在情況不同了，外交系棒不如之前僅有少數，甚至不到九個人的看起來很可憐的系隊，現在的系棒總共有十三個球員及美麗的七個球經，再也不用比賽時找其他系隊的人來補人數了。

對於平時的練球，我們特意選早晨的時間來練球，因為這樣不僅能夠養生，還能好好地利用練球後的整個時間來唸書或做其他事情，雖然練球當天要早晨五點半起床有點吃力，不過每一次練球時，非常期待與隊友們一起開心地打球。

當然，我們練球的目的不僅是與隊友們一起享受棒球的樂趣，為比賽時表現出自己最能發揮到的程度，也因此我們練球時會以實際比賽所可能發生的事情來思考各種情況，免得比賽時沒有辦法發揮到練球的成果。

我們系棒數年來的努力最近逐漸有成果，上一屆系際盃晉級至八強，上一屆政大盃也拿到亞軍，目前的政大盃也已經確定晉級至八強賽，我們系棒不只是超級喜愛的棒球的團體，而且也是超級強的團體，外交系棒歡迎所有對棒球有熱忱的人！



中間拿獎盃者為川原翔兒



系辯

撰文者：外交二 許寧芳



系辯不同於籃球阿羽球阿的快樂運動系隊，是充滿智慧閃閃發光的快樂**辯論**隊。乍聽之下好像有點沉重，但其實真正接觸過後才會發現，真的跟你想的不一樣。

回想我們這一屆剛加入時幾乎都是沒打過比賽的初手，一加入就面對第一個挑戰—新生盃，還有之後的大政盃、山東孫子兵法盃。我認為系辯很棒的資源之一就是參加比賽然後慢慢變強的機會。在準備比賽的過程中，因為我們都是新手，有經驗的學長姐會一步步指導我們、跟我們一起討論，還會不時請講師來給我們上課，幫助我們在短時間內準備出一疊又一疊的資料，打論點、架架構，再寫出一辯稿來然後準備攻防。辯論的嚴謹是出乎我意料的地方，每一個論點的提出都要合乎邏輯、拿出證據來，我們平常的演說演講都太習慣於口說無憑，在辯論的世界裡，想要說服他人真的不能夠只是演講。就是這一點，在辯論中除了上台的口語表達能力，我更學到了邏輯思維和反向思考的能力。



圖為 104 年孫子兵法盃

再來，系辯很特別的地方是每一年的暑假都有能夠出國比賽的機會。每一年我們都會在連弘宜老師的帶領下，受邀去山東參加兩岸孫子兵法盃辯論賽，和對岸的學生交流。在比賽前，我們會花一個月的時間在學校做密集準備，熟悉孫子兵法一書和架論點、跑攻防，準備和中國大陸學生“應戰”。對我來說，這不僅是一特別經驗，更是一讓我獲益良多的特別機會。

除了比賽和學習外，系辯少不了的當然就是玩。我們的社課和準備通常都落在有比賽的密集籌備期間，其它時候就聚餐隊遊。在去中國打孫子兵法盃比賽前後，我們也會被招待在中國觀光，包吃包住好好玩一個禮拜。其實系辯待久了真的會有家的感覺，在這裡有充滿革命情感的隊友們，還有日漸成長的自己。只能說，系辯，真的好愛你！

下圖為 104 年新生盃比賽現場

下右圖為哈爾濱中央大街觀光，下左圖為冬至煮湯圓





關於系羽的那些小事

撰文者：外交二 林揚軒



右後為林揚軒

回想大一，加入系羽無非是因為聽過太多大學生體重失去控制的故事，心生畏懼決定還是參加個系隊好了，心想至少一個禮拜動一次，總不會變胖吧！而羽毛球又是全部運動中看起來最親切的，於是一待就待了兩年。兩年過去，前述的目標還是沒有達成，不過我收穫的是比體重更重要的事。

羽球是個迷人的運動，看起來柔軟的羽毛可以在網的兩邊靈活跳動，也可以發出初速高達 160 公里的殺球。進入球隊沒有多久，縱使仍然對羽球一竅不通，在大家的鼓勵下還是跟王元容一起報名新生盃，想當然下場是被對手打得東倒西歪。不過第一次的比賽，跟著隊友一起緊張的提前到球場準備，幫對方加油，學長姐的關心還有鼓勵，除了眼界的進步外也是第一次體驗到了系羽的溫暖。

後來陸續走過北政盃、大政盃、爆炸性成長的寒暑訓，到交接成為隊長。幾次的比賽都讓我眼界更開，更了解自己的不足，也更想要變強。而印象最深刻的比賽算是大政盃了，大政盃我們遠赴南投埔里，那次是第一次和系羽一起到外縣市比賽，比賽內容早已忘記了，不過我記得每一次的比賽都能讓人看見自己的成長；比賽場外，我們一起去逛夜市，還有當天晚上一起喝酒聊天，除了讓系羽的所有人都擁有共同回憶和話題，也讓我們更像一個大家庭。

再來到了上學期，因為我個人的手氣差勁（練習時間抽籤上 27 組系隊抽到第 26 號），我們的練習時間很不理想，少了大家練完球後一起吃飯的過程，我和程惠其實很擔心會無法凝聚學弟妹對系羽的凝聚力，但後來證明我們的顧慮是多餘的，在下學期的九份隊遊中，大家的感情還是跟以往一樣好。

其實不管怎麼寫都很難表達我在系羽感受到的回憶與信任，比如看到學長姐在場上的信任，聽到大家在旁邊加油的信任，跟學長爭辯要不要去吃四五的回憶，邊打球邊聽仲翔冷笑話的回憶。現在，我們努力的要傳達這種信任與回憶給下一屆，將系羽的精神與感動傳承下去。外交系羽的精神不只在場上，也散播在和我們相處的每個時刻，或許這些都只是發生在球場上的日常小事，不過我覺得，每次的練習都是值得好好珍惜的細膩記憶。

最後的最後，又到了大政盃的時間了，除了已經準備搶下好名次以外，也滿心期待系羽這在次的旅程中，又會增加點什麼。

不過系羽的回憶中，最深刻的還是王元容華麗的跌倒，史上最好笑的絕招，沒有對手抵擋得住。



系男籃

撰文者：外交二 呂承翰

外交系男籃應該算是外交系各系隊中比較活躍的一群人吧！進到政大，想當然大家都是會讀書、很聰明的人，在經歷過幾年的換血後，現在整支球隊也有近 20 人，這對一屆約 20 個男生左友的外交系來說，算是陽氣很盛了。在政大外交系男籃不算是一支特別突出的球隊，但也是一群熱愛籃球的人所組成。雖然現在的陣容在校內並不算是支強隊，但在我們前面的學長在過去曾有過很輝煌的歷史戰績，一直是我們這些在校的學弟所追求跟崇拜的對象和目標。

目前隊上的主力在大大二(11 人)，我想我們還是在重建時期吧！雖然我們人比較少，雖然我們的主力比較年輕，雖然這一年比賽的戰績不盡理想，但是每一場不論面對誰都不曾先低頭。這一年我們為了追求更好的成績，也希望自己的球技能更加進步，於是在去年 10 月請來了世新大學畢業，曾為籃球校隊的阿輔來當我們的教練。他是個非常有熱忱、有義氣且很棒的教練，由於隊上大大二的球員比較多，在教練來之前，其實大家練球的紀律真的蠻差的，雖身為隊長但我沒有好的領導能力，更沒有超群的球技，所以帶起球來特別苦惱。但是自從阿輔來到我們當中，球隊的氣氛不一樣了！每一個人都很聽話，按著教練的指示一步步地跑動、運球或傳球，整個球隊更有系統性地練球，而在校內系際杯的比賽中也漸漸地看見效果，阿輔的到來幫了我這個隊長很大的忙，可以在練球的時候更專注，而阿輔也總是不斷地對我們喊話，告訴我們的素質很好，但是成長不求快，要一步步扎實地練習，讓大家除了在球技，也在精神上有很大的進步，他讓我們外交系男籃的向心力更加凝聚。

說到最深刻的印象，大概是去年的最後一天 12 月 31 號，我們在這季系際盃的最後一場比賽，也是關乎著我們是否能夠晉級的比賽，對上的是民族系，他們和我們一樣在政大籃盟算是比較後段的系隊，但是在經歷阿輔帶我們 2.3 個月的練球下，我們每一個人都非常有自信這場比賽一定拿得下來，並且要將勝利送給阿輔當做新年禮物，但世事難料吧，又也許是我們過於掉以輕心，一路領先了三節的比賽，卻在最後一節被逆轉。我的印象很深刻，也對我打擊也很大，因為贏球就可以晉級，可以證明我們外交系男籃真的變強了，而且那天中午的比賽阿輔還親自到場坐鎮。但是賽後，阿輔仍舊非常正面地鼓勵我們，告訴我們民族系是值得學習的對手，這場比賽中我們可以看見我們的穩定性還不夠，我們上了一課。他真的是一位很棒的教練，讓我們每一次比賽時，也提醒自己不要讓教練失望，他真的很用心地在帶我們。

在此我還要提到我們辛苦的球經，特別是很照顧我們的大四學姊球經薇薇，我認為球經真的很重要也很偉大，要幫忙我們球員處理場下隊務，像是記錄比賽、錄影或裝水等等，這些都是為了讓球員在比賽中可以全心去打球，並在賽後可以去檢討、檢視自己的表現，他們真的很辛苦，由衷地感謝他們的付出，他們是這個系隊很重要的一份子。



系隊雖然比不上校隊精湛的實力，但是我們外交系男籃，也跟他們一樣是一群熱愛籃球的人，透過籃球我們認識彼此，一起吃飯、上課、看球賽，一起討論、打籃球，一起做彼此喜歡的事情，這是一件很快樂的事情，我記得去年畢業的學長曾告訴我說的，打系籃當然會想要在系際杯或盃賽中得名，但是更重要的是我們這一群人在一起打球，不論比賽是輸是贏，我們都一起度過，不因為贏球而驕傲，而是因為我是外交系男籃而驕傲。



第一排右三為呂承翰



系女籃

撰文者：外交二 鄭曄勳



左後為鄭曄勳

或許是快要退休成為大三老人，這陣子的幾次練球和比賽中，我看著場上的大家總會有些特別的感觸。

還記得剛進女籃，學姊跟我們說女籃追求的不是贏球和勝利，而是一個想流汗、打球時可以來的地方，比賽也

是開心打就好。那時在學姊們的百般呵護和照顧之下，

過了一個很充實愉快的大一生活。所以，到了大二從學姊手上接下隊長的位置後，我也希望能給隊員們和學妹們有這樣一個溫暖、沒有壓力的練球環境。

當然，要創造這樣美好的環境很不容易，難免會有覺得迷茫、擔心和孤單的時候，尤其是在一個人佔場、天黑得要命、冷的要死又沒人來的冬天。

但隨著大家漸漸出現在球場上，那些漫長等待的寂寞就煙消雲散了。

雖然在比賽上，我們輸球的次數比贏球的次數還來的多，但在這幾場的比賽中看出妳們都比以前進步不少：不管是防守、傳接球、出手、上籃、搶籃板、抄截、快攻，大家在場上都已經盡力想表現到最好；當然，偶爾會犯規、失誤，但技巧、熟練度和心理壓力可以再克服，只希望妳們可以肯定自己過去幾次的努力，不要因為頻繁地輸球就否定對籃球的付出和失去熱情。

最後，要謝謝曾經鼓勵過我們、比賽時在場邊幫女籃加油的人，還有我最該感謝的可愛隊員們和學姊們。雖然我們沒有很多戰術可以用，晚練要忍住上完一整天課的疲憊、晨練早起又要抵抗溫暖被窩的誘惑，大一大二活動和雜事很爆炸、大三功課很重、學姊碩班的報告很多，再加上我真的不是隊長的好榜樣，有時候很優柔寡斷少根筋，偶爾會衝動暴走不夠穩重，籤運還很差比賽還沒開打就先把隊員們拖下水，，但謝謝大家還是願意花課餘的時間和體力來練球、打比賽也感謝妳們包容這樣不完美的我。

今後，我也會期待繼續和妳們喊聲「123 外交嘿!!!」

青春歲月





迎新宿營 - 迪普的五十部卡通

撰文者：台大國關二 黃立安

卡通世界何其美妙，除了有會說話的動物、活過來的玩具之餘，動畫裡的整個世界觀是不一樣的，帶有希望、博愛精神與堅毅不拔的勇氣，在那個世界裡，狐狸跟兔子可以和平相處，玩具能夠彼此互助，老鼠也能煮出美味料理，任何事情都有可能。在 2015 國慶連假期間，外交系的大一大二也一同上演了一部溫馨動人的奇幻旅程。

旅程先以在黑夜中的一系列精彩表演作為開始，以身體作為語言，上演三段不同的舞蹈動作，性感、帥氣又有個性，就像黑執事一般，之後是關於愛與夢想的故事，貌美的安不來啦公主，不畏路上的眾多阻撓，終於成功進入格雷先生的舞會中，尋找生命的真命天子天女，比起灰姑娘等待王子的到來更為大膽，主動追愛。

第二天的大地活動中，大一化身伊莎貝拉大問「這關要做什麼？」也同時變為飛哥與小佛攜手完成任務關卡。下午則上演起以小博大的劇情，用手中僅有的一點點加上冒險精神，試圖取得人生最大寶藏 ONE PIECE，當然冒險家總不是每個都成功，失敗的也就不小心身上 NO PIECE，等待隊友伸出援手救援。晚上的小隊成發，各隊拿出自己的百寶袋，一窺卡通世界想想力的無緣弗屆：有外星人與小新刺激的繩索追逐、海綿寶寶被項圈囚困掙脫的勵志故事、辛普森拿著手銬的驚奇冒險、小矮人用皮鞭輔助白雪公主對抗邪惡的互助劇情、因為異物卡在嘴巴以至於小女警無法發聲的心痛情境以及因為使用蠟燭時，蠟油滴落使得湯婆婆踏上令人啼笑皆非的溫情旅程。深夜外交系化身真珠美人魚，用現場演唱的閃亮歌聲，點亮夜深夜的黑暗，不管人生如何艱難，眼前總會有道光指引未來的方向。

最後一天早晨，大家化身名偵探柯南，藉由腦力激盪從既有的線索找尋“失蹤的玩具主人還有找尋馬鈴薯夫婦消失的手、腳與眼睛”，午間烤肉活動各小隊如同小當家上身，戴著特級廚師臂章，相互餵食。然而，現實總與可以連續播上好幾十年的可愛巧虎島不同，迪普的五十部卡通也在餵食秀過後來到了尾聲，希望在成長之於，不要忘記當初孩童時期看卡通的經驗，那是想像力最強盛的片刻，也是得以任性的不用按照大人訂的規則嬉戲的時期，願永存赤子之心。



D
I
P





才子才女制服日 - 總召之心門大開

撰文者：外交二 范瑜倩、鄭曄勳

才子才女稱不上甚麼大活動，也是因為這樣我才敢接下這份活動的總召吧。

高中時期是我此生最值得活回憶的時光。畢業的當下，我就知道我絕對不可能忘記高中三年的點點滴滴。才子才女，就這麼無縫接軌把我對高中的回憶延續下來，更再加上所有系胞帶給我的感動。一個小小的，只對系上開放的活動，大家卻還是用最大的熱情來準備；於是，一件普普通通的綠制服，對我而言，承載著太多太多回憶，穿著它，是把所有人的笑，所有人的熱情都真切的感受到，溫的不可思議。

燈暗，是期待；燈亮，是驚奇。系胞在當天帶給我的氛圍是不可思議的。平常誰會知道有人如此會拉小提琴？這麼會唱歌、彈吉他？這麼有創意的腦袋可以編出這麼有意思的表演？每個人都有才藝；每個人也都不害怕的展現自己；每個人，都跟自己的系胞如此緊密結合。歡笑跟讚嘆，是我當唯一的感覺。

時光如流水聚成一條巨河，而不論高中或大學不過是人生之河中的小小一部份，才子才女制服日大約也很快、太快就會變成年輕的回憶。要求或許有些過分，但希望大家都可以記得自己的生命中有這群一起瘋的人，曾經在小小的舞台上一起表現自己青春。這大概是老生之談，但卻是我真心的願望，畢竟，於我，這也是會被勇敢收藏的記憶吧。

最後，謝謝所有工作人員。忙亂的幕後如果沒有你們協助只會更加崩潰吧；謝謝副召被我這個瘋子拖下水一起辦這個活動，成為我們的流年記憶之一。

副召之秘辛揭密

再怎麼悶騷的副召也有感性的時候

雖然我是個很怕麻煩的人，但在因緣際會之下，還是憑著一股衝動接下了這個活動。現在想想，幸好有那一時的衝動。

我一直忘不了大一時才子才女當天的氛圍：身穿不同高中制服的大家，舉手投足間都比平時多了份飛揚的神采，彼此相處起來也比平時更融洽；而當晚的表演更是讓人對系胞們的**中二**創意無限感到佩服。

這讓我更想把去年那天的熱血澎湃帶到這次的才子才女制服日。



「青春的揮霍，不需要理由。」

即使再也回不到十六十七歲時的灼灼芳華、意氣風發，也能於再次穿上高中制服時，回味少年少女時的年少輕狂、青春張揚。

在這次的制服日，無論是大家身穿高中制服找人拍照的興奮雀躍，抑或無下限的創意發揮，還是看表演時笑得花枝亂顫的神情，看到各位能夠融入活動的歡樂氣氛就覺得先前籌備時所花的時間和心力都相當值得。

雖然它只是個小活動，但無論流年倥傯如何荏苒、白雲蒼狗如何變換，就算人生丹青退成淡筆兩三，希望你們永遠記得，在才子才女制服日那瘋狂激情的一夜，大家還能再為回不去的青春，添上濃墨重彩的一筆。

最後，要謝謝當天所有工作人員，你們真的很罩；還有親愛的總召大人，給了我發揮中二宅宅精神的機會和空間，也很高興能和妳一起辦這個對我而言意義非凡的活動。





拼湊屬於我們的外交 - 包種茶節

撰寫人：外交二 林暉倫

“Becoming a leader is synonymous with becoming yourself. It is precisely that simple, and it is also that difficult.” 領導學之父 Warren G. Bennis 針對領導的說法，全然體現在這一次的包種茶節之中。

包種茶節自 2001 年起，每年 11 月舉行。藉由與政大在學生的直接互動交流，協助高中生、家長釐清與確切認識大學系所。對於政大而言，是個乘載逾十五年的重要活動，然而二〇一五年的它，可能是代表終結的最終曲。

自願接下包種茶總召的職務，一來是出自於對外交系的認同與使命感，二來是想給自己一個挑戰的機會，挑戰自己如何把現場活動執行做到更好。首先，我開始思考我在這場活動中應當是個領導者？協調者？還是管理者？幾經忖度，我認為要讓這個可能是末代包種茶的活動做到最好，我就必須身兼三者。同時是帶有願景的領導者、具有溝通能力的協調者，以及監控進度的管理者。隨即，我明白到能用眾力，則無敵於天下矣。因此，快速組成一個眾志成城的六十餘人團隊——副召：吳慶蓀；招待組組長：王家琳、張家偉；遊行組組長：郭芳瑜、林揚軒；活動組組長：謝雨唐、方琪；攝影組：徐紹偵；美宣組：李睿婕、范瑜蓓；表演組各位以及全體工作人員，謹此聊表誠摯謝意。

此次活動空前的挑戰，莫過於學校補助款的砍半，自萬元降至五千元。儘管是有多數年歷史的活動，改變也無可避免。面對如此困境，我們團隊共同提出許多成本縮減(cost reduction)的對策，包含看板再利用、宣傳單減量。但我又再想，活動品質不能驟降，只能更好！因此提出價值增加(Value-up)的對策，希冀透過組織改革——各組工作內容微調與增加、扎實的組內訓練，來提供更好的服務。

當然，人們不抗拒改變，卻抗拒被改變。試圖組織改革的過程中，不免遇上組長的不認同、工作人員的不理解。但我深信，如同 The Wisdom of Crowds 的作者所言，“Diversity and independence are important because the best collective decisions are the product of disagreement and contest, not consensus or compromise.” 透過一次又一次的溝通，終於與組長們釐清各組的職掌範圍與工作內容。各組的組內訓練，我也親自投入，從旁協助組長們完成組員訓練，並親自解釋這次主題「拼圖」所傳達的國際建置的概念。期待這次全體工作團隊能秉持這樣的信念，並傳達給所有與會來賓。從結果來看，我非常滿意也為整個團隊感到驕傲。我們確實在活動中展現了「磚連磚城牆、瓦連瓦成房」



的團隊精神！也因此才有這次如此蜂擁而至的可觀人潮、座無虛席的深度對談會，簡章也才會風馳電掣地提早被拿光。

文末，除了再一次感謝全體工作人員，也期許所有參與此次活動的所有人，都能持續這樣的「拼圖」精神，拼出外交系最美的風景圖，外交系最美的風景就是一起努力的大家！





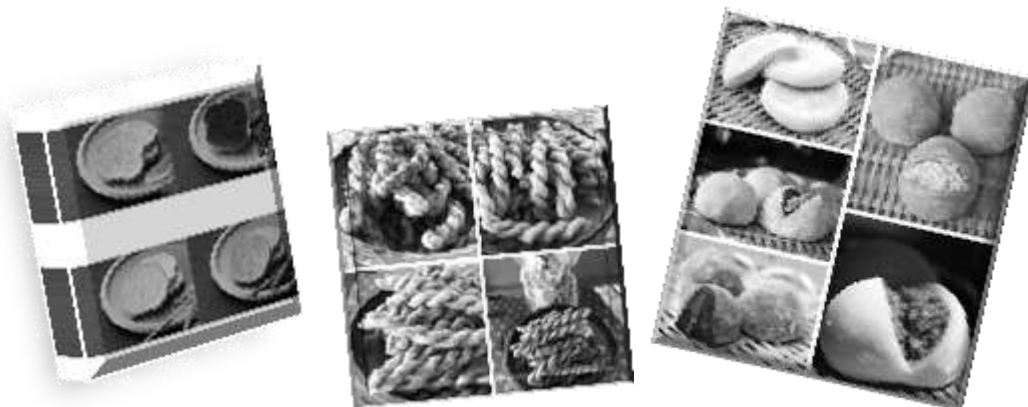
外星交流 - 來自星星的外交週

撰文者：外交二 張歆苡

外交週一直以來都是外交系的重要活動，不但能讓大一新生熟悉外交系活動的運作、學習辦活動的經驗，同時也是系上少數幾個能夠營利的活動。然而，外交週是大一開學以來，第一個自己從頭到尾參與策劃及執行的活動，從暑假就開始尋找能夠吸引大眾的食品，尋遍各大團購網站，卻發現熱門的食品幾乎是其他系學會或友會已經長期販售的，跟組員經過一番熱烈地討論後，不想與以往相同，決定採用我們自己吃過且特別的食品作為販賣的商品，這次也有別於以往創立了粉絲專業，增加了分享即可抽獎的活動，增加了不少買氣。

2015 年的外交週在微涼的十月底正式開賣，這次的商品分別來自好山好水好美麗的台東，我們採用「空運」的方式，讓當天現做的麻糬得以維持新鮮 Q 彈的口感；嘉義——信守工坊的法式烤片，四種口味酥脆的法棍切片，爽脆的口感與天然滋味交織成生活中的小確幸；花瓣子手工麻花捲來自琉球鄉的好滋味，不同於一般傳統麻花捲偶有過硬的問題，手工製作的麻花捲「酥香脆」的滋味總讓人忍不住一口接著一口。攤位布置設計以外太空的星球做妝點，十分有趣可愛。每天中午經過麥側，都可以看到在豔陽下呼喊叫賣令人垂涎三尺的美食，使出三寸不爛之舌招攬生意的學弟妹們和買氣熱絡的外交週攤位，很開心有許多非常喜愛我們商品的人，讓所有的商品提前銷售完畢。

辦活動期間和同學增進彼此感情之餘還能逐漸了解同學之間分工合作的重要性，經由這次的經驗學會跟廠商應對的方法、跟自己的團隊如何溝通、突發狀況時如何面對等，令我印相深刻的突發狀況即是活動前一天商品尚未到達，以致於要馬上想出至少兩種應對方法，一邊思考還必須一邊打電話給廠商詢問為何商品尚未送達，幸好活動當天一早貨運公司就打電話告知商品已送達，讓我放下心中一個重擔。最後，謝謝所有參與活動的大一們，一起排班顧攤位、一起熱血叫賣，另外，這次活動能夠圓滿，還要感謝許多不在工人之列的大二同學，在人力吃緊時，鼎力相助，解救總副召的燃眉之急。希望這次外交週的活動有讓大一同學更了解外交系的活動，凝聚你們的感情！





傳承的樂章永不止息 - 文化盃

撰寫人：外交二 林孟妤

文化盃，傳承唱歌的文化，
是跨界的交流。
讓學長姊帶領新進的學弟妹，
透過音符來熟悉大學生活的種種。

從一開始大家還很生疏，
在每次練習的機會，
藉由和弦的交織而敲響友誼的開始。
合唱就像個人融入社會的縮影，
將每個人貢獻的音符奏成和諧的樂曲，
呈現一個團隊的凝聚力。

經歷兩個月的練習，
站在舞台上，聚光燈灑落，
指揮的手畫成一道道弧線，
每個人誠摯的演唱，
鋼琴伴奏的音符敲響。
舞台下的觀眾屏息聆聽，
每個夜晚練習的歡笑。
縱使疲憊，
也總有大家陪伴。最後一個音消逝之時，
掌聲如雷。
「謝謝外交學系」，
主持人清脆的嗓音說道。

留藏在心裡的，
是悠悠的旋律。
友情的旋律迴盪不已。





2015 外交酒舞會 § CoNEXTion

「辦一場酒舞會，不是攻下一座舞池，
而是在每個人的心中，種下後會有期的種子」

撰寫人：外交二 易巧琳

還記得那是個襖熱的夏日傍晚。我們三人團隊成型的首次開會，就選在里克的地下室。自此之後，大大小小的開會就不曾間斷。光是場地，就在台北市各處奔波，不斷場勘只為了找到心目中最理想的空間。場地問題解決之後，還有主題、拉贊到各式各樣的細節，我們開了無數次的小框框，忙碌，卻甘之如飴。

八個月後，我們看著場勘過無數次的晶宴會館，燈光暗下、投影出現、煙機發動、各組開始運作。而賓客隨著時間的推移慢慢填滿整座舞池，這段時間的努力都具現化，在這個夜晚綻放出最美麗的光芒。在聽到曾參與過好幾屆的學長姐們的稱讚時，說不驕傲是騙人的。

有一個空檔，我們趁著自由舞時間，站在台上向下俯瞰。看著每個參與酒舞會的人，臉上流露著開心的神情。有的微醺，有的相談甚歡；有的踏著舞步迴旋，有的緊緊相依。或羞澀，或從容，每個人都用自己的方式在享受這場酒舞會。我們在台下，看著去年屬於自己的舞台，站上今年的舞者，用屬於他們自己的風格，呈現一樣完美的演出，最後帶有致敬意味的謝幕，眼淚差點失守了眼眶。

在這說長不長，說短卻也不短的籌備期中，我們真的非常感謝給予我們指教的系上師長、細心執行每個企劃的組頭們、熱心參與的系上同學，以及陪伴我們一起圓夢的與會貴賓，沒有你們，今年的外交酒舞會，不會如此圓滿。

「每一次的上台，都是為了更完美的謝幕」，這是我們都很喜歡的一句主持稿。雖然今年的我們都沒有上台，但，終究還是得謝幕的吧！



2015 外交酒舞會，行政組，
下台一鞠躬。
那一夜，將是不會遺忘的瑰麗。



2016 外交大事記

104.05.16	校友返校日
104.06.06	國立政治大學國際事務學院畢業典禮撥穗儀式
104.07.29	「東協經濟共同體(AEC)與《區域全面經濟夥伴協定》(RCEP)行程後機會與挑戰」國際研討會
104.09.11	外交系總迎新
104.09.19	兩岸關係與亞太區域和平國際研討會
104.09.29	Marc Williams 來台演講
104.10.09	迎新宿營：迪普的五十部卡通
104.10.19	外交茶會－外交大使經驗談
104.10.23	台灣 IBM 演講－跨國公司的企業外交
104.10.26	外交茶會－外交人才之養成
104.10.26-30	外交周一外星交流
104.10.27	中東中亞研討會、「中國千年外交的基本規律」座談會 才子才女制服日
104.11.01	政大包種茶節
104.11.04	與天下雜誌協辦「2015 Nu Skin 創新趨勢論壇」
104.11.07	國際事務學院國安專班與外交系戰略專班聯合招生說明會
104.11.12	美國霍普金斯等四所名校國際關係學院說明會
104.11.20	「青年力量改變世界－青年外交論壇」
104.11.30	趙金鏞大使紀念獎學金頒獎典禮 外交茶會－經貿談判之剖析
104.12.05	第 49 屆文化盃合唱比賽
104.12.07	外交茶會－說話之道 國際會議英文
104.12.11	2015 外交酒舞會－§ CoNEXtion
104.12.12	「朴槿惠總統時代的韓國與世界政治經濟」國際學術研討會
105.03.18	「台灣的國際參與」座談會 「國際禮儀」課程專題演講－一個人形象的塑造與管理
105.04.11	外交系聯合導師活動－就業資訊與職涯分享
105.04.20	「加拿大與台灣 延續與展望」演講
105.04.28	AIT 梅健華處長來訪
105.04.30	兵棋推演工作坊－520 後的兩岸局勢
105.05.03	2016 外交之夜－Espionage
105.05.05	「能源與國際關係」學術研討會
105.05.11	楊宗科先生獎學金頒獎典禮
105.05.14	系友回娘家





2016 外交通訊

- 發 行 : 國立政治大學外交學系
- 發 行 人 : 劉德海主任
- 編 輯 顧 問 : 陳怡萱助教
- 主 編 : 王元容、張瑋珊
- 採訪暨執行編輯 : 馬嘉威、呂懿倫、陳珮芸、林易佑、李語晨、
彭紹宇、張齡、呂佳昀、蔡守昂、林暉倫、
張宗瓊、黃彥翔
- 特 約 撰 稿 : 潘劭平、吳慶蓀、政大 NMUN 代表團、林品樂、
胡庭瑞、川原翔兒、許寧芳、林揚軒、呂承
翰、鄭暉勳、黃立安、范瑜倩、林暉倫、張
歆苡、林孟好、易巧琳
- 封面暨內頁設計 : 李睿婕
- 外 交 系 網 頁 : <http://diplomacy.nccu.edu.tw/main.php>
- 聯 絡 方 式 :
- 電 話 : 02-29393091#50916
- 傳 真 : 02-29390173