



Dip vision

2022 政治大學外交學系系刊



目錄

系上教授 4

盧業中 4
連弘宜 10
馮慕文 18

系友 23

方天賜 23
江衍迪 30
周正剛 37
楊晏婷 42
彭紹宇 52
賴柏君 59

系胞 64

林季亭 64
陳映彤 67
蔡育倫 69
胡雅森 72
徐浩洋 75
鄭冠滋、蔡伯辰 78

活動紀錄 82

包種茶節 82
文化盃 83
才子才女 84 
系棒 85
系男排 86
系女排 87
系男籃 88
系女籃 89
系羽 90
系辯 92

美食專欄 93

嶼人 93
Daychill
Specialty Coffee Co. 94
純愛小吃部 96
Pure Love Diner Bar 98
豚人拉麵 100
AVENUE Fast
Casual Eatery 102
BRUN 不然 104
隱家拉麵 106

活動大事記 108

主編的話 113

系上教授：系主任專訪

盧業中主任

撰文／陳曉蓁



大學四年，大部分 動心起念 皆與「老師」相關

主任提到，轉系想法的產生是源於大一上修習的一門由外交系教授所開設，名為「國際現勢」的通識課。回想當初第一次上課的場景，主任笑道，當時教室滿滿的都是人，直接拉滿了主任的期待值和好奇心。待上課鐘響，授課教授便隨之進入教室，但十分特別的是，他並沒有攜帶任何課本或使用電子教材，而是直接走上台，一邊列出中華民國所有邦交國，一邊介紹國家位置和特色等等。這給當時的主任帶來了很大的衝擊，驚嘆於原來有教授能內化如此多知識到此程度。主任也提到，整個學期中，有時候教授並不會準時出現在教室，而是經過約莫半小時後，才通知大家今天停課，而原因常為「作為代表出席外交部晚宴」。在受教授的授課深度、風範和外交部工作性質吸引和影響後，主任漸漸對外交系產生了憧憬且開始深入了解此科系，並開始就轉系考內容著手準備，尤其於英文和書寫政策分析方面。隨後，主任如願轉入了外交系，就此踏入國際關係相關領域。

進入外交系後，主任認為體會最深的是系上教授和學生間良好的關係和互動。主任笑著分享道，當時發生了一件特別有意思的事，那時正流行破洞褲，然作為導師的教授並未意識到，在走進教室看到同學穿著破洞的褲子後，擔心同學面臨經濟問題，直接從錢包裡掏出 500 元讓同學去買件新的褲子，引得全班同學哄堂大笑。主任提到，當時的師生互動方式與風氣跟現在很不一樣，今日的升等與評量制度多要求老師出版學術論文，使得師生關係逐漸疏遠而不如從前，儘管兩者各有優缺，但正因曾深刻感受到師生關係良好帶來的影響，所以看到世風轉變也特別的有感觸。主任更笑著打趣道，若孔子生於現代，由於他個人未有獨立出版之學術論文或書籍，恐怕升等也會出現困難。

主任認為，大學四年裡，影響他最深的不是書本上的知識，而是教授分析事情的觀點、看問題的角度以及與他人的互動模式和風範，這不但奠定了主任想往碩、博士階段繼續攻讀的基礎，也使「想成為教授那樣的人、過那樣的生活」的想法逐漸在主任心中生根。於主任而言，成為教職人員是志業、而非職業。



外交系像一個大家庭

除了系上教授外，主任表示學長姐也帶給他不小的影響。例如在學期間，許多學長姐回校分享在職場上遇到的點點滴滴，而此也一定程度的讓主任納入和排除未來可能的發展方向。主任提到，曾經有一次是考上外交部的學長姐回來分享，儘管原先對外交部有些憧憬，也不排斥考取外交官，但在聽到學長姐說外交部是一座大機器，進去會被格式化的培養成一位「合格」的外交人士後，對渴望自由處世的主任而言，原本的憧憬便有些幻滅，而隨後在更進一步深入瞭解此職業後，意識到和自己的志向不符，便排除掉了這個發展方向。

此外，主任亦有提到，當時系上學長姐跟學弟妹普遍較熟絡及感情好，除了系上不分年級的活動如外交舞會、文化盃等等外，一部分因素也是由於以前教授很會當必修。主任笑道，當時在上某一門必修的時候，教室幾乎虛無座席，原先以為是教授特別有個人魅力，後來才發現原來是那位老師每年平均會當整班三分之一的同學，導致常有跨年級修同一堂課的場景出現。此外由於當時教授要求學生

作答要和他的詮釋相同，故主任清楚完善的課堂筆記的複印版常在期中、期末前，出現於校外影印店裡。主任更笑著回憶道，筆記本拿回來時上面常會有鉛筆註記的頁碼編號，因為同學們怕影印後不小心將順序打亂了，會弄不清前後。

Journey 的起程階段 苦中帶甜

由於從學士到碩士以來修習的皆為國際關係相關領域，考量到這門專業非常著重於與國際接軌和及時的更新，以及系上老師的意見和鼓勵，想做更多深入研究的主任便決定前往美國喬治華盛頓大學修讀博士，開啟一段新的人生 journey。



主任認為，整趟 journey 的啟程可以從選定目標學校開始，而在整個準備出國讀書的過程中，確確實實是苦甜交雜。由於從前申請國外大學不如現今便利且快速，除了基本的 GRE 成績，其餘行前

申請文件、推薦信等都需要跨海來回郵寄，整個程序較今日冗長且繁瑣，再加上從前資訊流通沒有現今的快速與透明，也因此更能體會既期待又怕受傷害的心情。儘管如此，主任對國際關係的強烈求知慾及接觸不同求學環境的熱情並未被磨滅，反而正因無論是時間或金錢都是成本，主任花費更多心力在了解目標學校本身、當地城市和確認自己真正的心之所向，以盡力確保在突破重重難關後，新的環境能和原先的理想接近。

由於花了相當多的時間及精神於準備文件和自我了解，整個過程中的心情轉變和起伏令人印象深刻，但也正因如此，主任表示往後每次回想起來這段時期都覺得特別有意思。

每段 Journey 都為人生 添上一筆濃烈的色彩

主任提到，在美國讀書和回台任教又再趁空檔赴美當訪問學者的那段日子裡，觀察到和台灣最大不同的地方除了飲食外便是電梯和開車禮儀。在台灣，尚未進電梯的人若看到電梯裡有人常會小跑進電梯，而電梯裡的人則常會想徑直關上電梯門，但在美國，似乎有些約定成俗的，雙方會很有默

契的配合，電梯外的不需狼狽的衝進電梯，電梯內的人也會很有耐心的等待著外面的人進來。此外，還有一點不同的是按樓層的方式，在台灣，每個人會各自按自己要去的樓層鈕，但在美國，靠近電梯鈕的人會負責幫忙按所有人的樓層。

另外在開車禮儀方面，台灣與美國也有些差異。主任笑道，由於美國人駕駛時普遍讓行人優先通行，他從美國回來後，便因此習慣禮讓行人而常被其他車輛催促。有一次在接待一位美國教授時，因沿途的駕駛習慣而被詢問是否在美國待過。主任亦表示，一個地區或城市並不能代表整個國家的行事方法，也更沒有好壞或高低之分，最重要的是融入當地人的生活習慣，「如境隨俗」才是最好的生活方式。

另外，關於在北京授課的生活經歷，主任則分享道，不同於台灣會有秩序的先下後上，當地人只要火車一到，便會努力嘗試擠進火車裡。在一次要前往上海的路途中，主任便遇到此情況，在所有人皆欲往列車內部擠時，唯獨他一人在月台上躊躇不前。主任笑道，直到後來他的朋友直接抓他拉進車廂，才免於要等下一班火車的情景。



在體會過許多不同文化後，和主任求學時期的系上教授一樣，主任如今也鼓勵同學們可以嘗試出國讀書，除了能拓展視野、增廣見聞，也能在人生中留下一段特別的回憶。

外交系學生具備、需具備什麼能力

主任表示，外交系的學生通常於團隊合作、溝通能力、外文能力方面較出眾，而上述幾項的確也是未來出社會後極重要的能力。其中，主任特別建議外交系學生應多增強外文能力以增進國際移動的可能性，「多會一個語言，便多一個機會認識另一個世界」是主任大學時期聽到，便一直記到現在的一句話。主任亦提到，多識得一個語言，能獲得的東西絕對比想像中的多。以近日如火如荼的烏俄衝突為例，台灣的報導大多是從西方媒體轉譯，再加上媒體人已事先篩選欲播出的內容，而這時候如果能看的懂不同語言，直接接觸多篇不同立場和角度的原文，便能了解更宏觀跟全面的內容，也不易受輿論風向影響，有助我們培養獨立思考的能力。

「莫忘初衷 擇己所愛」 記住每個 起心動念的當下

主任提到，「莫忘初衷」一直是他人生的價值核心，畢竟生活不如意十之八九，儘管做的是喜歡的事物，也難免會經歷低潮期，而這種時候便可以回想一下當初做出選擇當下的的心情，思考如何維持著這份熱情。因此，主任鼓勵大家都勇敢去追求自己真正感興趣的事物，唯有如此才能讓熱忱時時保持，否則一旦挫折來臨，心中便沒有那麼多的愛和信念支撐以度過難關。

主任跟我們分享道，他是真的熱愛著教學和寫學術論文，例如前者儘管已上同一門課十餘年，主任仍舊認為每一次開設的都是一門全新的課，除了隨著時事更新 PPT，亦會增加和同學分享的內容。再例如後者，主任笑道，由於近日潛心於書寫論文，常常看參考書籍看到忘乎所以，還會因此不小心被太太唸幾句。

推薦給外交系 學生的讀物

主任推薦外交系學生多看新聞，多了解世界各地發生的大小事，在感興趣的事件上進行深入研究和釐清，擴充自己的時事敏銳度。另外，主任亦推薦外交系學生看被稱為現實主義始祖的 Hans Morgenthau 的 Politics among Nations。雖然隨著時代演進，此書被些許學者認為分析方式過於傳統，但裡面講到許多國家威望、民族性、推動對外事務的做法等等，套用至現在許多國際事件裡仍具有一定的說服力，因此這本書依舊被認為是國際關係裡的經典著作。



連弘宜教授

撰文／連弘宜



畢業 30 年，政大外交對我的影響及我對政大外交未來的規劃

您於政大外交系畢業後，於淡大就讀美國研究所碩士，最後進入莫斯科國際關係大學攻讀國際關係的博士，在這段求學的日子裡，有什麼特別印象深刻或有趣的事嗎？為什麼會想讀外交系以及走國際關係領域的研究呢？

那時高中的時候，資訊是比較不封閉、不開放的，所以對外面的世界有些嚮往，當時認為大學能念涉外事務的話是一件不錯的事情。畢竟外交系就是統合各種涉外事務的科系，包含經濟、軍事合作等等，所以選了外交系。高中跟大學蠻不一樣的，高中比較枯燥就是讀書，大學比較多活動，不論是系上或是社團，因此也需要比較嚴謹的個人規劃。我那時是參加救國團，辦一些登山、健行、海外營隊、幹部訓練及團隊訓練的事情，大一比較多勞力工作，大二就是接待一些國外團隊，大三大四就是實際帶團，各種國外球隊、樂隊等等，救國團的活動就是從勞心到勞力；從團隊合作到單兵作戰。

後來在要規劃研究所時，大部分的人主要都是要去美國或是英語系國家讀書，原因是美國研究所的課程比較多，課名也比較相同，不只學分好抵，大部分的內容也都是學過的，容易銜接。我那時候就打算考教育部的公費留學，他的名額通常不同國家都是一年一年分配的，可能今年美國，明年就法國等等，我那年是獨立國協，考上之後就是要到俄羅斯，因此才會到莫斯科讀書。在出國前教育部有辦密集班，讓學生去俄國比較好銜接，到俄國之後會學一年的俄國歷史、地理、文化等，還有用俄語上基礎國關的課程。

印象深刻的事情是當時到俄國的時候剛好是 1998 年 8 月的俄國經濟危機，一下飛機就從固定匯率變成浮動匯率，盧布狂貶，街頭上很多人在排隊買東西，彷彿教科書上面的照片所示，就覺得有點挫折，萬一這個國家最後倒台的話，我在這裡念書就沒有甚麼意義跟前景了，不過後來第一年過後就好很多了。俄羅斯的話外面天氣寒冷但室內都有暖氣，所以也都是穿短袖；食物的話跟西方沒什麼差別，主要是湯比較特別，有紅菜湯、酸黃瓜湯、甜菜湯等等，麵包也挺特別的。

在求學時期，您是怎麼摸索出自己的人生方向的？有過特別迷茫的時期嗎？又是如何解決的呢？

大學時期照原本規劃理應是要去考外交官，不管是外交部、僑委會、經濟部等等，但那時覺得不如先到國外去看看，而到國外念書相較於工作也比較自由一點，就先念書再回來台灣工作。俄羅斯本身是一個很有文化底蘊的地方，有各種音樂、芭蕾舞的表驗等等，有機會都會去看，去了就多看一點。

我求學的時候不太有迷惘，應該說方向的迷惘，主要是會擔心自己能力不足，但這也沒辦法外求，只能要求自己盡量往規劃的方向靠攏，真的不行就考國家考試，在公職工作幾年後再去實現夢想。

我覺得目標就是要先有個主軸，盡量不要離太遠，沒辦法的話就稍微等一下，我碩班一年級就考上公費留學，念完博班時迷惘比較大，因為過往教育部會幫博士安排工作，但在我這幾屆就沒有這個制度，所以會不知道要做些什麼。

面對迷惘的同學或是可能不知道專業在哪裡的同學，我覺得外交系的專業就是國際關係，這在外國是門專業，找不到專業的

話就先看看國外相關系所的課，看看有沒有把握能夠去上，再來就是找雙主修或是輔系，然後找一年或一學期交換或遊學，受過這樣一套訓練以後，我覺得就比較不會迷惘了。畢業後如果還是迷惘的話，鼓勵同學去考國考，畢竟在大學時有累積一些實力，能夠考特考、高考等等。先找份公職給自己多一點時間去思考，離開學校前要先有下一步要去哪裡的思考，有公職的履歷也是未來去民間企業不錯的資歷，總之，盡量不要在大學畢業後，就讓累積的實力消散了。

您於民國 92 年考取公務人員高等一級考試並獲得及格證書，隨後在 97 年進入政治大學授課，能和我們分享您換軌道的經歷和原因嗎？

博士理論上在我們那個年代就是會走教職，當教授，但那時除了教育部不能幫忙安排工作之外，教授缺也比較少，所以就只能靠自己。我那時剛從俄羅斯回來的時候也沒有教職缺，所以就先去考博士考的高考，幸運的考過後就到國防部任職三、四年。我覺得公務體系有諸多限制，我們進去就是研究人員，我認為研究的東西是可受公評的，但公務體系不太是這樣，所以我覺得學術界還是比較適合自己，剛好中正大學開了戰略與國際事務所，

我就去那裡工作兩年，後來結婚對象在台北，剛好外交系也有缺就回政大任職。

您關於俄國的國際關係、政治型態和政策等的論文十分豐富，請問您是如何整理如此龐雜的資料成為精簡而有條理的論文呢？

做論文是一件蠻累的事情，但我認為做有興趣的事情就不會累，做學術就是有興趣就往下挖，做深一點的研究，有興趣的議題就長期關注、不斷研究。除此之外，我認為整個國內社會必須從上到下都想要讓國民知道更多國際事務，才有辦法提升國際視野，國民對國際了解提高，對政府決策理解也會提升，不過因為台灣主流媒體都有自己的立場，所以有些想法可能不為國民所知。大學有所謂的大學社會責任，那我認為我們就是要盡全力傳達正確的事，讓國民對事件有正確的理解，像是這次的俄烏衝突就是如此。

如若要請您選擇一個能代表和概括您的個人特質及經歷的詞彙，您認為是什麼詞彙呢？

我想到的是小學老師在我畢業前給我的臨別贈言：「謙受益，滿招損」我一直記得，也不斷提醒自己要努力達到老師給自己的期許。

您作為一位已經畢業 30 年的系友，同時也在外交系及政大服務多年，您認為求學時期的外交系跟您現在任職教職以及院長的外交系有什麼最大的不同及變化呢？

我認為應該是整個思潮的轉變，從「固本」到「打好基礎」，過往我們會覺得進了一個系，就要先學一些基本的概念，然後再繼續學習進階概念，以前系的必修課程是比較多的；現在必修課只要給基礎課程，多餘的時間可以自由選擇其他系的課程或參加課外活動。我以前讀外交系的時候是被要求一定要修兩年的第二外語，最好都是同一種語言，現在就是不會特別要求，而是鼓勵，這是我覺得蠻不一樣的地方。從現在的思潮來看，我認為學生的規劃方式跟自我要求程度也會不一樣，現在的學生應該要有更好的規劃能力！

院長在求學時期或是出社會後，會有同儕壓力嗎？像是覺得同年齡的人可能過得比自己好的壓力

曾經有過，在工作的時候覺得自己很努力，但機會一直都不是操之在己。除此之外，我們那個年代在國外唸書回來後到學校教書是比較正統的路線、好的工作，我在政府機關時就覺得自己應該到學校，那時看到同學到學

校教書時也蠻羨慕的。後來到學校時也比同輩晚一點進入這行，要花多一點時間追趕別人，我雖然在公務機關有點經驗，但在學術界進度就是比其他人還慢，有種烏龜想往前追卻遇不到兔子的感覺，一直跟著別人的腳步走。後來覺得自己就是跟自己比，朝著設立的目標慢慢前進，努力不懈。

可以跟我們介紹一下院長主要從事什麼工作嗎？在擔任新的院長後，有遇過什麼讓您困擾的事情嗎？您對於國務院的教學方向或整體方向，如教務、學務等等有什麼目標嗎？

國務院相對其他系所比較年輕，但大部分的系所像是外交系、東亞所等等都比較年長一點，國務院最初設立的規劃是世界上每個區域都要設立研究所，但在成立後我國的經濟沒有以往錢淹腳目的時代來得好，所以這規劃也有受到影響。當然可能的話我還是希望能夠繼續做這規劃，所以延續現在的歐盟學程，我第一個應該是想把這學程推為一個所，這就看政府財政跟學校的規畫了。

目前擔任院長是沒遇到什麼問題，院主要就是透過會議整合院底下各系所的意見，萬一有問題的話就是大家長期共同思考、溝通。

那規劃的部份除了我剛提的設新所外，第一個就是空間盤點。因應法學院未來的遷出，所有的空間都必須做最適當的規劃，像是院專班的空間配置調整，還有將系學會辦遷至七樓，那之前十樓的空間就是規劃為客座教師的研究室等規劃；學務的部分就是看學士班系學會要做些什麼，院這裡能怎麼幫忙，像畢業典禮就是如此，碩博的部分就是研究室的安排，我們院跟其他院相比算是不錯的；國際合作的部分就是除了原本的美利堅雙聯學位以外，未來還會安排日、韓、印度的合作等；教務的部分就是看老師自己安排了。

您在擔任院長前，也擔任過外交系的系主任，您認為這兩個角色各自要擔當的責任是什麼，在心態上需要什麼調整嗎？面對的人事物會有什麼不同嗎？

主任通常都是面對系上老師，院長就是要面對各系所的老師，通常也只有院務會議上會見面。系主任就是處理外交系的事情而已，院長會接觸到的業務大多都是碩博的業務，學士班就是外交系的業務，在院比較不會接觸到。心態上沒什麼差別，就只有業務的差別而已。系主任是非常重要的角色，系主任把外交系的業務顧好原則上整個院的業務就會輕鬆不少。

來點輕鬆的話題好了！之前有聽過一個說法是在高中或是大學階段交到的朋友，可能會是你這一輩子的好朋友，想知道院長的看法是？

我覺得題目要換個講法，應該是志同道合的朋友會是一輩子的朋友。在高中跟大學階段前交到的朋友是玩伴，在高中以後跟朋友在志向、職業等方向會談比較多，所以彼此的領域或志向會相近一點，職業可能不太一樣，但領域可能類似，當然都很類似的話就可能會是很好的朋友。我在大學時期的朋友有些考外特，有些走外商，有些去從政等等，大家方向不太一樣但還是不錯的朋友，偶爾也會大家聚一聚聊天，話題會因年齡不同而有改變，像是從職業聊到家庭，到人生等。

那院長在當時有特別要好的或是印象深刻的學長姊、同學或是學弟妹嗎？

我那時是 17 號家族，大三的學長是學生會的總幹事，我一進來就覺得他很厲害，事情處理的很明快，對別人很和善，差兩年就有這樣的能力，我當時把他視為我的學習榜樣。我的直屬學長中視駐華府記者蔡俊榮，他的同學中天駐華府記者史哲維，他們走國際傳播路線，也是很厲害，當時我進來時不少學長姊就都蠻

厲害的，我都會好奇是大學給他們的訓練，還是他們自己本身的經歷所成就，至今還是沒有答案。

當時我重心都是放在社團居多，我是歐文社的社長，系上活動就是盡一個會員的義務參加，我印象很深刻那時校刊有個專刊，內容是我們那一屆有十多人都是社團社長。那時候大四張雨生那屆有蠻多都回到政大任職的，像是政治系系主任陳陸輝老師、政治系湯京平老師等，也有很多優秀的學長姊，如大我一屆的鈕則勳學長應該是你們比較認識的。同屆的話有十多個都去考外特，跟我比較聊得來的有高大法學院的廖義銘院長、駐拉脫維亞的李憲章代表、駐貝里斯的錢冠州大使及研究印度的方天賜老師。

我們都知道人生無法倒帶，但如果有機會的話院長會想重新過一次人生嗎？

說實在我沒有思考過這個問題，但我覺得還是會有一樣的路，我比較有把握。我以前有想過走傳播領域，那時的新聞主播國內社會地位還不錯，而且這也是一個可以出國的職業，我一開始還蠻嚮往的，不過在念研究所以後就比較沒有想這件事了。

之前有聽說院長在金旋獎透過一首一剪梅擊敗張雨生，想請問院長這個校園傳說是真的嗎？

你怎麼不說擊敗陶晶瑩呢？但的確這件事是一個事實。大一的時候陶晶瑩她是在風零樓門口彈吉他的，她是社長，那時張雨生也是吉他社的。對於參加金旋獎，我那時想說準備不足，想參加但猶豫不決，最後還是報名了，後來我就請我的學伴幫我伴奏，學伴是大二學長姐代抽的，他剛好會彈鋼琴，就找他了。當時我算是菜鳥，其他報名的都是大二以上的學長姐，但最後還是有上台試試看！原本大二想再參加，但因為有其他事情要做就沒有繼續了。聽說當時的錄影帶還留著，想看看當初自己上台的樣子來回味看看。

能不能跟我們分享你影響您整個人生歷程、價值觀或是想法最多的一段話、一首歌、一本書、一部電影或影集？如果要推薦一本著作、一首歌或是一部電影給外交系學生的話，您會推薦什麼呢？

推薦書我比較有把握一點，以外交系的學生來說《注定一戰》一定要看，這是比較新的；

舊書的話應該就是《大棋盤》，布里斯辛基當時（1997年）就將烏克蘭獨立拉出來討論，認為這個地區就是一個黑洞，會引發一些國際紛爭。這本書整個架構到現在來看也是蠻具有啟發性的，念戰略跟國際關係的一定要看看。《注定一戰》主要講述中美是否會落入修昔底德陷阱，中美是否一戰跟台灣一定也有關係，我們如果要閃過戰爭，一定要讓中美的注意力轉向南海，才符合美國的印太戰略，總之這兩本書是我認為外交系學生一定要看的！

如果跟個人價值觀比較相關的部分，我覺得可以跟我為什麼會走國際關係研究比較有關，應該跟我高中時遇到的思潮轉變有關，不管是年紀到高三必須要想未來路線，還是那時的解嚴風氣、兩岸關係的走向等等，在80年代末90年代初接觸的種種影響我蠻多的。

過去的黨國思想並不是走所謂的權力分立、兩黨政治等，高中那時同學彼此真的提到蠻多這樣與以往不同的想法，畢竟過去不太需要去思考或是不能思考，這一種大思潮轉變影響我蠻多的，「什麼樣的制度才是好的」這樣的思考在同學當中也有很多

激烈的辯論，我印象很深刻我們當時一個蠻好的朋友一直堅持「為什麼要解嚴」的想法，我覺得這些思考讓我對公共事務產生一些興趣。





馮慕文教授

撰文／蕭璿芝



關於於外交系的旅程 在台灣的就學歷程

老師來自西墨西哥的瓜達哈拉市，在大學時期主修國際關係，課程與我們現在的課程相似，雖然課程中所提大多為拉丁美洲相關的國際事務，但亦有少數與亞洲相關的課程。而老師在修習這些課程時發現自己對亞洲相關的國際事務非常有興趣，且在因緣際會下老師得以到上海實習，從那時起老師便對中國、亞洲相關的國際事務非常有興趣，於是在碩士時期選擇研究亞洲領域。

老師在墨西哥就讀研究所時，老師亦有於墨西哥學院研究並學習亞洲相關的事物，在此機構中有非常完備研究亞洲相關的計畫，於是老師參與了此計畫。而老師也提到，作為一個全職的學生，在早上會修習語言相關的課程，下午時則會上與歷史、經濟、文化相關的課程。以老師為例，因為老師選擇中國作為主要研究的對象，在早上老師會參與學習中文的課程，而在下午則會學習中國的歷史、政治、經濟等。

而為什麼會來到台灣呢？在老師作為一位全職學生時，有一位教授來自台灣，其告知老師

說可以考慮拿獎學金繼續研究相關課程，於是老師選擇前往台灣學習。

老師於 2011 年來台灣，目前已經來到台灣 12 年，在老師前往台灣前，因得知政大有華語中心，於是選擇並申請了有許多語言資源的政大，領取華語獎學金來到台灣讀書。

在來到台灣後，老師在學習中文的同時，亦研究了許多台灣相關的社會、歷史文化等，在一次的機會下，老師發現政大有一社科院的國際博士學位名為亞太研究英語博碩士學位學程 IDAS，於是老師申請了此博士學位的台灣獎學金，開始研讀國際關係。在就讀博士期間，老師的指導老師認為老師非常有優勢，因為老師可以告訴更多台灣人拉丁美洲相關的事務以及文化，此也影響老師日後在台灣教授拉丁美洲事務的選擇。

老師也非常喜歡政大的教學環境，因此選擇留下來學習更多亞洲相關的國際事務。老師的第一份工作是在致理科技大學研究並指導拉丁美洲相關研究，第二份工作是在淡江大學的拉丁美洲研究所任職，第三份工作則於在政治大學作為一名教授。總結來說，老師在台灣十年中有一年在學習語言，五年就讀博士學

位，剩下的時間則作為一名教授拉丁美洲的教授。

未來在政大的規劃

老師提到其在台灣生活時，發現因地理位置較遙遠及媒體不常提及拉丁美洲的相關事務，導致台灣人可能對拉丁美洲有刻板、負面的印象，因此老師希望可以用自己的生長背景在台灣向大家分享拉丁美洲相關的知識。老師認為雖然不是所有學生都會因此改變對拉丁美洲的想法，甚至愛上拉丁美洲的文化，但在教授的過程中至少可以增加他們對於拉丁美洲的了解、讓他們對拉丁美洲有更多的興趣，進而吸引更多學生研究拉丁美洲的文化。

老師亦提到其非常感謝有此機會可以在政大教書，所以日後想要在外交系開設更多課程，若有機會的話老師最想要開設拉丁美洲相關的課程，如拉丁美洲國際政治經濟、拉丁美洲史等。

對外交系同學的期許

老師希望外交系的大家可以更有動力的去學習拉丁美洲相關的事務。老師在攻讀博士時有機會能擔任邱稔壤教授的助教，得知許多外交系的學生對學習西班牙語非

常有興趣，且因為想考取外交特考西語組的關係，西班牙語的程度非常好。老師推薦若有同學想要考取外交特考中的西班牙語組，除了學習西班牙語外，亦需要學習更多拉丁美洲相關的事務，如文化背景、國際事務等。此外，老師認為若同學非常熟悉拉丁美洲相關事務，則會有非常高的機率被外派至拉丁美洲，會成為一個非常好的優勢，就算日後沒有考外交特考的規劃，亦有非常高的機率能進入私人的大企業工作，因此老師期許同學多學習拉丁美洲相關的事務，在多了解拉丁美洲的同時能消除對於拉丁美洲的刻板印象。

在外交系中學習到最多的能力／勉勵同學應該培養的能力



老師認為，同學可以培養勇於發表意見、對所有問題抱持疑問並主動積極提問的能力。當老師開始在台灣教書時，發現可能因為文化、成長背景又或是教育方式讓台灣的學生較不會問問題或發表意見，要同學分享自己想法和見解是較為困難的事，因此老師鼓勵台灣的學生可以在課堂上有更多互動。

另外，老師亦提到其認為對任何事物保持疑問是非常重要的，當你開始有批判性的思考，才能學習的深也，並且有自己的看法，而不是一味的相信別人的看法，因此老師期許外交系的學生可以努力學習並培養勇於發表意見、獨立思考的能力。

關於文化差異 台灣以及墨西哥不同之處

老師提到在墨西哥，人們喜歡對彼此開玩笑，並且有許多可以放鬆跳舞的場合，與台灣相較之下，最不同之處在於慶祝的方式不同。墨西哥人認為派對可以帶來許多好處，像是讓彼此的關係更加緊密、創造經濟效益、忘卻負面情緒等，所以他們非常喜歡用任何理由舉辦派對，也會將舉辦派對當作作為回報對方的方式。而相較於墨西哥，台灣人的慶祝方式較為不同，台灣人沒有特定理由不太會舉辦

派對，且通常以現金作為回報。以婚禮作為例子來說，在墨西哥，新人通常都會舉辦舞會邀請大家跳舞，且送禮的方式通常為列出禮品清單讓賓客購買並贈送；而台灣的婚禮大多較無如此動態且通常以紅包作為回報。

雖然彼此在文化上有許多的不同，但老師期待大家對彼此更帶有包容心，尊重彼此的文化。



台灣最讓你 印象深刻的東西

老師提到其認為台灣的食物非常美味，每次只要一回到墨西哥便會開始懷念台灣的食物，但臭豆腐是老師嘗試過後仍然不喜歡的食物之一。老師可以理解台灣人喜歡臭豆腐的原因，但因為臭豆腐會讓老師聯想到人生歷程中一些比

較不好的事情或事物。而在飲食文化方面，老師提到台灣和拉丁美洲較為相同的地方在於，墨西哥人亦會吃內臟，因此在台灣看到時並不會覺得非常奇怪。

另外，台灣良好的治安是老師覺得非常印象深刻的點，此可能亦為台灣人擔心前往拉丁美洲的原因之一。老師提到在台灣遺失東西時，東西通常會被留在原地或被送到遺失物管理中心，可能因為台灣人基於對彼此尊重以及從小的家庭教育和社會觀念，所以不會隨便拿取他人的東西，老師認為這是拉丁美洲國家，甚至是其他國家應該要向台灣學習的地方。

台灣可以向拉丁美洲學習的地方

老師覺得不只是台灣，可能是整個亞洲，整體的自殺率偏高，文化較為壓抑，且競爭過於激烈，因此老師認為台灣人可以學習如何放鬆，讓生活在工作及興趣中達成平衡，避免讓自己陷入太高壓的狀態，也盡量不要互相比較，陷入相

互競爭的惡性循環。求學、求職固然重要，但這些並非大學的一切。重要的是事要知道自己有在進步，並清楚自己在做的事，如果能夠做到這些，讓自己適當的放鬆並非壞事，反而能讓自己活得更快樂，從事任何活動也都更有動力。因此老師推薦大家可以嘗試慶祝生活中每一個值得慶祝的時候，可能不一定要是什麼大事，慶祝一些生活中的小確幸對自己好一點！



系友

方天賜老師

撰文／許育璋



系友三十： 方天賜老師專訪， 從政大外交到 LSE， 從印度研究到政黨外交

您於政大外交系畢業後，繼續於政大就讀外交所碩士，最後進入倫敦政經學院攻讀國際關係的博士，在這段求學的日子裡，有什麼特別印象深刻或有趣的事嗎？在外交系讀學士跟碩士有什麼顯著的差異嗎？

大學時期的時候，外交系同學彼此的感情都還蠻不錯的，主要就是大家課外活動聯繫都蠻多的，以前我在大二當系學會總幹事的時候系上有新生宿營、書展、得了好幾屆冠軍的啦啦隊比賽等活動，讓大家都蠻多時間都會聚在一起，很常互動，記得以前還會整班一起去貓空夜遊，還有去淡水騎腳踏車。除此之外我以前也是系棒的成員之一，守右外野，那時職棒才剛開始，球隊的學長都蠻積極想推廣棒球運動的，球隊裡面學長學弟之間的感情也蠻不錯。那時候還參加過系際盃的足球賽，因為學長很強所以我們拿了冠軍，也參加過新生盃的活動，那時候都會稱自己是外交系體育組的。學姊也在戲劇社參加當時學校的戲劇比賽拿了第四名，大學生活真的是很多彩多姿。

研究所的時候大家因為研究領域不同，互動就比較少，大家都是著重在課業上的活動比較多，跟大學不太一樣。到國外讀書時除了語言不同之外，接觸到很多國際學生，這是我覺得跟在台灣讀書很不一樣的地方，我們普遍大學外籍生比例還是比較少一點。

那老師在大學時期有特別要好的同學、學長姐或學弟妹嗎？

有，到現在都還會一直聯繫，接受採訪的今天剛好有大學同學跟研究所同學的聚餐，等等採訪完也要到台北跟研究所的同學聚餐，像是系上的系主任盧老師。我們班蠻多同學都到國外工作或是生活，不少也是外交部的同仁、大使，要聚會不是很容易，只要外派的同學回來我們一會找機會聚餐，甚至去健行、登山。這次系刊採訪我有跟你們提到江衍迪（Andy），他就是我們系棒之前的隊長，現在在南投那裡每天都在騎自行車，是一個很有故事的人，畢業後有到中南美洲一陣子，我跟他也還蠻不錯的。外交系的同學可能大家都覺得畢業以後就是當外交官，不過我們班的人畢業以後，除了外交官以外，有些當大學教授教書，有些去業界工作，在各行各業都有不錯的發展，蠻多元的。那時候畢業考研究所

也是，去考勞工所、經濟所、東亞所、政治所還有其他學校的也都大有人在。

那如果要選一段人生經歷是老師覺得最精彩，最值得回味的，會是哪一段呢？

我想還是大學吧。跟前面的義務教育很不一樣，大學的自主性跟能動性都很高，所以過得蠻多采多姿的，就是青春！做了很多事，認識很多人，有很多的常識，時常回憶都會覺得很棒，同學們即使現在畢業了，也還是很常在 LINE 群組裡分享一些照片，大家聊聊一些過往的回憶。

在求學時期，您是怎麼摸索出自己的人生方向的？有過特別迷茫的時期嗎？又是如何解決的呢？

當時外交系並不是我升學的第一志願，我一開始是對法律比較有興趣，但在念了外交系的課程之後覺得蠻喜歡的，同學也都很好，就沒想轉系了，想說就好好念完，我那時的成績也都算中上吧！不過在大四的時候我有想過是否就走外交這個領域，我有點想找找看不同的選擇，所以有修新聞英語還有微積分，修微積分是想說念點商管之後賺點錢，但是修了之後還是覺得國關跟外交比較有興趣，未來的方向就大概定下來了，就先考了外特，

也有考過，但還是想去國外念書，就試試看去考公費留學。當時成為學者走學術領域是我的興趣之一，試的考公費留學結果考運不錯就剛好有機會能去英國念書，才慢慢走國關學者這條路。我自己是都階段性達成目標再查看有沒有其他選擇，一直試試看，有時候就會有些自己沒預期到，也不錯的機會出現。

工作這種事我覺得有熱情就會蠻甘願做下去的，就跟你去參加系學會、系上活動、社團活動等等是一樣的。當然不是每個人都可以把興趣變成工作，但我覺得至少可以先從現在在做的事情去找一些樂趣或是成就感，就能一直做下去，有熱情、興趣，真的是蠻重要的事情。

老師會覺得現在有一定要升學念博士嗎？

現在你讀什麼科系跟你做什麼職業不一定完全相符，念到博士也不一定會有你預期中的理想收入，但蠻像是一個人生目標的。我以前也有問過學長念博士這件事情，他那時是跟我說：「現在這個年紀比較有機會念，要看看自己如果不念到四十歲時會不會後悔。」我覺得在現在大學這個年紀比較有機會能拿個學位，因為長大後你可能有很多事情要考量，像是家庭就是一個，畢竟

有些事情過了一個時間點，他可能沒辦法再選擇了。

那在大學時期，老師有夢想中的工作嗎？

有啊！我在大學時在校園裡看到老師能帶自己的小孩在校園裡面玩耍就覺得教授這工作好像蠻輕鬆的，結果後來自己當教授時才發現現在的教授跟以前的教授不一樣，除了教學以外還有各種行政工作要處理，還有研究要做，今天採訪完我也還有一些報告要趕，教授可以說是一個沒有固定上下班時間的職業，有時都會覺得比之前駐印度時的工作還要忙。

對於想做跨領域嘗試的同學，例如說可能對外交比較沒有什麼興趣，老師有什麼建議嗎？

這個蠻看個人風格的，我自己比較保守一點，不會走到全盤皆輸，會確保自己有後路可以選擇。像我當初會嘗試公費留學就是因為自己已經考上外特，如果沒有辦法考過公費留學的話至少有份工作，但我認為這還是很看個人的個性跟考量。有學生問我未來規劃問題的話，我都會請他想想看他五年後想要什麼樣的職業或生活，然後往前推第四年、第三年、第二年、第一年，推到

現在看看自己應該做些什麼事，如果太趕那就往後多一年，如果因為自己有規劃而延畢沒什麼不好，畢竟學生這個身分他還是有些特殊性的，人生很少有機會可以去國外讀書長見識，學生時期，年輕嘛，要考慮的事情也比較少，不太會有什麼要顧家的家庭壓力，那就要好好把握機會。

如果是真的要做什麼事情都不知道的人，那也是要去多方嘗試，參加社團、課外活動，多多修些不一樣的課，或是旁聽跟不一樣的老師、學長姐聊聊等的，也都比空迷惘，什麼都沒做來的好。不要只是迷惘，要有所行動，趁年輕多多嘗試，大學念五年六年其實沒什麼差別，重點是畢業時你能夠在大學時期帶走什麼、這個時間點能做些什麼來達成目標，是比較需要思考的。

每個嘗試都可以成為自己的養分，以前在外交部服務的經驗讓我在申請倫敦政經學院時有加分，申請公費時剛好只有印度研究有名額，就走印度研究。因為在 LSE 讀印度研究的關係，後來當時的國科會，也就是現在的科技部要在印度設科技組，我這份資歷也有加分，就被找到印度去工作。唸完書找教職工作時，因為清大當時對印度研究蠻有興趣的，所以就到清大來教書，我每

一段經歷都跟上一段經歷蠻有關的，主要也是我有嘗試的關係，自然遇到很多不同的機會。

2020 年您曾於國民黨內擔任國際事務部的副主任，在任職期間有遭遇過什麼樣的困難或是讓您覺得印象最深刻的事情呢？

我其實一開始對政治領域的工作沒什麼興趣，主要是那時黃奎博老師問我有沒有興趣。我自己是覺得每種嘗試都是自己的養分，所以有不錯的機會就嘗試看看。那時我是做義務職，工作不會到很多，剛好遇到疫情所以很多事情都是遠距討論。比較正面的部分就是以往都是在處理國與國之間外交相關的事情，但處理政黨外交是第一次，那時候主要是在主推推特（Twitter）這個社群媒體平台，自己也學到蠻多東西的。但這個工作比較負面的部分就是目前我國政黨意識形態都蠻強烈的，在不同黨派從事政治工作很容易被黨派不同的人貼標籤，這是我覺得蠻奇怪的現象，也會讓別人對從事政治領域工作這件事情，有不好的看法。但總體來說，這段經歷還可以，讓自己得到不少養分。

從學者到政黨要職，您對於就讀政治、外交相關的學生想從事政治，您認為需要有什麼樣的能力、特質以及心態呢？

十年後不好說，但目前來看，社群經營蠻重要的，我相信不管什麼行業都是，臉書、推特、Instagram 等等的社群經營都很重要，有很多的粉絲代表有一定的聲量、影響力，這也是現在政治領域比較重視的，跟過去不太一樣，網軍這個現代政治議題也是與社群媒體經營有關，所以如果對從政有興趣的話，建議是從現在就開始經營一些社群聲量，打造個人的形象。

老師能給我們仍處於大學時期的學生一些建議嗎？

在進大學時都會說學業、社團、愛情這三角要兼顧。大學不只是只有課程學習而已，它有更多的可能性可以發揮，各式各樣的課外活動等等，現在的交換機會也比以往多很多，有機會就可以去，但交換時我覺得不要帶太多的課業壓力，去交換前該修的學分就好要修完，那在交換期間可以輕鬆修課，修最少的學分數，多旁聽、交朋友，要帶些目的性去做這些事情，像是每天多認識一個新朋友等等，這樣可以多累積一些機會跟養分。除此之外，

現在資訊量多，有更多機會能夠吸收新知、多元的資訊，這跟我們以前念書的時候是不太一樣的，要好好運用。

作為外交系的傑出系友，在外交系學士及碩士的就讀過程中，有什麼經歷是您認為影響您日後發展最多或最深刻的呢？

我讀書時有一位邱坤玄老師，很多課程內容都有點忘了，但老師說的話我印象蠻深刻的，像是他之前有說過「知識份子的良心」蠻發人深省的。在現在這個有點民粹、反智、不太重視專業的時代，是蠻需要知識份子的良心，敢逆風向，言人所不敢言我覺得是一個知識份子要有辦法做到的，我自己很常把這句話記在心裡來提醒自己，這是個學術自由的時代，應該要更能夠做到這件事情！

在清華大學擔任教職的過程中，您認為清大學生跟政大學生有什麼特別不一樣的特質嗎？

我主要還是在清大任教，就我的觀點來看，清大還是理工科學生比較多，我們就從自然科學跟社會科學的觀點來看，我覺得社會科學要跟自然科學多學一點，特別是嚴密的分析、實驗精神等等。社會科學要很多知識的累積，很多理論有可能因為時代

不同而有所改變，花的時間很長，社會科學的學生也很常花時間在探索人生，所學與理工科來說是比較沒那麼精實的，理工可能花兩年就能夠有一定程度的知識展現，但社科可能要花好幾年才會有一定成果。另外就是共筆、博士帶碩士、碩士帶學士等等的概念，在清大就比較多，我覺得這些文化都是可以帶到政大的！

能不能跟我們分享你影響您整個人生歷程、價值觀或是想法最多的一段話、一首歌、一本書、一部電影或影集？如果要推薦一本著作、一首歌或是一部電影給外交系學生的話，您會推薦什麼呢？

影響我最大的一句話應該是我老婆說要同意嫁給我吧！沒有啦，我覺得要推薦的話我會推薦一首歌：We are the world。這是一個有關美國援助非洲的歌曲，他的歌詞蠻簡單的，但挺符合外交系的精神，我們關懷的不只是國家，應該要到全球各地的發展。

老實說我們台灣的國際觀其實不怎麼關注發展中國家，大多都著重在歐美日韓及中國大陸等，對世界很多角落其實是很陌生的，關注度不夠。有時候可能因為一些事情大家才關注，但事情一過這關注又沒了，我覺得挺

可惜的。我們是個海島國家，跟全世界的連動應該要多一點，不只是在經濟層面。我們甚至對國際事務的理解也不多，甚至是對中國大陸的理解。我們台灣印太政策的內容甚至可能連自己的國民都不太知道。從俄烏事件來看，我們也應該要了解更多的脈絡，而不是被去脈絡化的報導給帶風向。台灣在國際事務上應該可以扮演更積極的角色！那這首「We are the world」就是一個關懷世界的概念。

採訪心得：多方探索與常識、關懷世界

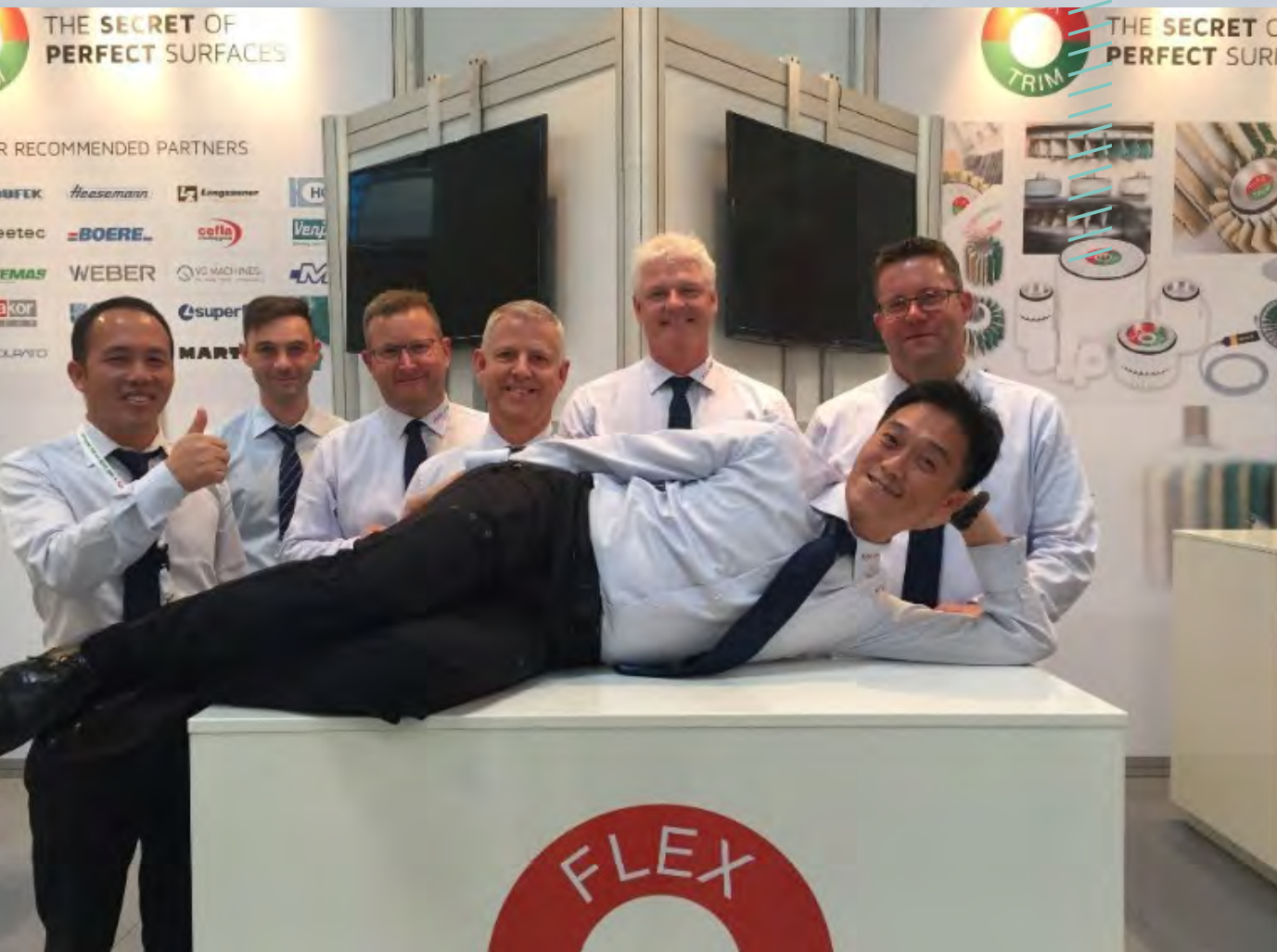
很高興能夠採訪方老師，因為老師當天有其他行程要趕，所以沒有更多的時間能跟老師繼續聊天，非常的意猶未盡。作為學生，大部分的人花了很多時間在探索要做些什麼，我自己就是一個例子，從高職餐飲到普通高中，再到大學，我做過不少嘗試，也因此遇到很多不同的機會，同時一直提醒自己要保持開放的態度，不管是對人還是對事。採訪過程中跟老師聊到不少系棒的事情都蠻有共鳴的，學長都不錯、怕被球砸、場地很爛等等，聊得很開心，對於未來想從事政治的我，老師提供的建議也啟發我很多。作為外交系的學生，或許我應該要看得更多，不只是看大國權力如何運作，也要關注氣候議

題、貧窮議題以及世界的各種角落，關懷世界，尤其是在這個全球化的時代裡！



江衍迪

撰文／張絲閔



非凡下的 平凡步伐

江衍迪學長現為一位自行創業者，並協助丹麥外商進行貿易。大學畢業後曾赴中南美洲壯遊的他，對於當地的情貌有深入的體會與感悟。民國59年在台北出生的學長是77級的外交系學生，大學畢業後即進入彰化的電子廠，學習產品銷售及同外商談判、商議等業務。自1998年開始，學長於一家製作高傳真喇叭音響的國際貿易公司服務約14年，離職後創立自己的貿易公司，至今已累積近28年參與國際貿易的經驗。現今的學長同時也是一位優秀的自行車騎士，將自己的興趣與事業結合，從事車衣銷售等貿易活動。

一時豪語 進入外交系的契機

按下視訊邀請的那一刻，心裡其實有些忐忑不安。雖然從學長的文字中感受到他的隨和與親切，我仍無可避免的擔憂自己是否能夠在空間限制下順利完成採訪。然而當江衍迪學長溫和的笑容出現在螢幕中，伴隨爽朗的問候，原本因

首次進行採訪而略微緊張的心情，在學長開朗真誠的自我介紹中不自覺消散。

談及選擇就讀外交系的初衷，學長表示高中時面對未來的選擇經常是困惑的。當時對於將來理想與職業發展的考量並沒有太多例子或建議可供參考，只是單純清楚自己的能力，也了解自己的優勢。學長自認在數理上的表現並不出色，外語能力則相對突出，即使將來的道路因迷茫而顯得狹窄，這仍不可置疑地替學長增加許多機會與可能。原本考慮就讀外文系，卻因一時與師長賭氣撇下了「將來要成為翻譯官」的言論，而將政大外交系填入自己的志願中。雖然當時尚未明確設立自己未來的走向，學長仍帶著一股年少的自信，踏入了外交系。

問起學長在大學期間特別難忘的回憶，他略作思考，將答案落在課外活動上。學長認為，如能在大學期間參與一些自身有興趣的社團或組織是很有意義的一件事。大二時，學長加入了棒球系隊。透過一次次的練習與競賽，這項運動在不知不覺間佔據了他一大半的時間，變成大學生活裡非常重要的片段。從大二到大四，

學長一連打了三年棒球。除了那些投入的熱情與時間，他也因此交到一群志同道合的好友，許多至今仍有聯繫。

學長告訴我們，其實自己在剛入學時，因尚未調適好從高中到大學間的落差感，心態上難免有些混亂。不同於早已立定目標、為畢業後考取外交官而準備的同儕，他對將來是否考公職並沒什麼想法，課業方面也較不上心，「當時有些課對我來說挺硬的，尤其是大一時的統計學真的讀的很辛苦，幸好有朋友的 cover。這種有些隨意的態度持續到大三，或許是因為朋友恨鐵不成鋼似地塞書讓我讀，從西洋哲學到方法論；也或許源於自我意識的覺醒」。畢竟有時成長是漸步的，啟發需要等待，而領悟總來的那般措手不及。先前那種為讀而讀的疲憊感驀然消散，彷彿觸發了新的感知，學長找到了先前缺乏的熱情，不再排斥課內的學習，也報名了其他外系的課，進行多方嘗試。論及四年學習生涯的收穫，學長無法評斷自外交系畢業是否影響日後的思考與處事；但不得不說，四年的英語課程為他的英文實力打下更深厚的基礎。某些值得崇敬的師長將外交實例融入課堂中，給予學長思想上的啟發；透過實例分析事務或規則

無疑提供了新的思考角度，使他獲益一生。學長也對有時貼在外交系上「不專精」的標籤表達自己的看法：他認為是否具備專業能力取決於個人的努力，而外交系提供了一個發展自我的空間，使學子得以自由的探索、培養自身的能力。

在挫折中成長

畢業前因逢家中經濟變故，學長沒有如某些同儕的規劃那樣選擇出國留學，而是進入一家生產電子碼表的公司服務。在先前對這個產業並不甚了解的情況下，具備優異的外語能力的學長仍成功獲取這份工作。報到第一天，上司遞給他一張紙，上面列著幾道測驗題，依此判斷學長對這份工作內容的了解度。面對這個從未涉略的領域，學長人生中第一次交了白卷。那些不熟悉的專業術語與工作內容曾一度令他感到挫折；幸而照著傳統產業的軌跡，透過閱讀上司提供的參考書籍與耐心指導，加上每日例行工作的實踐，學長在個人的業務方面，如報價、出貨等事項漸漸上手。當時憑藉出色的外語能力，學長經常被指派與外國客戶一同開會，並陪同客戶用餐與考察。除了能很好地應用自身的英語會話能力，社交與應酬的能力也逐步增長。

這些額外的收穫都賦予學長更多訓練自我的機會，也間接取得許多資訊，發掘出新的商機。

新發現，新起點

在工作期間，學長發現一些中南美洲國家，例如阿根廷、墨西哥與巴西，於電子運動室內器材上有上升的需求，卻因雙方語言不通而形成貿易上的障礙。藉由發現此商機，學長頓時興起了學好西班牙語的想法。說做就做，持著充盈的行動力，學長立刻開始規劃出國相關事項，最終因經濟與環境考量選擇了一所位於哥斯大黎加的學校，畢竟哥斯大黎加所需的生活花費較低，生活水平卻相當高。認真堅定的態度無疑是他磨練自我最好的註記：為了學好西班牙語，他在當地堅持不找同說中文的人溝通，以盡可能將母語隔絕於自己的生活中。語言學校放學後，學長便會與寄宿家庭的成員交流，或者到附近的公園找人談話。以簡單的問候作為開頭，熱情的當地人便會像打開話匣子般侃侃而談，憑藉這個方法，學長發覺到自己的聽力與會話能力在短期內產生顯著的進步。當然，此行的收穫不只侷限於語言。有些親眼所見與先前的預設稍稍不同：衛生良好的環境、極佳的治安及友善熱情的

人民。且哥斯大黎加為高地氣候，氣溫十分怡和，十分適合居住。暫居哥斯大黎加的生活非常多采多姿，休閒時光經常是酒舞並行的：將酒一口灌下，再下場舞一段 salsa。這些日子裡，學長學著融入一個不熟悉的文化，學著感受生活。他將酪梨拌飯的滋味化為香甜的記憶，帶回台灣。每一口來自異國的美味，都像是提醒在地球的另一端，哥斯大黎加等待他下一次的到訪。



離開哥斯大黎加後，學長帶著尚有些生澀的西語，遊訪祕魯與玻利維亞。回國前的一個月裡，他漫步於帕拉卡斯的海邊，獨自走過科卡峽谷的荒涼與浩瀚，深入領略馬丘比丘的迷人風采，在波多西的銀礦裡體驗礦工的生活。與其說是旅遊，更深一層的目的倒像是一場在異國學習 11 個月後的期末考試。學長笑說身處祕魯和

玻利維亞的每一天都像在寫考卷，當時網際網路尚未發達，雖行前已經詳細規劃過行程，仍有許多計畫趕不上變化；這些變化既像考驗又如訓練，每天都在驚奇中度過，也因為能憑藉學習到的語言能力盡己所能地解決問題而產生深深的成就感。

一生的興趣， 找回騎車的感覺

當問起學長的社交平台上那些連篇不斷的，關於騎乘自行車的貼文，他眼中頓時一亮，迫不及待的向我們分享自己對這項運動的熱愛。學長從國中因通勤緣故開始騎腳踏車，而此習慣在上高中、大學後停擺。直到 2006 年上映一部的電影 ---< 練習曲 >，片中某段有這麼一句對話「有些事現在不做，一輩子都不會做了」，使學長忽然憶起自己曾經是那麼喜歡騎腳踏車的。於是他重拾愛好，順勢搭上這陣騎車風潮，開始了無盡頭的騎車歲月。

學長與自己的自行車同好們於 2011 年成立大南投車隊，騎車性質從原本的休閒性質轉為偏競賽取向。除了組團參加台灣本地的自行車競賽，他們也時常帶團至國外騎車，如韓國或加拿大。向學長問及對他

而言最印象深刻的一次騎車經驗，他毫不猶豫的說起 2012 的環義大利賽，他參加了位於丹麥的第一站，也是唯一參賽的台灣人。當日的氣溫降至 4 度以下，學長將自己包得緊緊的，在逆風的狀況下使勁踩著踏板。看著其他外國選手一個接著一個的馳過身旁，不免感到挫折，心中因對自我實力的懷疑而湧上一股放棄的衝動。然而學長



也認為藉由這次比賽，他才算是見識到自己的不足，發自內心地敬佩其他選手優異的體力與技巧。雖然最終沒有得名，學長仍如願堅持到最後，並感到心滿意足。他從這個運動裡了解何為犧牲自我、成全團隊，獲得健康的身心，交到了熱愛

騎車的同好，也將這份興趣延伸成自己工作中的一部分。學長笑道因為自己的個人網頁幾乎都是關乎騎車的貼文，許多人還以為他已經退休了呢。

請問學長認為自己現今之於過去的成長？而目前又遇到什麼樣的挑戰呢？

還記得第一次和國外客戶開會時，整個人緊張到爆炸。雖然先前已經將產品的每一個零件和可能用到的商業英文背的滾瓜爛熟，但一開口仍免不了結巴，全身冒冷汗。幸而有主管陪同，在幾位主管經驗與技術的支援下，會議順利完成。日後隨著經驗逐步累積，持續近 28 年的國際貿易工作歷練，我已能很自在的一個人到丹麥、美國做產品發表、會議與介紹。現今獨立發展個人事業，對我而言，無疑是一項新的挑戰，步驟卻又莫名的熟悉。我們的業務內容為尋找、接洽適合的生產商，並應客戶要求研發商品，與進行禮品、廚具、車衣等銷售。從某種層面看來，這種挑戰似乎等同二十幾年來的業務整合，走著類似的步伐，只換了種形式；從前磨練的每一項業務能力，都像是為今日打底。

目前最大的挑戰還是疫情帶來的改變。貿易現況因供貨不穩定、人員分配等問題而受到影響。由於無法出國，我們只能將技術管理層面的工作交由中國當地。為降低技術遭仿冒的可能性，也為了留住人才，我們決定開放中國的資深員工入股亞洲分公司，結果顯示此方式可行，也順利度過兩年的艱困時期。目前中國疫情仍方興未艾，對於必須實際走入客戶工廠服務的我們仍有許多難題待解決。至於個人事業部分，台灣進出口公司在疫情最嚴重的時期也受到極大的影響。因為騎乘自行車需配戴口罩的強制規定造成許多消費者不願出門運動，連帶影響進口車衣服飾的銷售；戶外燒烤用具的買氣也因歐洲疫情大大降低。幸而後來應對措施得宜，也解除了三級警戒，銷售額才慢慢回穩。

把握屬於自己的機會

談及接下來的規劃與幾天後舉行的自行車競賽，學長顯的神采奕奕。他建議我們，大學時期應把握每一次機會體驗，多接觸新事物，打開自己的眼界，而不只限於課業上的學習。一旦心頭湧上向前探索的欲望，就應勇敢邁出那一步，不要被

猶豫阻礙了前進的步伐。學長謙虛的表示自己相當平凡，並非掌握實權的大人物或外交官，只是關注自己生長居住的家園；他俏皮地說道自己總會向國外的友人和外國客戶介紹台灣，盡量使與自己接觸過的人多了解台灣一點，算是做以台灣為本位的國民外交吧。這短短兩小時的訪談內，我們在學長幽默謙和的論述中，看見了他的努力與自信，以及那股不停歇的，挑戰自我的決心；而那份

積極學習的態度更推動他一步步成長。雖然隔著螢幕，我們仍能捕捉到他眼中熠熠的燦光。探尋未來的過程免不了迷茫，並非穩定地一路照著清楚的藍圖而行。然而遭遇瓶頸時，不需感到焦慮，也不需強迫自己遵循制式化的途徑。只要懷抱自信，順應自己的感覺，並抓住每一次的機會自我嘗試，每個人都能在那條屬於自己的道路上，昂首闊步。

周正剛

撰文／林妍均



當個積極努力的迷惘人：周正剛學長專訪

大學的經歷

跨領域的嘗試

當初在進入政大後，學長對於未來仍相當迷惘。因此，學長選擇跨出舒適圈，參加各個不同領域的活動，從參與系上的外交酒舞會和系棒，到管理顧問社、NMUN 以及校級的活動政大金旋獎，都是學長在探索職涯以外的路上所做的嘗試。此外，學長也參加過數場商業競賽，意識到「沒有一個點子是壞的點子」，學習訓練自己有邏輯地說故事，證明自己有思辨的能力。在每一個活動中，找到自己的定位與所扮演的角色相當重要，而大學的同質性相對較高，藉由參與各種社團和活動去認識不同的人，和同儕互相切磋學習，記錄自己努力的過程，因為「努力的功用在於好運來的時候會覺得你值得」，是學長的體悟和心得。

在大學做過最值得與最可惜的事

學長提到，大學做過最值得的事莫過於交換學生了。受到「世界那麼大，你為什麼不去看看？」

這句話的影響，學長在大學的尾聲到波蘭交換學生半年，使視野更寬廣，亦體驗到了異國生活，也結交到了許多有不同文化背景的朋友。就算知道世界之大，在真正走出去之前，所有的想像都僅是想像。

#YOLO You only live once. 身為學生的我們，能夠有放棄一切的特權到其他國家探索，但畢業後進入職場後就難以有這樣的機會，機會成本也較大。因此，學長認為如果你有想要出國交換的想法，就勇敢去做吧！

談到大學最後悔沒做的事，學長提到他覺得當時的自己因為勇於嘗試各種活動，所以沒有所謂的後悔，若有可惜的事便是——放棄第二外語。語言是認識世界的一扇窗，若有專精的第二外語，對未來的職涯上或許會有幫助，在遊歷不同國家時也能夠和當地人有較深刻的交流。

對學生的建議與勉勵

外交系除了對考取外交特考有幫助外，學長認為在外交系所學到最多的是「人文素養」、培養學生用不同的角度來看國際關係的變化。而這樣的思維亦不只限於應用於外交事務，也可以套用在其他領域上。例如，國與國的關係可以套用到公司與公司之間或人與人之間

的關係。重要的是要學習框架的背後是如何生成的，不斷地思考，進而建立自己的一套思考框架，在未來的職場中找到應用的方式。

學長對連弘宜教授曾說過的一句話印象深刻：「如果你不排斥從事外交事務，那在外交系的你可以試著準備一次外交特考看看。」不見得每位外交系的學生將外交官視為人生的目標與未來的職涯方向，但學長認為若對於外交事務不排斥，可以嘗試用備考的心態看待大學的課程，把現在所學的內容與知識當作複習，在未來考一次外交特考。

對於未來迷惘、焦慮的學生，學長建議要盡可能透過參加各種類型的活動和社團來探索自己的喜好。「人生的每一刻都是迷惘的。擁抱迷惘的感覺，重點是你為了這個迷惘做了多少努力。」不只是在學生時期，畢業後進入職場仍然有可能處於迷惘的狀態。因此學長認為，迷惘不可怕，可怕的是迷惘了還什麼都不做。在尋找職涯方向或訂立未來目標時，「以始為終」是一個很有幫助的思維。我們可以先設定一個目標，再回推思考，要達成這個目標需要具備什麼能力？透過這樣的思考模式，可

以讓我們對於現階段的規劃更有方向。

學長最後表示，「在職涯面要保有清晰的腦袋，在認識世界希望能保有明亮的眼睛」，每一件事都值得經歷，所以要把握機會、勇於嘗試！



職場經歷

實習經歷

學長在從大三開始實習，前前後後在超過六間不同的公司實習過。實習的價值在於知道自己不足之處，並且做中學中做。學長提到，在某一份實習中，運用到了總體經濟學的知識，當時也正好在修習這堂課，因此在上課和複習時印象特別深刻，同時也在實習期間

有實際的運用。此外，在實習的過程中也能夠釐清興趣所在，幫助自己找到定位，對未來職涯規劃上。

工作經驗分享

學長在 Amazon 任職兩年半，曾擔任一年的北京 AWS 的業務代表，因為疫情關係回到台灣，並轉換到電商部門，擔任北美市場的業務拓展經理。

學長提到，Amazon 的用人哲學是新進員工的能力要超過現在的平均值（50 percent rule），如此一來公司才能維持組織的成長。Amazon 也有自己一套的領導準則（Leadership principle），塑造的公司文化。而這些準則會隨著時間不斷地改變，是 Amazon 內部文化的共同語言，也是每個員工的工作方式。

關於創業

創業契機

大學時曾於新創公司實習過，學長認為雖然新創的氛圍滿有趣、開放的，但還是想先去到大公司累積人脈、實力和資本。學長在大學時也有修過創創入門的課程，嘗試許多和新創有關的活動。在 Amazon



上班兩年後，學長在去年轉換跑道，決定自己創業。雖然放棄了在 Amazon 穩定的工作，但學長認為，若現在不創業，除了自己會後悔外，以後的機會成本只會愈來愈高，再加上新創的機會窗口很短，具有時效性，且新創和大公司不同，新創需要你，但大公司的工作機會永遠都還會有，只要自己保持著競爭力，並耐心地等待，未來都會有機會。

學長與台大牙醫系畢業的牙醫師一同創立 Preteeth，透過人工智慧促進醫病溝通，提升雙方的溝通效率，讓病人可以看到診療後的結果，提供客製化的服務。學長表示，這樣的科技和牙科解決方案讓病人有代入感，除了能夠增加病人的理解力，也提升病人的在乎程度。

職缺分享

目前 Preteeth 以網頁與程式的前端工程師的招募為主，至於其他的職缺，學長期許能夠讓實習生有實際的獲得與學習，因此在有了近一步的規劃後，也不會吝嗇優先分享給政大以及外交系的學生，有興趣的同學未來也可以鎖定 Preteeth 的職缺資訊喔！



撰文／洪小媛

楊晏婷



「斜槓」人生勇氣
用很純的

專訪 楊晏婷學姊

她是一位接案主持人，也是一位偶爾上節目播報新聞的主播；她是一位公關公司的小職員，同時也是一位 Podcaster。她身兼數職，因為她喜歡探索自己的潛能，不願意被單一的樣貌所定義。她的生活豐富多彩，因為她擁有不浪費青春的決心和說走就走的超強行動力。她是楊晏婷，立志成為一位有溫度的故事分享者。

第十五個志願—— 誤打誤撞成為外交人

由於熱心善良又活潑積極的性格，學姊高中時立志成為一位慈善企業家，當時充滿鬥志的她將自己的升學主要目標都設定為商學院的科系，卻因為指考數學失利，使她與心目中的夢幻科系全都擦肩而過。然而學姊說，考上她不排斥的外交系，似乎也算是個美麗的意外。大學期間，學姊曾選修過幾門商院課程，但在過程中，卻逐漸發現這些課堂上的內容無法真正引起她的熱情與興趣，所以她十分感謝冥冥中的安排，讓她能來到未來出路廣、自由度和課程廣度都相當高的外交系，使她可以很廣泛地去摸索自己的才能，並在課程之外充實自己。學姊也很感謝外交系

讓她交到許多人生中很多要好的朋友，她覺得政大人雖然偶爾還是會耍耍廢，但其實都是一群對於未來生活充滿某種期望的人，所以朋友間總能互相扶持鼓勵與交換意見，陪伴彼此前往更好的地方。

透過參與活動 認識自己的特質

大一時，學姊參與了國際經濟商管學生會 (AIESEC) 這個組織，除了在其中擔任幹部，她也想透過組織提供的機會出國，所以就申請前往柬埔寨暹粒當志工。學姊在當地的孤兒院當了一個多月的英文老師，在教書的過程中，她除了發現自己是很喜歡和別人分享、交流的人，也觀察到社會資源分配不均產生的不公平，更對於整個大環境造就的貧富差距感到不解與心疼。在有了這些想法之後，學姊曾寫信給 AIESEC 總部反映這些現象，雖然她知道區區一封信無法改變什麼，但這小小的舉動也代表著正義感一直不停流竄在學姊的靈魂裡。有趣的是，這樣的正義魂並不是第一次現身。學姊入學那一屆的指考數乙相當艱難，使得很多社會組同學都在數學這科失常，學姊認為社會組同

學認真地準備，卻輸給跨考數乙的自然組同學，所以為此打抱不平，寫信向教育部投訴。雖然知道不會有下文，但她仍然積極表達自己的看法，而這些小作為，也都在學姊心中埋下一顆顆小種子——未來要成為一個有影響力的人，努力為不公平的現象發聲。大二那年，學姊獨自報名了國際青年創業領袖計畫 (YEF)，它是性質上類似全國大專院校商業個案大賽 (ATCC) 的校外商業競賽，參賽隊伍需發想一個完整的創業企劃書，並在最後與其他隊伍的提案一同競爭、接受評比。和一般商業競賽有點不同的是，YEF 需以個人名義報名參賽，而找到其他參賽者一起組隊則是此競賽中的第一個關卡。學姊當時是所有參賽者裡年紀偏小的，在背景資歷不夠豐富的情況下，如何在陌生人面前展現自己的長處與特色並獲取他人信任是很大的考驗。在競賽過程中，隊伍依照個人的專長進行分工，然而學姊當時對於業界的財務規劃、產品開發等技術性高的工作沒有基礎，簡報的美編設計也非強項，所以就肩負起上臺報告的重責大任。在行業導師和團隊的協助、提點下，學姊順利在三百多人面前完成商業簡報，雖然起初十分緊張，但一站上臺後，她就

沒了忐忑的心情，反而擁有滿滿的自信想在大家面前完美地展現他們這組企劃的過人之處。這是學姊第一次發現自己其實不畏懼在大場合說話，也發現這點似乎是自己很重要的特質。



說走就走的主持之路

學姊在大二的時候，對於未來方向仍然十分迷茫，因為知道自己的性格不太適合公部門，所以起初就沒有考慮要成

為外交官。對於人生規劃，雖然知道自己想要做些有趣的事，卻沒有明確的夢想藍圖。大三某個意志消沉的夜晚，學姊決定在圖書館待一待。穿梭在書架之間，她偶然發現了歐普拉的自傳。學姊笑著說：「當時就好像那本書在發著光，召喚著我去靠近它。」她把書借回宿舍，沉浸在文字裡，意外獲得了很多啟發和勇氣。當晚，她照著書中提到的尋找自己定位的方法，把自己的個人特質用便條紙一一寫下，並從中尋找所有特質與相對應職業的交集，最後得出了「主持人」這個答案。學姊說自己是只要有想法就會馬上行動的人，「越想越多越理性，你就越不會去做。」所以當時，她二話不說就先上網搜尋看看是否有主持訓練課程的相關資訊，不久後就報名了一個業界的主持課，後來更錄取了華視的主持訓練班，在那裡除了對於主持專業有更深入的认识，也因為人脈的累積，陸續有接案子的機會可以讓學姊練習。在校園內，學姊接主持的消息也被大家口耳相傳，哪裡有需要主持人就會找她，她也因此累積了更多主持活動的經驗。除了平時喜歡看綜藝節目學習主持人間如何丟接梗，在每一次的主持結束後，學姊也會進行事後檢討，

像是思考如何調整自己的音調和口條使說話更文雅得體，或是反省自己的臨場反應夠不夠迅速恰當。透過一次次的訓練和表現，學姊逐漸找到自己的主持模式而且變得越來越游刃有餘。

有了一些主持經驗後，學姊在大四時參加了傳播學院舉辦的主播大賽，雖然主播和主持有點差異，但是她還是透過那場比賽收穫了很多。當時學姊成功闖進決賽，卻沒想到決賽的主題是她極度不熟悉的氣象播報。為了準備比賽，學姊每天都錄影片練習播報氣象。除了要每天上網蒐集氣象資訊，也要花時間製作影片特效及剪輯、上傳影片，甚至為了增添影片趣味還得設計各式各樣的播報腳本。雖然最後比賽沒有得名，但學姊在過程中卻得到許多有趣的反饋，例如當時她的朋友們都表示自己因為出門前有看學姊的每日氣象而免於被雨淋成落湯雞，讓學姊覺得很有成就感。除此之外，當時也在某一家科技公司公關部門實習的學姊，在某次的會議上，被公司老闆在大家面前稱讚是個很有毅力的年輕人，因為她能持之以恆地為了一個比賽努力練習到最好。學姊這才知道原來老闆也有在偷偷關注她的

氣象播報，讓她感到驚喜又害羞。所以學姊一直相信，千萬不要覺得自己點點滴滴的努力沒有意義，因為可能有人正默默的觀察著你，機會也可能悄悄來臨。不過，就算沒有人察覺到你的進步也不要覺得氣餒，因為只要自己知道自己的成長及改變，就已經是很值得開心的事情。

學姊在主持經驗裡遇到最大的挫折，便是大四時某次主持活動到一半，被中途撤換下來。她當時感到十分錯愕，也不曉得自己做錯了什麼，直到事後詢問原因，才知道原來公司老闆不滿意主持人與臺下觀眾不夠直接熱絡的互動。學姊說，雖然這是很慘痛的主持經驗，卻也讓她了解到事前與客戶方溝通開會的重要性。之後接案時，學姊都會先詢問客戶為何想找外部主持人的原因，並且再三確認客戶想要的主持風格以及想要主持人在這場活動中擔任的角色。只有透過事前充分的討論和確認，才能讓主持人與客戶方有順暢完滿的合作。學姊也分享了她的最難忘的一次主持經驗，是在屏東墾丁舉辦的一場大型鐵人三項比賽。當天凌晨五點就開工，直到晚上十一點才休息。令學姊印象深刻的除了很長的主持時

間之外，還有很重要的一點就是，她在這次的主持過程中見識到主持人在一場活動中所扮演的重要角色。當天比賽結束後，有幾位選手特別來向學姊道謝，謝謝身為主持人的她在選手們到達終點前不停為他們加油打氣，這和家人朋友們給的鼓勵一樣具有力量，讓他們更有鬥志堅持下去。收到了這些回饋後，學姊了解到主持人不僅僅是維持活動秩序、協助活動辦理的角色，同時也是一份能傳遞溫暖和能量的職業。

有些事現在不做，一輩子都不會做了——Podcast 之旅

若說到學姊做過最叛逆的一件事，便是在出社會一年後，毅然決然辭掉原本的工作，把大部分的心力投注在與伙伴合開的 Podcast 頻道上。學姊在畢業前就已經有全職工作，但是她心中一直有個願望，便是很想要在自己完全不是學生身份的時候，到各地漂泊流浪一年，同時進行創作。雖然這是乍看之下瘋狂的決定，但學姊是在經過謹慎衡量和小心規劃後才真的付諸行動。在辭掉工作前，她也花了很多心力和家

人溝通表達自己的想法，最後才終於獲得理解與支持。學姊當時認為即使不工作也可以透過接下零星的主持來賺取生活費，同時也能抽空打工賺些外快。她也為自己設定一年為停損點，在這一年內認真地經營一個頻道，並希望這個成果能成為一份未來潛在的職業。學姊的 Podcast 團隊由五個人組成，分別是兩位主持人，兩位攝影師，以及一位設計師。學姊說，在執行前期都蠻順利的，她和伙伴啟動了一個環島訪談錄音企劃，他們訪問了來自各縣市的職人、匠人，藉由聆聽來賓分享不同樣貌的生命故事，來更了解臺灣這片土地。會有

環島訪談這樣的想法，是因為學姊在大學時期就很喜歡四處跑，不僅在衝浪店打過工，也曾經到實木工廠上過班。在過程中，學姊發現自己對世界的了解太淺薄，我們的生活周遭其實有很多有價值的事物值得被記錄下來，所以與伙伴決定出發探索各個角落的故事。學姊說他們邀請的來賓都十分親切友好，許多來賓都在採訪過後和她變成了很好的朋友，有些受訪者當時甚至願意提供他們住宿，所以在環島過程中，團隊省下了不少下榻成本，學姊及伙伴們對此有滿滿的感激。



疫情下的轉念與重整方向

看似一帆風順的漂泊之旅，卻在五月中疫情大爆發之後變了調。許多活動因為防疫被迫取消，學姊的主持收入管道也因此受阻，而 Podcast 頻道也因為疫情的關係，不適合再邀訪來賓。計畫內的事情全數停擺，讓她度過了一段難熬的低潮期。但這段期間，不僅提升了學姊的抗壓性，也讓她有機會停下腳步重新尋找方向和目標。在錄製 Podcast 的期間，學姊發現要做好一檔節目並吸引聽眾收聽是比想像中還困難的事情，她也從中發現自己許多的不足之處，所以就有了想要出國深造的想法。美國是媒體產業十分成熟的國家，對於想持續在傳播產業精進的她有極大的吸引力。因此，學姊在疫情爆發不久後，便開始著手準備美國研究所的入學申請考試，她報名了為期一個月的 GRE 測驗衝刺班，再花了兩個月的時間自己準備考試，順利考取 GRE 證明，預計在今年年底申請研究所。另外，學姊希望能夠在美國工作個三、五年，所以為了讓美國公司有很高的意願聘用她，她必須努力累積自己的實力和經驗。為此，學姊在半年前應徵了現在任職的美商公關公司，希望能豐富自己的背景資歷並對美商公司的營運方式

更加熟悉，同時也為自己籌備足夠的出國積蓄。

成為一位有溫度的分享者

學姊的夢想，是有朝一日能擁有一個極具影響力的節目或平臺，並且成為一位擁有生命厚度的故事分享者。擁有生命厚度和多彩的人生經歷是唯有經過時間洗鍊才能達成的事情，但是這也代表著，只要能把握每一天、每個可以嘗試改變和成長的機會，都能增添自己生命的風采，使自己成為更有能量、更有影響力的人。學姊也堅定地說，假如有一天，她真的擁有了一檔十分成功的節目，規模大到養得起很多員工，她也想成立基金會來回饋社



會，如同高中時想當個慈善企業家的初衷，現在的她仍然沒有忘記當時的心願。

學姊曾經兩次受邀至 TEDx 演講，想請問您心中如何看待這兩場演講？

這兩次的分享經驗對我來說各具意義。相比第一次站上講臺的緊張，第二次的 TEDx 演講，我顯得自在許多。疫情爆發後，我接到第二次演講邀請，當時的我正處在生活失序的低潮期。那時候的我一直不太想面對 TEDx，因為不知道怎麼準備，我覺得自己很無力，沒辦法帶給別人什麼，那是一段自我否定的時期。直到某天，我終於梳理出一些想法，因為我意識到，人處在低谷時反而更容易發現自己每一天的成長，即使只是些微的進步。但是正因為有了挫折和失落，才使我對於生活有更多領悟，自己也有更多不是那麼光鮮亮麗的經驗可以和大家分享。這些經驗雖然不完美，卻是真實且貼近人心的。所以對我來說，第二次的 TEDx 演講就像一個重生的過程，比起第一次站上臺的生澀和正向勵志的演講，第二次受邀的我反而因為有了向外闖蕩的經歷變得更加堅定和自信，也比過去的自己多了一些生命底蘊。

能否向我們推薦您喜愛的書籍與影視作品？

大三時圖書館那本歐普拉的自傳，就如同一條繩索牽引著迷途中的我，帶我找到了未來方向。所以我很感謝文字帶給我的力量，也喜歡閱讀時總能偶遇意想不到收穫的感覺。我鼓勵大家可以多多閱讀，尤其是一些關於哲學思考的書籍，我認為有一點邏輯思考的基礎真的可以增進發想點子或溝通表達時的條理性，有一些入門的哲學書籍如《蘇菲的世界》、《紙牌的秘密》等，都以深入淺出的方式介紹哲學，很值得大家參閱。除了看書，我也很喜歡題材是用詼諧幽默包裝社會現象的影視作品，如前陣子在 Netflix 上映的《Don't Look Up》，是一部以黑色幽默的方式諷刺社會的電影，可能因為我本身處在媒體相關的產業，所以對這部電影產生很多共鳴。臺灣近年也有許多影視作品都是以輕鬆的調性呈現社會縮影，像是《俗女養成記》、《我的婆婆怎麼那麼可愛》等，都刻劃出社會不同群體的生活樣貌，使人可以在放鬆之餘對社會現況進行反思。

如果現在有您同時被受邀主持的兩場大型活動撞期，一場是嚴肅慎重的電影節頒獎典禮，另一場則是熱鬧喜氣的縣市跨年晚會，學姐會比較偏好接下哪一個工作呢？

我第一個反應會選擇跨年，不過在認真想了一下之後，會決定選擇電影節頒獎典禮。因為我本身就是很喜歡看電影的人，所以如果能有機會參與電影人皆會出席的大型盛典，一定不能錯過這個機會。除此之外，因為知道自己的個性比較活潑，適合炒熱氣氛的跨年晚會，所以出於挑戰自己的想法，會選擇對自己來說更有挑戰性、較莊嚴慎重的電影節頒獎典禮。而且我相信就算這次選擇了電影節頒獎典禮，往後還是機會能接到跨年晚會的主持，主要是因為我的個性相較之下可能更適合晚會。希望我以後真的能遇到這麼奢侈的煩惱哈哈！

來自學姊的叮嚀： 趁早勇敢 & 接受自己的不完美

「很多人問我為什麼可以這麼勇敢，我覺得自己很多時候真的是衝著一股傻勁和很純

的勇氣。」在有了想法之後就千萬不要想太多，一旦考慮太多，就很容易被社會及自己設下的框架限制住，也就失去了突破自己的時機，所以時刻保持積極主動是很重要的。在大三的時候，學姊的某堂選修課請來了外部企業董事長來演講，因為對於那家公司產生了興趣所以她在演講結束後主動向一旁的公關經理要名片，並在不久後寫信去問公司有沒有提供實習的機會，最後順利錄取並在公司的公關部門實習了一年。學姊鼓勵大家能踴躍地去參加有興趣的講座或活動，也可以在活動結束後額外去蒐集可能對未來有幫助的資訊或人脈，勇於為自己創造機會。學姊也提醒之後想要找實習機會的同學，如果試了幾次都沒有錄取也先不用氣餒，只要積極嘗試，就仍然有希望！

除了勇於嘗試以外，學姊也希望大家試著接受別人對自己的表現感到失望。以前的她常會受到外在評價影響而努力地去符合別人的期待，到頭來卻因為龐大的壓力傷害了自己。所以學姊最近慢慢學會了「盡力就好」這四個字，在自己的能力與他人的期望之間取得平衡。「如果你幫我設標準在 10，但

我的能力其實只到 9，那我也只能接受你對我失望了。」唯有調適好心態，才能不再逃避壓力，並與之共存。最重要的是，當你就算沒有獲得掌聲卻能持

續為一件事物投注熱情、專心朝目標前進時，那才真的是追夢時最美好、最理想的姿態。



前言

e-mail: sales@bbhonttrainmedia.co.uk to find out how our ads help businesses get back on track

大學期間的紹宇學長除了參與了多樣的課外活動，同時也雙主修國貿系，並在畢業後前往英國倫敦國王學院攻讀國際政治經濟學碩士。在學業之餘，也於各大媒體平台受邀書寫文章，如：聯合報鳴人堂、天下雜誌換日線、上報、太報、商業周刊、今周刊、釀電影等，更於《聯合報》、《明道文藝》上專欄寫作散文及電影，並在2021年出版個人著作《黑盒子裡的夢》。目前的他除了作為Freelancer持續在各媒體平台撰稿外，也於國際影音串流平台工作。從外交領域跨足至影視媒體領域的紹宇學長與我們分享了他的大學生活、寫作心路歷程、媒體與外交的關聯、英國留學經驗，也在採訪的最後給予迷惘的外交學子們一些建議。

大學期間的收穫

大學期間他曾多次參與外交學系系刊的編撰，其中學習到許多如寫作、與人應對的能力。舉例來說，在面臨不同職業、年齡的受訪者時，該如何找到對的方式應對及提問，並在此過程中問到自己欲知的資訊。在作為主編時，則是學習到美術設計排版能力，與此同時也提升他對於文字的敏感度，使他能更在書寫時更精

準地挑選並使用語句，以使讀者更易于理解。

此外，他也曾在政大抓馬戲劇社中參與公演，作為演員使他更了解並貼近自我。透過討論與排練的過程中，紹宇學長學習到如何用第一人稱理解劇本與角色，藉此提升了觀察力與同理心，在往後也更易理解他人做一件事情背後的動機。

「念書固然重要，但團體活動是大學期間一件難得的事情。」，紹宇學長在大學期間除了上述的活動外，也參與了其他的課外活動，如營隊、酒舞會、外交之夜等等，雖然花費了他許多時間，但在大學期間許多人能為了同個目標一起努力的溫度是很棒的，畢竟離開大學後，人們在社會上僅能單打獨鬥。

而在大學中，紹宇學長最喜歡的一堂課為「韓國轉型正義電影評析」。課程中老師播放了韓國不同時空背景下的電影，其中講述了如威權歷史、媒體自由、重要時事等主題，這堂課使他深感衝擊，也令他著迷於電影如何作為呈現歷史事件的載體這件事。因此，他開始對電影中的社會時空背景、社會樣貌等越來越有興趣，進而開始關注韓國民主化等的韓國歷史電影作品，並開始撰寫影評。紹宇學長認為，台

彭紹宇

撰文／黃楷雯、陳子萱

灣與韓國雖具有相似的歷史脈絡，卻發展出截然不同的道路，這堂課為他開啟了一個全新的視野。

寫作與累積 從興趣到專業

被問到是如何將寫作的興趣發展至如今的專業時，紹宇學長坦言，起初從未想過寫作會成為自己的專業。紹宇學長表示，一開始寫電影相關文章時，他僅僅是為了與他人分享自己的觀影心得。透過在社群媒體上分享電影心得，得以與其他朋友交流想法，透過這樣相互理解的過程中，可以看到自己遺漏或未注意的東西，與不同價值、成長背景的朋友交流想法的過程對他來說很有趣。基於分享的動機，紹宇學長於是開始透過如投書給媒體等方式，使自己的文章得以接觸更多讀者，然而當作品接觸更多讀者時，會進而對自己的文字及觀影量有更大的期許與要求。

紹宇學長向我們分享，他當初作為學生時沒有想太多，僅僅是因為喜歡而不斷地寫作，對學生時期的他來說，當下只會覺得是做喜歡的事情，若因為做喜歡的事而收到回饋或金

錢，則都是附加的價值，儘管當下的文字不成熟，然而透過這樣的累積，作品總有一天會被人看到。紹宇學長認為，很多事情在當下做的時候都不知道會有什麼回報，抑或會被哪些人給注意到，而我們要做的不該是去苦惱會不會被看到，而是好好把現在所能做的事情做好。



紹宇學長也向我們分享若寫作時沒有靈感該怎麼辦？當初他在聯合報撰寫每兩周一篇的散文專欄〈半熟倫敦〉時，由於疫情影響，留學生在倫敦所能做的事情不多，難免碰到沒有靈感或缺乏趣事，而寫不出

文章的時候。紹宇學長認為，靈感可遇不可求，即便缺乏靈感，身為作家仍需完成作品。雖說有靈感時可以讓你事半功倍，很快地產出一篇好文章，然而寫作不能單靠靈感，碰到沒靈感時，身為一個寫作人的重要能力，便是需將過去觀察到的素材提取出來，並發展成一篇文章，而這些素材則是來源於平時觀察及用心生活後的體悟。

「就如上面提到累積這件事，你所做的努力不知道會帶你到什麼地方。」，談到紹宇學長是如何出版他的第一本書《黑盒子的夢》，他告訴我們累積所做的努力會帶你到意想不到的地方。這本書的開始是在2020年準備出國的前幾個月，當時由於總編輯在進行有關紫禁城的研究，看到他曾撰寫的《末代皇帝》文章，總編輯被這篇文章所吸引，於是聯絡紹宇學長見面洽談，而在會談中偶然聊及遠離故鄉到異地生活看電影的想法，來自中的紹宇學長在接觸到台北不同種類的電影後，有了不同的體悟，

總編輯於是詢問他是否有意願出版電影評論的書。雖然一開始他也曾憂心於自己的能力會不會不足，然而後來整理好心情後，仍決定放手去做，於是開始籌備這本書。書中整理了他過往的電影評論，同時加入一些新東西，而書中從歷史、政治議題，談到愛情、親情等不同情感，最後討論到自我、



時代與個人，並在章節中插入與主題相對應的電影，最後再加上對影視產業的感想，完成了這本書。紹宇學長表示，他會持續書寫電影影評，未來若有機會也想嘗試看看創作不同的故事。

國際政治與影視媒體 非典型的外交工作

曾有人問過他：「既然喜歡電影，為什麼不就專攻影視產業呢？」，紹宇學長給我們的回答是，不必限縮自己。即便是就讀外交系，我們所能做的事情其實很多，而外交系的所學對於我們仍有潛移默化的影響。比方來說，外交系中所受到的訓練，使他寫的東西和別人有所區別。在書寫電影時，他便時常觀察到電影背後的時空背景，以及事件發生當下人民是如何應對這件事的，這使他的文章更具有社會意識。相較於其他影評關注於燈光、鏡頭等電影藝術層面，紹宇學長的文章更聚焦於故事及其背後的脈絡。紹宇學長認為，國際政治與電影說到底都有關於人，而在某種層面上他們是相輔相成的。

紹宇學長認為雖然他目前所做的並非是公部門的外交，但影視的軟實力同樣是一種外交。在目前服務的公司裡，也致力於推廣文化外交，利用內容與媒體向國外做外交，這也是一種外交，只是不是我們印象中的外交。紹宇學長認為，文化與影視的軟實力是很棒的外交，舉例來說，韓國的影視產業使全世界想要去了解韓國歷史、文化與語言，然而台灣同樣具備精彩的、悲傷的、

令人驕傲的歷史，我們應該要讓這些歷史為世界所知，這也是他一直以來想做的事情。

英國留學記

大學畢業後，紹宇學長選擇到英國倫敦國王學院繼續專研國政經領域，說到選擇英國的原因，他提到自己以前就很嚮往歐洲，並且喜歡有歷史、故事、文化的地方，倫敦剛好就是一個充滿機會地方，加上自己學習國政經，未來又想往新聞媒體發展



等，便選擇了倫敦。在倫敦學習的這一年，紹宇學長經歷了一些思維模式的改變，透過不斷的批判性思考，逐漸建立自己的邏輯思考模式，除了學術上的研究外，也因此能在生活上面對各種事物也能從新的角度切入，擁有自己獨特的見解。

而說到在英國的那段時光，紹宇學長表示有種像是身處第一線（frontline）的感覺，以藝文界為例，很多電影、舞台劇、展覽等在歐洲巡迴後，第一站就會回到倫敦展演，而亞洲能則在幾個月之後才會出現，因此身處這種前線的氛圍下每天都很興奮，每天都有新的衝擊和新的收穫。能夠一同目睹這些事情的發生，對紹宇學長而言是件興奮、感覺強烈且難忘的回憶。此外，紹宇學長也提到倫敦是個比歐洲任何一個城市都還要多元的城市，有非常多不同種族的人居在倫敦，這表示倫敦是個對於不同的族裔膚色、宗教信仰、外觀樣貌的人等包容力極大的城市。而這部分某種程度上對於紹宇學長而言，給了他很大的空間可以自在地做自己，因為在倫敦沒有人會用異樣眼光看待你的樣貌、批評你的想法等，因此在倫敦每個人都是獨特的，人與人之間有一種適當的距離，紹宇學長形容那是一種舒服的生活氛圍。

迷惘這件事

學長提到在人生當中迷惘絕對有的，但這不見得是一件壞事，這代表你對當下是不滿足的，所以如果對於現況或未來感到迷失，紹宇學長想告訴大家，其實沒有關係！不用過度擔心，因為大家都一樣，每個人都有迷惘的時候，而如何找到方向，就是"Try more!" 多多嘗試，就像當時紹宇學長在大學期間去演戲、寫字、看電影、外交部實習等，這些對於他而言都是一種刺激，即便有些活動看似對未來可能沒有什麼幫助，但這些嘗試至少可以讓我們知道自己是否喜歡或適不適合哪些工作及事物。因此紹宇學長認為嘗試這件事很重要，在大學正值青春的我們有很多時間和本錢，不要有太多既定的想像，或認為自己一定要做到及達成什麼目標，因為我們永遠不會知道未來會是什麼樣子，所以不必給自己太多的壓力。

此外，紹宇學長也說道「很多時候，認真的把每一個當下做好就是一件不得了的事」，夢想和現實或許看似很難兼顧，但其實把每個當下的事做好，就是實現夢想一個很棒的方式。另外，也不須因為迷惘而感到羞愧或覺得自己很糟糕，別人都看起來很厲害，其實大家都是一樣的，都

曾感到迷失過，只是很少人會把自己的脆弱展現給別人看。因此，紹宇學長鼓勵學弟妹們在大學期間好好探索自己，不要忽視自己的感受、不要忽略自己的生活，好好的生活、好好的體驗，一定會找到一個自己有感覺的事情，而那或許就是一個線索讓你抓住，從迷惘中漸漸走出自己的道路、找到自己喜歡或該做的事情。

最後在訪談的尾聲，我們問紹宇學長「還有沒有什麼話想對學弟妹說」，他說「不要聽我的！」，之所以說「不要聽我的」，意思不是紹宇學長說得

沒有用，如果有同樣想在這個領域發展的學弟妹有疑問，學長很樂意根據他的經驗給予建議，因為他也曾經從許多前輩老師身上獲得過寶貴建議。然而，紹宇學長認為他人人生中所做的決定其實都來自他自己，這是為什麼他說「不要聽我的」，因為你終究還是得聽從自己內心的訊息，不要輕易將任何人的話當作真理，而是要不斷探問自己，在嘗試的過程中回歸本身，什麼是你想做的，什麼是你該做的，而不是做那些別人認為你要做的事。



賴柏君

撰文／黃楷雯、林孜禹

「未知的問號，
都能一一畫成驚嘆號！」



大學生活 — 跨出舒適圈

原就讀於成功大學政治學系的柏君學姊，起初因為對於國際關係很有興趣，加上嚮往北部大城市繁華的生活、國際化的視野與資源等，在大一下毅然地參加了轉學考，進入政治大學外交學系。進入外交系後，由於課程內容的配置上較富彈性，教授與老師也鼓勵同學們多參與活動、跨領域學習等多方嘗試，因此對商院及傳院課程也感興趣的她，在大學期間申請了外語專長商管學程，積極地修習相關課程，充實自己的商業知識及能力，而在這過程中一步步的找到自己未來的方向。

個性開朗活潑的柏君學姊，儘管大二才加入政大外交系這個大家庭，卻也十分活躍於系上活動及課外活動，例如曾擔任國務營的副召，在為期半年的籌備期間，學習如何領導一個團隊及溝通的技巧，找到自己在團隊中適合的定位，另外也加入政大徵才月公關組及台大國際商業營等，廣泛地接觸不同產業，學習商業往來的模式及處理事情的方式角度等。雖然商業非自己的專業領域，但柏君學姊認為，**「不是專業領域沒關係！把注意力放在為什麼要跨領域、跨領域後怎麼經營新的專長，在這個領域的專長**

和優勢在哪，讓外交系優勢變成加分項！」

儘管柏君學姊最終不是選擇從事外交國際事務相關的工作，但她認為在外交系是訓練且建立她邏輯思考的地方，因此不管在哪個領域，都可善用這項優勢，從不同的角度看待事情、解決問題，另外她也提到，大家普遍對於外交系學生的評價都很好，認為外交系學生的英語能力好、學習能力強等，因此只要好好把握，把大家的期望展現出來，不論在哪个舞台，都能發光發熱！

『刪去法』找到自己的路 為什麼想跨領域？

採訪過程中，柏君學姊提到，以前對商院的刻板印象就是一堆數字，而選外交的原因就是數學不好，但後來發現數字背後是有意義的，可以看到市場背後的趨勢、consumer insight 等，相較於之前的想像來說是正面的，因此逐漸想了解、學習更多商業的知識。而提到怎麼確定要往商業或是 FMCG 產業發展的？柏君學姊說到，其實她的興趣很廣泛，想要接觸或嘗試的事也很多，因此她利用『刪去法』一步步找到自己的方向。

大二時她對於傳院、商院、

社科外交等都不排斥，覺得都可以試試，但去實習後發現商業更貼近自己的生活，且商業領域的產業選擇多，在未來有較多的發展性，尤其是 FMCG 這類的產業，變動速度快、和人們的習慣行為息息相關，不喜歡一成不變的事物的她，發覺自己對這類型的工作較有熱忱。另外，柏君學姊也提到私部門較有彈性，由於不喜歡被綁手綁腳以及制式化的工作，在企業裡較能透過認識自身特質，去發揮創意及做自己真正想做的事，而且在 FMCG 產業中，永遠都有新知及新的挑戰，對於一直重複做同樣事情會感到膩的她，認為需不斷突破的工作及挑戰，才能使她嚮往且充滿熱忱！

多做一份準備 — 實習大小事

說到實習，柏君學姊坦言，大學時期有很大一部分的成長來自實習。她在大二下進入了世紀奧美公關，負責 FMCG 產業的客戶，這也是她第一次接觸到職場。提及公關產業的好處，學姊認為公關可以接觸到很多不同產業的客戶以及不同市場的新知，是一個開眼界、打開職場視野的地方。而當初選擇以公關為起點，是從自身

優勢去分析，學姊認為一間公司的公關之於一國的外交官，特質上有相似之處，便決定以公關產業為期實習起點。



在結束為期半年的實習後，柏君學姊於大三下申請了蝦皮的暑期實習，負責 Fashion 品類管理，像是設定電商檔期活動、從後台資料庫分析數據等等，也參與了電商直播，與其他實習生輪流策劃節目，對她而言是一個十分有趣的經歷。至於大四這一年，學姊利用上學期專注培養過去實習時發現

需要增強之處，例如數據分析能力、使用 Excel 的能力等等，並在下學期來到最後一個實習——雅詩蘭黛，負責行銷相關的工作。

在分享完如此豐富的實習經歷後，學姐也不藏私和我們分享了許多面試準備心得。身為跨領域學習的新鮮人，學姐相信最重要的，就是比別人多做一份準備，並展現出熱情！以申請蝦皮暑期實習為例，學姐透過主動提案的方式，成功

在眾多面試者中脫穎而出。而在雅詩蘭黛的實習，則是利用徵才月舉辦的企業說明會，以主動遞交履歷的方式，積極為自己爭取，不放過任何可能的機會。學姐也提到，不用擔心經歷不足，是否展現出對應徵職位或該產業的熱忱反而更為重要，再來就是個人特質是否有符合企業文化或精神，因此關鍵就在於要能找出自身優勢與工作的連結，例如可以利用 STAR 拆解每個經歷，來歸納出自己的強項。

對 FMCG 產業有興趣的學弟妹，柏君學姐也提供了一些職涯準備上的建議。首先，由於 FMCG 是一個快速變動的產業，要能培養敏捷的反應能力，以及快速的學習能力。再者，要具備高度市場洞察能力，學姐以其在萊雅的工作經驗為例，透過觀察疫情前後的美妝趨勢，去推斷市場可能的轉向，並以此訂定新品策略。最後，學姐提到溝通能力、時間管理能力、及專案管理能力，也是該產業特別看重的。

給學弟妹的話：

跨領域是一趟充滿未知與驚喜的旅程，他其實沒有門檻、更沒有對錯，我也是再一次次的 test and learn 之中，才逐漸形塑出現在的樣貌！

身為最新鮮、潛力無窮的學生，我們最需要的不會是專業能力，而是踏出第一步的勇氣！享受學生身份不受限的發展舞台，帶著外交系給予我們的廣闊視野，成為你 / 妳飛揚閃耀的動力吧！

勇於嘗試，不要怕失敗！

在跨領域學習這條道路上，柏君學姐給了我們一些心境調適上的建議，第一就是不要害怕失敗！學姐提到在職場上比的不是誰沒犯錯，而是犯錯後誰的學習能力更快，能夠快速成長並不再犯。迷惘時，也不要聚焦在失敗這件事，而是失敗可以為自己帶來什麼。選擇太多時，就多多嘗試，發現不適合的話，大學時期還有許多改變的空間，利用刪去法找到適合自己的道路。



系胞

林季亭

撰文／林昱華



「別自己嚇自己有太多的顧慮，當下想做就去做！」

這次我們邀請到的是擁有多重身份的季亭學姐，或許被更多人熟知為 G。以活在當下為人生目標的她，總是積極地跨出舒適圈、嘗試新事物。今年的二二八連假，學姐剛擔任完政大 IC 部落社義盛隊的總召。這次是她第三次出隊，在這之前曾到苗栗汶水的達比拉斯部落與南投仁愛鄉的巴蘭部落服務。過去擔任的多是隊輔與相官，而這次會選擇挑戰總召的角色，她說是因為在過往的出隊經驗中從小朋友身上學到許多，希望能把這份感動傳遞給更多的大學生。

雖然營隊曾因碰到疫情而延期，但最終仍圓滿落幕。IC 部落社每一次營隊都會招募新的成員，要如何讓新舊社員打成一片一開始讓 G 非常苦惱，但最後她透過簡單的破冰遊戲成功讓隊輔們熟悉彼此，在之後的合作過程中也更加愉快。政大有眾多的服務性社團，她說 IC 部落社最特別的是「以網路取代馬路」，在設計教案與遊戲時都會融入數位相關的知識，例如教小孩如何用電腦做簡報。除此之

外，隊輔能直接進到部落學習，體驗如原住民舞蹈、搗麻糬等特色活動，是非常難忘的經驗。

「我是那種決定要做就會 100% 投入的類型。」

除了擔任營隊總召外，學姐還有另一個身份，那就是政大新聞實驗室的成員。她說這是一個能讓學生以最少的成本跑新聞，體驗當記者的地方。新聞實驗室是政大傳院三大實習平台之一，另外兩個是影音實驗室與傳院劇場。從過往擔任系學會學術股的經歷中，學姐發現自己對於文字有興趣，也相當擅長文案創作與會議紀錄製作。此外，她對於身邊發生的事情也有一定的敏銳度，再加上本身冷靜理性的特質，種種考量下她認為記者是自己能嘗試的職業。

加入後她發現在新聞實驗室的生活比想像中更忙碌，也比預想的更能觀察社會、更貼近記者。上個學期聚焦在即時新聞的創作，下學期則是著重在專題的製作。像是目前 G 正在籌備中小學教師年金改革相關的專題，而恰好她的父母都是老師，在製作專題的過程中有許多採訪他們的機會。這讓她能從另一個角度



看待爸媽，並發現一些平常沒注意到的細節，對於他們更心懷感激，也使他們成為她印象最深刻的受訪者。

上了大學後，G 嘗試了許多不同性質的活動，而談論到最記憶猶新的，她說是大二上舉辦的外交酒舞會，那是她至今舉辦過規模最大且最正式的活動。在籌備的過程中需要不斷地以參加者的感受出發，去

思考氣氛怎麼營造、流程怎麼安排。而下個學期，學姐也將繼續帶著她的冒險精神挑戰新的身份—交換學生。她希望能透過實際運用精進自己的德語能力，並結交來自不同國籍的朋友，藉由實地走訪世界讓自己擁有更開闊的眼界。



撰文／林昱華

陳映彤



「社群的力量是很強大的，很多人集結起來能完成很多事。」

喜歡與人交流的映彤學姐熱衷於投入各式各樣的社群。去年暑假，她和身邊的朋友觀察到政大學生的厭世生態與台灣高中和大學教育制度的缺陷，並希望能藉著自己的力量帶來一些轉變。她們發現這個普遍悲觀的心態主要源自於學生缺乏支持他們進行職涯探索與人生規劃的群體，很多人即使想要改變，也不知道如何開始或是能找誰討論、協助。於是她們創立了政大人生設計社 - DYL，而人生設計指的是利用設計思考的框架解決人生的問題。

剛開始時，要如何有吸引力地傳遞新社團的價值理念是一大難題，但在幹部們的努力下，這個學期社團人數倍增，映彤學姐說能肉眼看見社團的成長是最有成就感的事。她也提到近期的目標是希望能使 DYL 的基礎更加穩固，即使之後創始團隊畢業了，社團也能持續在政大營運。未來他們也考慮跳脫社團的模式，舉辦線上工作坊與課程，觸及學校以外的群體。

人生設計系統也深深改變了學姐自己的思維模式，過去她曾因外交系非熱情所在而迷網、埋怨，選擇雙主修教育系後卻發現那也並非自己所愛。但回過頭來，她發現其實職涯不一定要跟科系有直接的關聯，而中間那些相對迂迴過程也並非白費。外交系幫助她不管是在心態或是視野上都能比其他人寬闊。

「把自己放到那個位子上，就必須去完成那個位子上須做的事情」

除了經營線下的社群外，映彤學姐也擔任聯合利華的校園大使經營網路社群、規劃校園活動，提升該品牌在年輕族群眼中的辨識度。她說校園大使是能夠迅速且深入了解一個產業的機會。在加入前他對於 FMCG 產業並不熟悉，但之後透過執行行銷企劃時採訪各部門的員工，認識到他們的工作內容與其部門對公司的價值。

人也是擔任校園大使的一大收穫，在這裡接觸到來自不同學校與科系背景的同儕，帶著不同的思考方式彼此交流，激盪出不同的想法與火花。過程中也不乏逼迫自己快速成長的時候，

比方說舉辦大型說明會、用 AI 製圖等都是以前從來沒有過的經驗。她推薦校園大使給沒有時間實習但想累積校外經驗的人、想要快速成長的人與能接納多元想法的人。

下學期，學姐即將前往美國 UCB 進行交換。她提及自己一直有在考慮是否要前往國外

攻讀研究所，但並不確定自己對於學術的喜好程度，因此希望透過短期的交換先嘗試看看國外大學研究。她期許未來自己能夠更勇敢地抓住每個成長的機會，並且好好地掌控生活中的優先順序，在豐富的體驗下也能達成生理與心理健康的日常生活，她也將持續在各式社群中發揮自己的影響力。



撰文／林昱華

蔡育倫

「我從不問自己為什麼，我都問為什麼不」

熱愛挑戰自我的育倫學長，希望自己的成長曲線越陡峭越好，故從政大 AIESEC 分會會長卸任後，便積極尋找下一個突破自我的機會，因而成為了 2022 年政大徵才月的公關長。

在徵才月，他負責帶領 18 位組員，富有領導經驗的他說領導不只是帶領團隊做事，而是必須要讓他們願意做事，進而對所處的組織產生認同，還需事先規劃好組員的工作內容與他們能從中得到的收穫。待人要誠信正直是學長的中心思想，加上他認為只會做事的團隊是沒有向心力的，因此在每次小組開會前他都會舉行 check in 活動，讓組員們分享日常生活，幫助他們更認識彼此。

今年在徵才博覽會與企業說明會上，學長都刷新了歷史紀錄，不只參與的企業數量是史上最多，也是最多元的，橫跨金融、科技、公關、零售、行銷等領域。學長說過去他一直很好奇自己的能力在同儕中大概是處於什麼層級，而舉辦

徵才月獲得的肯定讓他變得更有自信。

一份「先相信後看見」的工作

育倫學長曾經一個學期兼了 8 份家教，而從中他發現即使都在台北市，資源落差造成孩童們程度不一的情況還是很明顯，激發了他對教育不平等議題的興趣。憑著想創造改變的熱忱，學長進入了非營利組織—為台灣而教 (TFT) 與均一教育平台實習。在 TFT，學長擔任的是招募推廣志工與校園大使，負責策劃教育不平等講座、世界咖啡館等活動。在均一則是擔任組織發展實習生，處理招募與培訓事宜，曾經獨自負責招募 16 個實習生的大專案。而當被問到這兩個組織有何不同之處時，學長說 TFT 注重在人才的招募與培訓，而均一則是專注在數位平台的經營。

許多人認為 NPO 就是沒錢、沒人、沒效率，但其實加入後學長發現他們的經營都是高度商業化的。實習不僅讓他對教育有更深入的認識，也幫助他培養溝通的能力。NPO 的組織通常較扁平，一個實習生

可能就是一個專案管理者，有時候還要帶著正職的人做事。因此，能從與高層對話的經驗中學習如何與不同身份的人對談。學長說 NPO 是一個崇尚價值的地方，想在這樣的組織工作要先相信有改變的可能，加入後才能做出你想看見的改變。

「我喜歡我的生命是有厚度的」

目前就讀大四的學長畢業後希望先到 FMCG 產業或是外商公司體驗看看，磨練自己的能力，但他期許自己未來累積一定的基礎後要再投入 NPO。他也提及在大學期間培養軟實力是非常重要的，而這包括專案管理、跨部門溝通與領導的能力。他建議學弟妹可以多多參加活動，找到自己能發揮影響力的領域。而談到近期的目標，學長想要好好精進東南亞語文能力，學習寫程式，並且挑戰快消、零售或是人資領域的實習。

A portrait of a young man with dark hair, wearing a brown button-down shirt, standing outdoors with a blurred background of trees and a sunset. He is looking slightly to the right of the camera.

胡雅森

撰文／蕭士峻

由於系籃的緣故，雅森是我第一個認識的大四學長，對他的第一印象是球場上總會充斥著他與隊友們溝通的聲音，待到場下時也能及時發現隊友的問題、觀察對手陣勢並給出解決辦法，還特別照顧新生幫助他們融入團隊。後來得知雅森學長曾在大二大三擔任過兩年的系籃隊長，得知他能夠熟捻的活絡球隊氣氛並帶領我們前進來自於此，而提到他擔任隊長的幾個學期，最滿意的一點便是他在大三那年率領外交系，睽違許久的打進季後賽，雖然他謙稱不完全是他的功勞畢竟有雄鷹球員的幫忙，但身為隊長的他的確功不可沒，雅森也說到他其實一直在學習如何做好隊長這個角色，一開始的他非常嚴厲，當隊友發生失誤常常就大聲指責他們並嚴格訓練，但後來他認知到這樣並不會使球隊進步反而會破壞團隊氣氛，因此他反而鼓勵隊員放開來打，更設立共同目標一起邁進，加強團隊凝聚力，最後如願以償打進季後賽便是最好的證明。

某次系籃比賽前，我看到雅森早早就到球場熱身，而當時前一場比賽仍在進行中，他便拿出德文課本開始複習，把握任何時間精進自己，或許他一直以來都如此自律，先要求自己做好才會督促隊友們，這一幕讓我印象非常深刻。在透過幾次的吃飯聊天後，雅森提到他大一下便申請國貿系雙主修，並將在大五上學期以商學院名額前往擁有德國第一名商學院的曼海姆大學交換，對於出國交換這件事，他很鼓勵我們新生申請，畢竟這是難得的機會可以有一整個學期的時間出國拓展視野，和他國學生交流並體驗當地生活，也不需要負擔國外高昂的學費，這也一直是他在出社會前想完成的事。而提到會選擇前往德國交換得原因是因為在選修外交系的歐洲區域研究課程後，對歐盟事務產生極高的興趣，且一直以來都希望能畢業後進入非政府國際組織工作，像是世界銀行、世界展望會等，結合自身在外交系和國貿系所學知識，幫助各地飽受戰亂、貧窮所

苦的人們，改善他們的生活和所處環境。「我高中的時候正好是敘利亞內戰，難民和戰地消息被媒體放送到各個國家，雖然和他們距離很遙遠，但我不禁會反思到底為什麼當地的人民要遭受這樣的災難，在一線生機裡苟延殘喘，明明都是身為人類，我卻何德何能可以享受自由與和平，難道就只因為出生地的不同造成我們的際遇相差如此巨大嗎？那我既然享有較好的資源，我該如何利用它去幫助改善他們的狀況？我存在世界上的意義不應該是為了賺大錢，而是想幫助這個社會的齒輪向前推動，這才是我人生的目標所在。」雅森說到。

而因學長欲前往德國交換，我原先以為雅森學長的第二外語是德文，但後來才發現其實他的第二外語為日文，學長提到從小就便對日本文化很感興趣，此也是他學習日文的動力，他認為廣泛接觸興趣真的很重要，就算只是碰碰也好至少知道自己是真的沒興趣，

但他也提到：「興趣的延伸學習是關鍵，將興趣精進成為一項技能，可以讓我們在現今的社會中，履歷表上多了一件東西可以跟人比較競爭，日文、程式設計、德文都是這樣。畢竟比較心是人難免會產生的，那麼拓展自己的興趣並把它變成專長，就能提升自信心，有更多本錢和別人競爭。況且因為感興趣所以會帶來學習的動力，把握出社會前的求學階段有更多空閒時間來充實自己再適合不過了。」不過，學長提到在他接觸學習不同領域的興趣同時兼顧雙主修的課業，面臨到一個問題，那就是這四年以來體重不停地增加，每每挑燈夜戰苦讀到半夜，總需要依靠食物來維持注意力，他開玩笑說這是無可避免的，體重機上的數字沒有上升，代表沒有好好體驗過大學生活！

撰文／蕭士峻

徐浩洋



回想第一次聽到浩洋的名字是恰巧有學長姐提及，有位大四的學長最近錄取了台大商研所，當下除了滿是敬佩，更對學長是如何在外交與商學中轉換領域，選擇一條截然不同的道路，充滿好奇。在因緣際會下認識並深聊幾次後發現，原來外交系以及從事外交人員雖然不是浩洋的第一志願，但卻也讓他有更多機會和時間去探索自己的興趣，也沒有包袱會侷限住自己去學習更多不同領域的知識。

浩洋為了認識更多人、拓展人脈，便決定參加社團並選擇了反重力思考研究社，在社團中，浩洋學長除了學習到如何透過效法成功者的設計思考模式以獲得創新的思維發想，更重要的是認識許多不同背景、科系的人，也逐漸摸索出自己對金融商業方面相關的知識非常有興趣，還第一次擔任了社團的社長，在過程中如何凝聚並領導團隊和溝通協調的能力，都為日後的經歷鋪好道路。「走出自己的舒適圈，這是很喜歡的一句話，因為這就是我不斷在做的事。」從反重力思考研究社再到之後創立金融投資與產業研究社，浩洋學長正是如此實踐這句話的。

談到曾經從無到有，和好友一起創立金融投資與產業研究社

的這段經歷，浩洋笑著說到這是一段艱辛卻意義非凡的過程，當初只是為了提供初學者一個自由無限制的平台能夠學習金融知識，但無論是從社團幹部、講師的找尋到課程規劃、社團主軸方向和招生事宜，都需要經過團隊間無數次的溝通磨合，才能讓草創初期的社團漸漸步上正軌。除此之外，由於社團還只初有雛型，在與金融企業洽談合作時處處碰壁，直到學長決定先把社團自身做好，當成果展現出來後自然有本錢能吸引到企業，「如何談好一門生意、如何應對進退、如何吸引別人願意投資你，這些都對我現在開始步入社會帶來不小的幫助和影響，畢竟社會是現實殘酷的，犯錯就會付出相對應的代價，可能是一筆訂單報仇的損失，跟學校有很大的不一樣，而這些都是必然會面對到的。」回顧這一兩年的社團歷練，兩次擔任社長讓浩洋學習到如何做好領導者的角色，肩負著凝聚、帶領著團隊前進的責任，而將這些經驗汲取成為養分便是過程中最大的收穫。

再提及從大三開始決定報考台大商研所為期將近一年的準備，浩洋說道：「那段在補習班的日子真的很痛苦，平常學業社團兩頭燒，到禮拜日整天都泡在補習班，況且我不是本科生，學習起來會比別人都更辛苦，必須付出

更多時間來追趕上別人的腳步，也很感謝補習班老師告訴我推甄這個錄取方式，最後也順利考上台大商研所，儘管過程很難熬但至少結果是值得的。」而對於研究所生活，學長充滿了期待的心情，這將會是他再一次跳脫舒適圈進到全新的環境，面對截然不同的生活和同儕。至於畢業後的職涯走向，他也有了大概的方向，除了進入金融產業以外，學長看重虛擬貨幣這個新興市場，希望能在新穎的趨勢中開拓出屬於自己的道路，就像是他最喜歡的那句話，去認識更多不同的人，敢於持續接觸不同的事物，拓展多元的興趣，走出自己的舒適圈！

我問浩洋最近有沒有渴望或是正在嘗試的事物，他回道他正和另一位夥伴著手創立一個 youtube 頻道，與當初創立政大金融投資研究社的初衷雷同，為了提供大眾初學者一個管道能夠接觸學習區塊鏈相關基礎知識並進入市場，而頻道名稱則藉 trueLand 的諧音被取名為初·鏈。如同我所認識的浩洋一樣，他總是不停跨足各種領域，從不安於現狀太久也不為自己的發展設限，挑戰從沒嘗試過的來廣拓自我興趣，能力伴隨著經歷的累積而一步步成長，打造出一份豐富精彩的生活履歷表。





鄭冠滋

×

蔡伯辰

撰文／蕭士峻

無論是去年的聖誕晚會抑或是剛結束的才子才女制服日活動，都可以見到冠滋，或是我們更常叫他比爾，還有伯辰，更多人應該都會叫他豆哥，兩位宛如外交系學會大家長般的身影。大三的冠滋曾經擔任過外交系學會總幹事，在他的任內期間推動許多法案的修正與改革，讓系學會的預算審查及會費的利用更加成熟完善，儘管因為疫情許多大型活動都被迫取消，但在僅剩的活動中，外交酒舞會、才子才女制服日，比爾都做得有聲有色並將活動順利完成。比爾提到才子才女制服日是他最難忘的活動，除了因為他擔任總召，亦因為只用了少數幾人便將活動成功圓滿的舉行，在那時召部及所有組頭同心協力各盡其責，讓比爾對那次活動印象深刻。除此之外，比爾目前身為國務院學生議員，從大一開始便積極投身於學生自治活動，在學生會與學生議會都盡心盡力，為學生活動貢獻許多、替學生爭取權益，比爾提到雖然每次開會都開到半夜，但能讓學生有機會與平台可以發聲，大家可以自由的交流意見、民主式的討論更是必須的歷程都讓比爾覺得非常值得，比爾亦提到因為系學會的活動經歷讓他在議會中有能力擔當協調者的角色，讓其可以順利推動會程。

對豆哥的印象始於豆哥經常待在系學會辦公室唸書，雖然雙主修經濟學，但面對繁重的課業仍然游刃有餘，甚至錄取外交系榜首仍謙虛說著他是藉著在校成績還不錯才錄取的，便對豆哥感到非常敬佩。豆哥在大三那年擔任外交系系代表，但值得一提的是在大一剛進入外交系時，豆哥並沒有參加太多活動，花了一整年的時間更了解自己的能力和興趣所在，在此期間雖然參與系刊製作，但因溝通等等問題，幾乎只有豆哥一人在一整天的時間內完成排版工作，雖然辛苦，但也讓豆哥找到讀書與活動的平衡點。而豆哥亦提到選擇修習俄語當作第二外語的原因，他笑說其實俄語的實用性不高，外交特考也很少會開俄語組的缺額，完全因為興趣使然，但儘管如此還是覺得非常幸運能完整地學好俄語，將興趣延伸為專長。

在採訪的後半段，我詢問了比爾跟豆哥有沒有一句話可以分享給大一新生，比爾思考了一陣子後說：「不忘初心牢記使命。比爾提到因為高中畢業後在選擇醫生還是外交的道路上猶豫，所以在前往中國南京大學讀了一年的醫學發現不適合後，就回到當初的另一個選項政大外交系就讀。雖然大多數人可能在剛進到

外交系時都會感到迷惘，可能覺得這裡不是你的第一志願，但不要忘記你做的每個決定、走的每一步，都要審視和自己原本的初衷與想法是否有出入，現在所擁有的是不是自己要的，要選擇自己喜歡的能力所及的。」而豆哥則分享到：「韜光養晦。很多大一剛進來都會有太自滿亢奮的情緒，覺得剛翻過學測考試這座大山，想要參加各種活動好好玩、好好享受，反而丟失生活的步調。大一剛進來的時候其實幾乎沒參加什麼活動，除了讀書之外就做我想做的，摸索興趣也花時

間更認識自己，知道自己能力的極限，怎麼平衡讀書、玩樂跟系上的活動，調整並找到適合自己的節奏，到進入大二時才進入系學會參與活動，雖然比較晚開始，但因為清楚知道自己能力所以更懂的作取捨，也能把成績顧好。」聽完兩位的一段話後，我也思考著暫且停下腳步，審視我目前的生活，是否在大學截然不同的生活中迷失了腳步，弄清楚什麼是我喜歡的我要的，找到符合初衷的目標去努力，真不愧是聽君一席話，勝讀十年書啊！





撰文／黃楷雯

包種茶節

身為政大學子與外交學系的一分子，一年一度的科系博覽會「包種茶節」將是你我皆不可錯過的一大活動！

每年在包種茶節，我們的任務為推廣外交系和展現外交系獨特的價值，並透過精采的表演、親切的招待、詳盡的解說、有趣的遊戲等，讓每位對政大和外交系充滿憧憬的高中生們更加了解未來的方向。

由於疫情的關係，今年的包種茶節不像往年盛大，刪減了許多有趣精彩的活動，並且改成線上與實體雙邊進行，儘管如此，我們仍用心準備每個活動環節，像是新課綱的入學方

式、攤位上與國際事務相關的互動小遊戲以及線上外交系快問快答與 QA 時間，希望每個參與線上或線下的高中生們都能更了解外交系的課程、活動到未來發展等。

回想起從接下總召、籌備到活動當天呈現的過程，是十分繁複且瑣碎的。不斷的更改、溝通、驗收等，那陣子的生活時常累到靈魂出竅，但很感謝我的 partner——易蘊和家安，和我一起接下這個活動，一起經歷了一段很疲憊的日子，也謝謝每位參與包種茶節的夥伴、學弟妹們，一起為外交系盡一份心力，使整個活動能盡善盡美的呈現！



撰文／白安琪

文化盃

文化盃是學校一年一度的重要活動，是由各系或跨系組隊參加的合唱比賽。外交系今年與往年不太一樣，由於疫情的緣故，較晚開始招人，加上這次主要由大一負責，學長姊從旁協助，對我們來說還蠻有挑戰性的。其中，我覺得自選曲的選擇是最為困難的，因為今年參賽人數較少，我們選曲時也盡量找較少聲部、難度較低，練起來比較輕鬆有趣的曲目，後來經過一次次討論修改，在比賽前兩周才決定利用歌喉讚的兩首歌 cups 與 flashlight 作組曲，表達電影歌喉讚啟發我們對文化盃的熱情。

在練唱時也不免遇到一些瓶頸，像是練唱時間難協調，大家有各

自的日程安排，實在沒辦法所有人有空，因此只能選擇最多人能一起練習的時段；此外，這次我們沒有請專業的指導老師來教學，全部皆要靠有經驗的同學帶領大家，更是一大挑戰！但過程中還是發生很多趣事，有一次系主任還跟我們一起唱了校歌呢！

今年我們的主要目標是營造一個快樂、沒壓力的唱歌氛圍，希望聚集喜歡唱歌的夥伴，藉由一周兩天的練唱時間，為比賽做準備，同時增進彼此的情誼！即使最後我們沒有得到名次，但能夠參加文化盃，和夥伴們一起享受舞台，讓我更清楚自己有多麼熱愛唱歌、熱愛舞台，更讓我收穫了得來不易的友情！



撰文／張芷耘



撰文／林義璿

才子才女

一切從冠滋和詠潔在一個飄著細雨的晚上趕來會辦與我交接開始，那晚除了活動日期以外諸事未定，我愣愣瞠瞠地聽完，不三不四地抄了兩行字權當會議記錄，我的第一個決定——同時是我身為總召最棒的決定——找了采衣這位超讚的副召！她在輔助的過程還手把手教我怎麼完成手上的任務，直到最後，與其說是我帶大家辦完這次的活動，不如說是我把大家找來，然後問大家需要做什麼，再一一實現，後來才發現這隊人馬其實超酷，從上任才子才女總召到現任系學會總幹事，應屆外交所榜首到系棒隊長，我找的工人一個個都是人才。承接才子才女制服日的總召對我來說是一個巨大的挑戰，從擔心沒有學弟妹願意演出，到擔心找不到人手幫忙，整個過程不管生理或心理都跌跌撞撞。因為沒能掌握工作內容，遲交、補交、重交資料或器材都發生過，在從小到大無數次小組合作中，早已知道自己不適合當組長，但同時，我知道這裡是大學，是我舉手就能爭取到一次機會的地方，是我

可以肆意嘗試、甚至犯錯的地方，我太貪玩，不想因為不適合就不試著爭取看看；太想知道自己是否有一點可能性，毫無概念就因為衝動起心動念，成效不彰，但慶幸過程沒有失控，活動順利落幕。

才子才女提供系上不分年級的所有同學一個上了大學之後，回憶甚至反思一路走到政大校園的過往種種，我們從穿著制服當作身份認同的一部分，到進入政大脫下制服尋找自己生命的認同。才子才女提供一個舞台，一個可能是大家生平見過數一數二小的舞台，但因為身邊的系胞、耳邊的歡笑、眼前的時光，這個小小的舞台足以承擔所有，朋友不為人知的才藝、醞釀已久的表演慾、唱出想說的話、傳承民俗技藝……。這個舞台沒有限制，就像我們每一個人一樣，未來無論穿著制服或脫下制服，多年後回憶起大學的點滴，都有這美好的一夜。

系棒

「水啦！」休息室爆出一陣歡呼聲，隨著三壘跑者踩著勝利的步伐回到本壘，比賽結束，外交系棒以黑馬之姿闖進四強。這是我當上隊長後，球隊的第一場勝利；對上校內強隊，我們在最後半局完成了四分的逆轉。

身為一位棒球新鮮人，我的球技是在加入外交系棒後從零開始練起的。雖然喜歡看棒球，也瘋狂支持著喜歡的職棒球隊，但是我從來沒有親身下場的經驗。起初，球技生疏的我總是讓滾地球火車過山洞，不然就是把球傳得亂七八糟；上場打擊總是看得到揮不到。每當這時，學長總是有耐心地指導觀念以及動作，也不吝給予鼓勵。

一個沒有打球經驗的人，當隊長會遇到蠻多瓶頸的。當球隊輸球時，總是會覺得無能為力，認為是自己沒有把球隊帶好；當自己表現糟糕時，會懷疑自己是否對得起隊長的身分；練球時，也常常力不從心，不知道該帶些什麼訓練內容。幸虧有若宸學長、家安、廷宗的幫忙，讓我可以更好的帶領外交系棒。

外交系棒是個有溫度的大家庭，學長和學弟之間相處起來沒有身分的差別，都抱持著一顆熱愛棒球的心。每次的練球和球隊聚餐，總是充滿著笑聲和垃圾話，氣氛十分融洽；比賽的時候，無論順風或逆風，休息室總是會響起嘹亮的歌聲，在陣陣的應援聲中，外交系棒得以拿下一場又一場的勝利。還有場邊辛苦的球經采衣、理紗，不辭辛勞地替我們紀錄、加油（甚至有時候比球員還準時），對球隊來說也是不可或缺的一份子。

外交系棒的大家都是因為喜歡棒球才加入這支球隊的，雖然輕鬆歡樂，但訓練、比賽絕不散漫！我們不害怕輸球，但對於勝負我們總是全力以赴，保持積極的心態。棒球是一項特別講求態度的運動，態度會直接反映在球場上的表現，同時也會給日常生活帶來啟發。棒球凝聚了我們，為我們創造許多珍貴的回憶，在隊員們的大學生活畫下璀璨的一筆。歡迎有興趣的系胞加入球隊，或不吝撥冗來看我們比賽！



撰文／賴品亘

系男排

打球的理由是什麼，打排球的理由是什麼，打系排的理由又是什麼？不管是來系隊打身體健康嘗試新的運動，又或是想在球場上帥一波，不管理由是什麼，最後會留在系排的理由可能是一樣的：找到夥伴、找到認同感。

系排練球不一定是輕鬆的，不一定是有趣的，但最後練球結束後的一句：「大家辛苦了！」總是在最後給予大家寒風練球的溫暖。

在隊上我們總是一起見證彼此的努力和進步，「養兵千日，用在一時」，我們總是在為即將要面對的挑戰做準備，儘管通往勝利的道路非常艱辛，但互相鼓勵的話語是我們荊棘路上的養分，比賽中一顆顆強扣，打到地板的瞬間就是大家喜悅的綻放，我們總把壓力放在練習的時候，這樣比賽時才能無視其他阻礙發揮比練習時更好的表現。

比賽總是有輸有贏，沒有隊伍天

天過年，但在輸球的時候我們不因此沮喪，不會互相責怪，因為大家都在比賽時盡力表現，為球隊貢獻自己。我們揮汗如土的過程與比賽結果無關，不管是否拿下勝利，在拼盡全力的那一刻我們已經贏了！

每個人的球技和表現不盡然一樣，進步的速度有快有慢，人總是渴望變得更強，而隊員彼此互相扶持、鼓勵，互相幫助的精神和堅持下去的毅力，是系排帶給大家的最重要影響。

不論每個系排成員以後的路要怎麼走，我們都會記得自己曾是系排的一員，記得自己經過了重重磨練、一次次的挫敗、一次次的變強，記得自己曾為了每一場比賽努力奮鬥，並帶著這個精神大步向前，面對未來的各式挑戰。



撰文／林季亭

系女排

加入女排的第三年，一樣是和大家快樂打球，只是今年多了一些不一樣的責任。一個禮拜兩次的練球，上學期的新生盃、雙院盃（去年延期的）、寒訓，加上下學期的系際盃、雙院盃（今年的）、小外盃，還有貫穿其間的米克斯、隊聚吃飯等等……，打下來都覺得驚人，我們學期間相處的時間甚至可能比彼此的家人還要久，情感和羈絆也因此更深刻。

特別印象深刻的是新生盃那段時間，因為球隊的大一妹妹人數不足，所以需要額外找學妹來幫忙，我現在還不敢相信就這樣東拉拉西拉拉，居然就湊齊人數了，也很謝謝當時明明不是正式球員的新妹妹們願意常常來練球、跑隊型，當然學姊們的陪伴和帶領更不可或缺，才能在新生盃那天一起超常發揮、過關斬將、快樂拿盃盃（愛心）！也希望當時決定留下來的你們經過這一學期的相處，更喜歡排

球，也更喜歡女排這個大家庭。

一直覺得女排很神奇，大一時看到很多大學姐練球超級認真又全勤，還有些強強滾學姊會撥空回來看看我們、帶我們練習，也在大型盃賽時給了很多安定的力量，現在想想真難能可貴，我們都在單純的學妹時期被學姊們手把手帶大，成為學姊後一起留在隊上繼續帶學妹，希望能讓更多人感受到我們得到的溫暖和感動。一年又一年隨著一次又一次的畢業開學，女排的組成不停的變化，在變化中有不捨也有驚喜，卻都共同享受、延續著這份對排球的熱情和喜愛。女排對我來說是大學很重要的一部分，大一的我聽到學姊說女排就像大學的另一個家，現在的我由衷慶幸自己身為其中的一份子，謝謝自己當初選擇加入女排，也謝謝自己在女排遇到的每個人，未來繼續快樂打球吧！



撰文／胡廷宗

系男籃



撰文／林采衣

系女籃

球場燈光即將熄滅，一年級最後一次的系籃練習也就在昏黃的燈光下結束。短暫收拾完球具後，學長把我留了下來並對我說：「是時候我要接棒了，下一屆的隊長你有意願想要承擔嗎？」，我語帶保留的回絕了學長，坦白說自己在上學期的課業表現並不算太好，況且自己在時間的分配上還沒有找到一個平衡，但本著對籃球的熱愛及一顆想為系籃打條血路的心，我接下了這個擔子。

由於交接的很倉促，許多行政的業務就只能靠自己摸索（例如：要怎麼編預算、請款），有的時候也是經過一連串的碰壁才讓我慢慢摸索出一點頭緒。就舉開預算為例好了，當初自己沒有想到訓練器材的部分，所以預算就少開了，使得最後我們就少了很多訓練器材可以用，對隊友有點抱歉。

關於自己身處的外交系男籃，會有幾項特點：1. 因為一屆僅有 80 左右的人，跟其他系比較人數明顯少很多、2. 雖然可以填滿報名表單，但比賽的出席率卻偏低、3. 因為公務繁忙行政事項的常發生有人沒有接收到的狀況。

國高中的時候自己是有參與學校的籃球校隊，也擔任過隊長，對籃球還算熟悉，所以

其實學長、同學、自己都給我蠻多的期待，希望我能夠延續甚至超越上一學期的成績。新的學期一開始我就很積極努力的招生，邀請許多對籃球有興趣的學弟來參加。起初以為一切萬事俱備，但許多問題接踵而來：出席率過低、球賽的戰績不佳、有人覺得練習過於枯燥勞累，隊內開始有一點反彈的聲浪，而我又是一個會很在乎別人想法的人，所以當時自己的內心很煎熬，籃球對我來說，已經是一種壓力、負擔而非興趣。

在低谷中，我開始檢討自己哪一部分沒有做好，後來自己分析原因：把過於正規的籃球訓練方式套用在系隊上。首先我想先改變練球的氣氛，改掉過去較為嚴肅的一面，透過一些獎勵與逞罰的機制使的練球更有趣又不失專業；另外，我選擇看淡勝負，著重內容及過程，褒揚做的好的，也針對做不好的部分提醒。

雖然最後今年的成績不如去年，但這也是我自己很好學習的機會，學會了在低谷中抬起頭面對問題並解決問題，也學會了找出問題的核心，更學會了怎麼與同儕間互動，階段性的任務已經完成，期望大家都能在人生的道路多看多學，共勉之。

外交女籃一直以來都堅守著「快樂打球」的原則，讓大家能夠在達到基本體能訓練與扎實的籃球技巧之餘，還能夠在球場上宣洩課堂中累積的壓力，達到身心靈富足的境界。這個學年，我們聘請了專業的籃球教練帶領大家的訓練，也因為有需多新血的注入和老手們的支持，讓我們在新生盃能夠勇闖四強賽，雖然沒有辦法再拿一盃，但大家一起打球的時光真的很愉快。

回憶起剛接下女籃隊長時，因為女籃人口減少流失，人數沒有辦法組成一個隊而非

常的擔心，但好在有學姊琪寶、麗莎的大力支持，我們請來了溫柔的教練，也招到了可愛又厲害的 KIKI，還有用心的球經們，與新加入我們的 SAFAA 姐。雖然我常常吵著說：「系女籃沒人了啦。」還好有你們一路上的支持，我才有動力繼續往前。希望我們在接下來的日子還是能夠繼續一起「快樂打球，享受比賽。」雖然我們可能不是最強的隊伍，但我們還是要打出一場又一場的「好球」。



撰文／蔡明照

系羽

系隊特色

外交系系羽是個氣氛融洽、練球風格自由的系隊，大家來到體育館暖暖身後就是開開心心地打球，沒有絲毫壓力，練球的過程中可以有說有笑，提供給外交系一個輕鬆運動身心的好所在；系上有許多學長姊是校羽的隊員，在這裡也可以結交許多球技高超的球友，幫助自己提升實力，把每次練習都當成正式比賽對待的話，這裡也是一個可以鍛鍊自己的好所在！

練習平均每個禮拜一次，且時間大約為一個半小時，可以用來當作每個禮拜的休閒活動，不會佔用隊員太多私人時間～

總結一句話為「有活力、輕鬆無壓力、必參加的好系隊！」

活動及比賽

上學期有新生盃、系際盃等等，而下學期有大政盃、五院盃等等的校內外比賽可以跟他校他系進行球技交流切磋。

得獎事蹟

109 學年度政大羽球系際盃殿軍、
110 學年度政大羽球系際盃季軍



隊員想說的話

采衣：

「加入羽球隊一直是我的夢想，非常感謝系隊提供了我這個機會，和系羽的大家一起打了好多比賽，從新生盃一直到系際盃，從殿軍到今年的季軍，還認識了很多很厲害的人！像是錡楓學長、柏叡學長還有廷佑學長，也結交了許多志同道合的學長姐弟妹還有同學，系羽不僅僅是大家的休閒娛樂，更是讓外交系的朋友們聯絡感情的好所在！」

品愛：

「外交系羽是一個可以快樂打球、好好放鬆身心的地方，大愛系羽！」

宸語：

「每週的系羽時間我都非常期待，除了讓自己動動身體，也可以認識球友～」

睥兒：

「真的很開心自己有加入外交系羽，每週定期的訓練都能使自己的羽球能力更進步，更棒的是還能交到一群很棒的球友，這裡的大家都超棒的！」

彥廷：

「我覺得加入系羽的收穫很多，可以休閒娛樂的打也可以和實力強勁的對手切磋，上大學後難得有這樣固定運動的機會，真的很可貴！」

子瓏：

「上大學加系羽終於可以認真打球，球技也進步很多，愛系羽！」

景涵：

「可以快樂無壓力打球也可以跟強者一起打挑戰自己，系羽就是一個很有包容性又很紓壓的存在！」



撰文／周伶恩

系辯

大家好！我們是外交系辯隊！

作為系上看起來比較靜態的系隊，我們相較於其他系隊也是比較特別的存在。例如說訓練，系辯隊的練習時間並不是固定的，且通常會遇到的隊員，只是那些「參加同一場比賽」的人，所以說，我們會聚在一起最長的一段時間，就是比賽之前啦！剛剛說到的，會遇到的人也是隨機的，是因為系辯隊會參加多種比賽，例如給新生參加的文化盃、享受中華文化淵遠流長的孫子兵法文武盃等等，每個盃賽參加人數三到五人以上不等，因此走在系上，會有那種：「哦原來你是系辯隊！我們參加過的是不一樣比賽。」的那種情形。

說到比賽，睽違一年，在去年的文武杯比賽，我們系隊又由三位隊員組成的隊伍獲得了季軍啦，想想也是滿感動的，畢竟三位都是初次接觸辯論的新手們，因此系辯隊歡迎從零經驗的萌新到辯論圈的大佬們，只要有比賽時，隊員願意參加，就會有經驗老道的學長姐回來帶比賽。

和其他系隊相同的，我們也有固定時間的隊聚、講師的演講，以及最重要的比賽，在這裡有課程精進大家辯論的技巧與能力、有比賽可以讓大家一起用時間、用口條、用腦袋賺獎金。系辯一直有一句流傳的話：「真理越辯越明」，在系辯裡面，如果你想辯就會有人跟你討論，歡迎到各位到系辯說你想說，辯出自己的真理！

美食專欄





嶼人

撰文／咖啡路上

● 台北市松山區南京東路五段 250 巷 2 弄 39 號右側
(捷運南京三民站)

「在地食材、環保、純素」讓蔬食不只帶給你身體的純淨，更是心靈的清靜

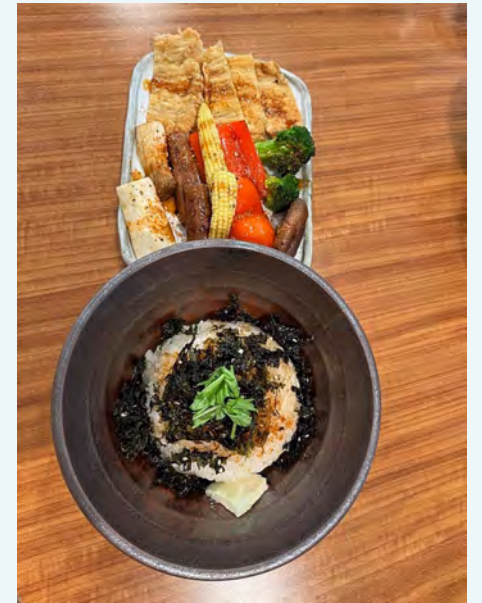
不大的空間裡卻特別舒適溫暖，外面老闆細心照顧的植物們，更展現了整間店的生命力，以及與大自然的連結和幽靜。

餐點總能突破大家對蔬食的想像，但並不是走複雜、派對式的歡樂與華麗，而是謹守食物最初的本質，並做到極致。主角「貓飯」為嶼人招牌，因為它完美演繹了店名的意義與此店的理念... 海苔酥與費工的純素柴魚豐富、多層次的鹹味，配上他們自製的純素奶油以及那精華所在的特調醬汁，「嶼人」二字就這樣浮現在眼前：島嶼上的熱情、純樸、活潑，當中更帶有海的淘練與堅毅，一碗簡單的飯卻訴說著動人的故事、勇敢的精神，和對這塊土地豐富的情感，一同演奏出如「美麗島」此曲團結、有力、充滿生命力的篇章。而一旁看似配角

的烤時蔬，就算只是最單純的蔬菜，也彷彿身為職人，做到一種藝術的境界，在不搶走主角風頭的同時，以自己最質樸，卻又真誠、勤奮的態度，將其每一層次最純粹的香味與甜味展現得淋漓盡致。

甜點在這齣舞台劇中擔任的是那耀眼而溫柔的燈光、是那容易忽略卻重要的配樂。純素無奶蛋做出來的蛋糕及司康，少了動物性脂肪的厚重與濃烈，外酥脆內鬆軟溼潤，它們輕柔、高雅，香氣如翩翩飛舞的蝴蝶，只在舌尖上輕輕撫摸，便引領你來到一片綠草如茵、一碧無際的草地，使你心曠神怡，當你回頭，它早已揮揮衣袖不留下一絲痕跡。照耀著、襯托著別人，而自己謙遜、低調，但倘若你細細品嚐，將會發現其蘊含的深度與豐富度。

ps. 沒有試過冰司康的人，必須在此嘗試看看！



Daychill Specialty Coffee Co.

撰文／咖啡路上

● 台北市松山區南京東路五段 55-1 號
(捷運南京三民站)

在紛擾的世界找一塊屬於自己、不被打擾的淨地；在不斷被時間行程追趕的生活裡，讓時間就這樣停留在自己想要寧靜與喘息的那刻

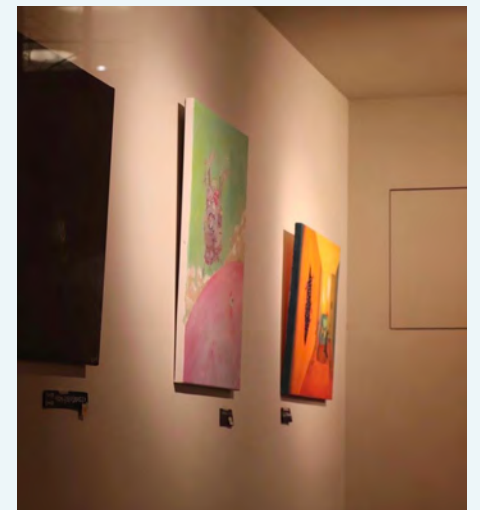
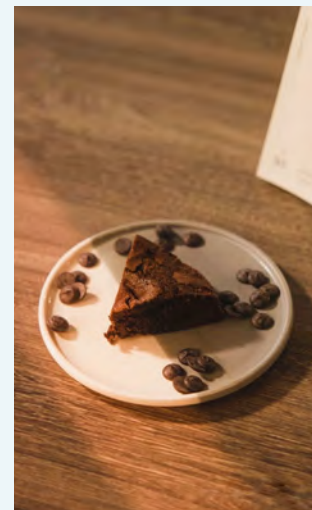
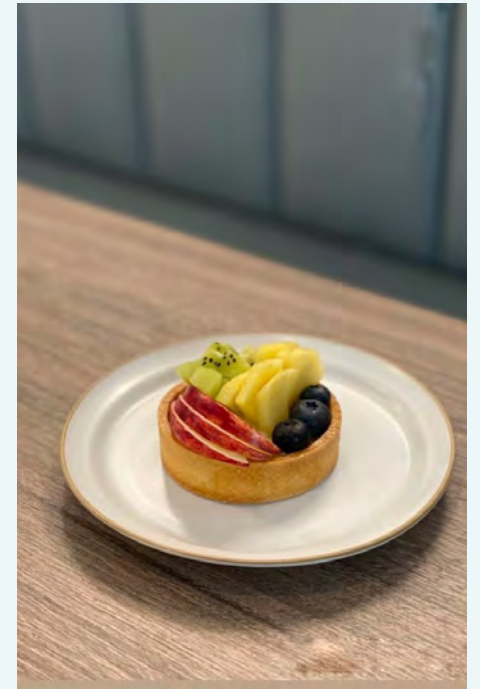
Daychill 的核心是「精品咖啡、空間與音樂」

由老闆兄弟二人精選的十幾支精品豆，都能透過手沖、虹吸或拿鐵體驗到不同風味，花果香氣細緻奔放、風味層次多變且分明、香酸柔和、厚實滑順、口感豐富飽滿、清雅細緻、餘韻綿長... 放緩腳步，細細啜飲，讓咖啡的溫存在嘴裡優雅地旋轉、跳舞，最後留下淡淡的清甜，讓自己就這樣沉浸在由氣息、味道、口感交織出的交響曲當中，挖掘咖啡單純卻豐富、充滿驚喜的深度，從中找尋自己的那一味。

空間明亮、寬敞、舒適，每一個細膩的設計與擺設，都在簡約中低調地流露出其溫柔的氣質、從容的態度，彷彿連燈光都輕柔地在向我訴說些什麼，牆上的畫也讓人感受到藝術的力量與生命，並從中得到一種安定與放鬆。不管是讀書工作，抑或是放空沉思，都有一個屬於你的角落。

店裡隨時流淌著輕柔、溫和，並帶有個性的音樂，不會打擾你專注的思緒，卻可伴你在知識的海裡或思緒的河流裡徜徉。（政大畢業的老闆是位熱愛音樂的才子～）

手工甜點的用心，不在於花俏華麗的傲氣，而是在樸質簡單中，用它的細膩與精緻典雅的氣質襯托其清幽，從看似平凡的花生厚片土司，到司康、肉桂捲、生乳捲和各式的塔，各個都在他們的本分上盡全力展現最耀眼的一面，樣樣都會讓人驚豔其中的細節與謙和的魅力。吃一次，那樣的美好會一直留存，難以忘懷！



純愛小吃部

Pure Love Diner Bar

撰文／咪擠

● 台北市中正區汀州路三段 104 巷 9 號（捷運公館站）

隱身在公館的小巷弄中，純愛小吃部打著紅色的燈光，營造著迷幻的氛圍，內部的裝潢和音樂都相當符合八（華）零（燈）年（初）代（上）的感覺，小編十分驚訝在這裡竟然能看到 40 年前才會出現的販賣機、電視和檯燈，彷彿穿越了時空。相信很多人都是因為氣氛來的，拍了不少照片，雖然是「純愛」，但是它營造出的氣氛完全不純愛呢！

小編這次點了滷肉飯、原湯綜合鍋燒意麵、乳豆頁雞還有限定款的南瓜刈包，每人低消 200 元，但因大多數的餐點都低於低消，因此會需要加點幾項。純愛除了是餐廳，也是一間酒吧喔，可以同時滿足味蕾的不同需求！

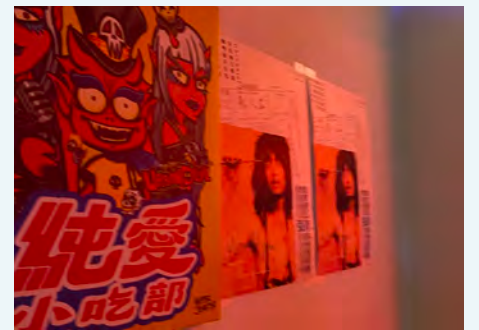
滷肉飯和鍋燒意麵的份量都不少，可惜滷肉飯沒有很入味，如果味道更濃會好一些。鍋燒意麵的配料十分豐富，有蝦子、青菜、蛤蠣、豬肉、滷蛋和一些火鍋料，湯底是燉煮雞湯，是會讓人欲罷不能地想暢飲！接著是乳豆頁雞，這是店員推薦的招牌，豆腐乳調的醬汁口感十分特別，三塊炸雞下有一些薯條，適

合多人一起吃，建議搭配醬汁一起食用，否則就會和一般的炸雞差不多 >>

最後是南瓜刈包，這是近期純愛小吃部和手拿 Bao 合作推出的限定品項。刈包十分有飽足感，內餡是南瓜泥，小編在外面沒有看過這樣的搭配，值得嘗試看看！

在小編吃完準備要離開的時候，突然有店員到桌邊和我們玩「真心話」的測謊遊戲，由店員問五個問題，若說謊了則會被測謊機電，只要誠實順利地回答完所有問題，純愛就會招待一人一碗牛肉湯，但如果答題失敗，則要罰喝 shot。小編覺得挺好玩的，這時候就是八卦時間啦～不過當時因為小編太緊張，即使沒有說謊還是被測謊機電到了！不過不用擔心，只是稍微麻麻的感覺，不會真的電到你的～

總歸而言，這是一間非常有懷舊氣氛的店，可以揪三五好友一起來體驗八零年代的阿公店（？



豚人拉麵

撰文／咪擠

● 台北市大安區忠孝東路四段 170 巷 5 弄 10 號
(忠孝敦化站)

位於小巷弄內的豚人拉麵，在門口就能聞到濃郁的香味，店內位置不多，到了晚上八點仍然有排隊的人潮。小編覺得豚人十分貼心，在座位上都有附幾條髮圈，讓客人可以把頭髮綁起來，除了吃麵更方便外，也降低頭髮上的油煙味。

菜單上分為濃湯系和清爽系，麵條則分中捲麵、細麵與天龍麵，可以自行調整豆芽菜、蒜以及拉麵醬的多寡。細麵是三種麵之中最細的，吃起來比較有嚼勁，中捲麵比細麵粗一些，口感 QQ 的但也不會到過軟，天龍麵則是豚人的特色麵，口感扎實，可以嚐到麵條本身的香味，而且比中捲麵更寬，可以吸收到湯汁的濃郁。自助吧有各種醬料、水和辣豆芽，可以無限續加，辣豆芽非常下飯，美味到不吃辣的小編竟然吃了好幾盤的辣豆芽！

接著是主食，這次點的是醬油豚骨和鹽味豚骨，醬油比鹽味清淡一點，不會太膩，偶爾還能吃

到一點醬油的清香。鹽味味道比較濃郁，豚骨味比較厚重，如果習慣吃濃湯拉麵的人可能就會很愛！小編覺得兩種味道恰到好處，配料有豆芽菜、高麗菜、海苔、叉燒、溏心蛋和筍乾，份量相當足夠，不過食量比較大的夥伴也不用擔心，因為豚人可以免費加一次麵！

在每週五和六，豚人開啟「深夜食堂」模式，營業到半夜三點，想要在深夜來份宵夜的人，記得將豚人放入你的口袋名單喔！



AVENUE

Fast Casual Eatery

撰文／咪擠

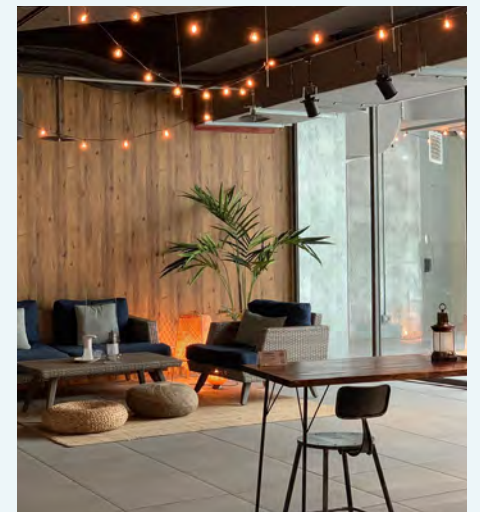
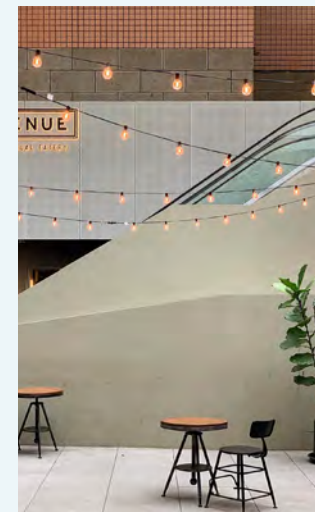
● 台北市大安區安和路二段 92 號 B1F
(捷運信義安和站／六張犁站)

AVENUE 位於繁華的大安區，但距離最近的捷運站也要步行將近十分鐘。地下室的空間十分寬敞，搭手扶梯來後映入眼簾的是明亮空曠的戶外座位，餐廳隔壁則是展覽中心，富有設計感。室外的座位多為兩人座，挑高透明的天花板讓陽光得以照亮整個地下室，給人十分清新的感覺；室內的座位則是分兩區塊，較多長桌，亦有沙發區，適合多人聚餐，不論是室外還是室內的座位，都不會讓人覺得擁擠，用餐環境相當舒適。

AVENUE 採自助式，找到位子後要自行到櫃檯點餐，水及餐具也都是自助。餐點的部分有早餐、開胃菜、燉飯、披薩、義大利麵、甜品和飲料等等，是間餐廳也是不限時咖啡廳。小編點了牛扁肉醬義式寬麵以及瑪格麗特披薩，其實原本點松露雞肉蘑菇米型麵，但後來店員才告知我們已經賣完了，讓我們沒有補差價就換一份餐點。牛扁肉醬義式寬麵的肉醬十分醇厚，寬麵的嚼勁適中，吃到最

後真的有飽足感；瑪格麗特披薩則是中規中矩，兩人分下來並不會覺得膩。

總歸而言，AVENUE 是間會讓人想二訪的店，除了想嘗遍菜單上的餐點外，也會想再次造訪設計感十足的空間！





BRUN 不然

撰文／咪擠

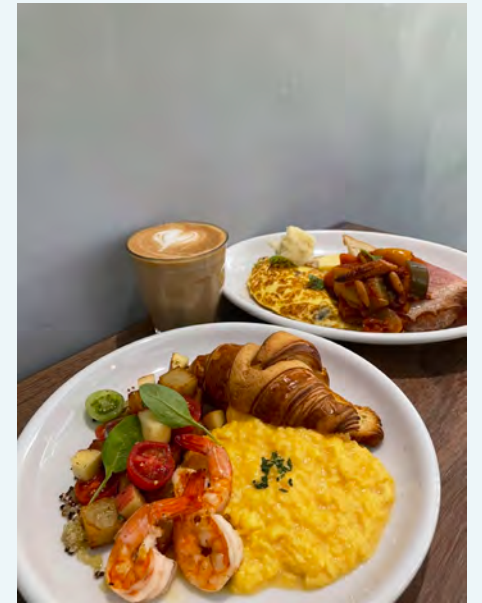
● 台北市松山區南京東路五段 250 巷 2 弄 39 號右側
(捷運南京三民站)

不然是 2018 年才開幕的早午餐，店內裝潢以高雅的灰色的簡約風為主。由於假日人潮蜂擁，無法訂位，且用餐限時為兩小時。不然的空間頗大，能涵蓋約四十位客人，位子之間也不會擁擠，讓大家能悠閒的享受早午餐時光。天氣好時，陽光會點亮半間店面，讓環境變得明亮有朝氣，因此在窗邊的位置大概是最受歡迎的座位！

小編這次點了法式炒蛋、煎有料蛋捲和拿鐵，一杯飲料搭配一個餐點可以折四十元。拿鐵小小杯的且偏苦，滿普通的，建議可以點茶類或果汁感覺比較不會踩雷。不過，兩份早午餐都沒有讓小編失望。法式炒蛋的蛋是比較濕、水加較多的蛋，搭配薯塊、可頌麵包、蔬果和蝦子。煎有料蛋捲則是蛋裡面包香菇，配菜有火腿、薯泥、蔬果和麵包。對男生來說可能可以吃到 7 分飽，對女生來說這樣的份量相當足夠。

到了十一點人潮開始變得更多，排了候位會收到即時候位的網頁，排到了之後會有語音電話問要不要保留座位。當時店員和我們說要等四十分鐘至一小時，結果最後等了十分鐘就入座了。

整體而言，不論是餐點或是環境小編都給五顆星，除了早午餐，不然也有供應主餐，像是義大利麵以及燉飯等等，都可以去嘗試看看。小編認為，不妨找一天早上，讓自己放鬆一下、犒賞自己，在不然度過一個悠閒的早上吧！



隱家拉麵

撰文／海

● 台北市中正區羅斯福路四段 52 巷 1 之 1 號
(捷運公館站)

公館商圈必吃拉麵

用餐時段排隊所需時間：約 30-40 分鐘

道樂體系中的「道樂屋台」以及士林夜市周邊的「隱家拉麵士林店、芝山店」，皆是士林區非常優質的拉麵店家。2 月中旬，隱家拉麵正式插旗公館商圈，為拉麵店林立的公館一帶注入了新的活水。

台大校園所在的公館商圈，政大學生只需透過搭乘羅斯福路幹線等公車即可順利直達，是不少政大學生下課後的好去處之一。此外，本地拉麵店鋪競爭亦激烈，山嵐、鷹流極匠、墨洋等知名店家皆在此，隱家拉麵將以何種特色立足此地，值得期待。

1. 黃金雞湯拉麵

清爽不油膩的清雞湯、Q 彈有嚼勁的中捲麵、口感扎實爆漿的溏心蛋、肉質軟嫩不鬆散的多片雞叉燒，彼此搭配的恰到好處，食用完畢後，口腔清爽不油膩，

可謂淡系拉麵愛好者的首選！

2. 濃厚雞白擔擔麵

本店的特色拉麵！以口味濃郁的雞白湯為湯底，搭配拉麵中極為稀有的肉燥、炙烤後的雞叉燒、佐以大量的蔥與青江菜，最後淋上看似極辣實則不然且口味偏甜的獨門醬汁，高度仿造台式擔擔麵風格的一款獨特拉麵。

肉燥與雞白湯意外地相當合拍，搭配麵條入口，風味一絕，喜歡濃郁系拉麵的饕客絕對不能錯過～

3. TKG 飯

隱家拉麵體系的必點招牌！

一般拉麵店販售拉麵以外，多數都會提供叉燒飯等品項，使顧客與拉麵一同享用。隱家在飯類商品依舊走出了不同的路，使用大量的蔥與美乃滋外，更加入了半熟溫泉蛋，三者與越光米飯相互融合，風味絕佳，明顯與其他店家的叉燒飯不同，不會有吃了大量叉燒與白飯後，對肚子的不適感，對有機會前來隱家拉麵且食量大的你，是絕對不容錯過的一項夢幻逸品。

交通方式（從政大出發）：

大眾運輸：

搭乘羅斯福路幹線、236 區間車至「捷運公館站」後，步行約 3 分鐘。

自行車或開車：

指南路二段 - 道南橋 - 木柵路一段 - 萬芳路 - 興隆路一段 - 羅斯福路五段 - 公館圓環轉入汀州路，即可抵達。



活動大事記

110 學年外交學系重要學術活動紀事

2021 六月

2021.06.08 外交系國際組織課堂講座「網路安全」；講者：林穎佑助理教授 (中正大學戰略暨國際事務研究所)

2021.06.08 外交系中國外交史課堂講座「蔣經國總統的外交、兩岸、內政三盤棋」；講者：林孝庭主任 (史丹福大學胡佛檔案館東亞館藏部)

2021 十月

2021.10.14 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「國際人才發展，如何提升自我競爭力？」；講者：牟宗珮小姐 (冠仕國際顧問公司總經理)

2021.10.19 外交部非政府組織國際事務會執行長王雪虹演講：我國非政府組織的國際參與現況與個人外交職涯分享

2021.10.21 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「我在越南及中國大陸的經驗」；講者：耿建章先生 (越南經貿諮詢顧問)

2021.10.28 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「企業的經貿外交」；講者：黃章富先生 (中信金控顧問 (前中信金控副總經理) / 三三會副秘書長)

2021 十一月

2021.11.03 Digital Transformation of Regulatory Institutions 「監理機關數位轉型研究」學術沙龍

主持人：臧正運副教授、陳秉達副教授

與談人：Jermy Prenio 首席顧問 (國際結算銀行) 、Nicole T. I Chan 副主席 (數位經濟暨產業發展協會) 、Louise Malady 政策顧問 (澳洲金融監理署) 、Chien-Chun Tzeng (瑞士洛桑高級公共管理學院)

2021.11.04 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「SDGs：城市外交的通關密碼」；講者：林芥佑先生 (新北市文化基金會副董事長兼執行長 / 前新北市政府副秘書長)

2021.11.19 外交系國際談判課程演講「多邊外交與經濟談判」講者：黃正佳談判代表 (行政院經貿談判辦公室；政大外交系學士、美利堅大學國際政治經濟學碩士；外交領事人員第 32 期結業)

2021.11.22 外交系聯合導師活動：「學思歷程與外交職涯分享」；講者：徐祥誠先生 (政治大學外交系 104 級學士、倫敦大學亞非學院 the School of Oriental and African Studies, University of London、現職為吐瓦魯國駐華大使館執行秘書)

2021.11.24 國關論壇「文在寅時代的南韓與東南亞關係：越南－印尼雙軸成形」講者：劉德海教授 (外交學系)

2021.11.24 國關論壇「中國大陸外交援助與受援國不平等關係研究」講者：吳崇涵教授 (外交學系)

2021.11.25 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「準備及參與國際會議經驗分享」；講者：蘇美華小姐 (台灣服務業貿易聯盟協會秘書長)

2021 十二月

2021.12.02 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「規劃及籌辦國際會議」；講者：邱揮立先生（中華民國展覽暨會議商業同業公會理事長 / 中華民國對外貿易發展協會市場拓展處處長）

2021.12.03 江啟臣立法委員演講－後疫情時代的亞太區域整合

2021.12.16 「『回』到未來：變動時局下拜登的印太戰略“Back” to the Future: Biden’s Indo-Pacific Strategy in Times of Uncertainty」國際學術研討會

開幕式主持人：盧業中教授

開幕式與談人：谷瑞生博士、連弘宜院長

主題演講主持人：連弘宜院長

主題演講發表人：Dr. Scott L. Kastner

場次一主持人：邱坤玄教授

發表人：Dr. Ryo Sahashi、蘇卓馨副教授、Sana Hashmi 訪問學人

與談人：李大中副教授、楊三億教授、陳秉達副教授

主題演講二主持人：黃奎博副教授

主題演講二發表人：陳永康前國防部副部長

場次二主持人：林碧炤名譽教授

發表人：Byung-Kwang Park 研究員、吳崇涵副教授、陳偉華副教授、

與談人：盧業中教授、李瓊莉研究員、李哲全副研究員

閉幕式：盧業中教授

2021.12.22 國關論壇「官方恐怖組織名單的反恐效果」講者：李佳怡教授（外交學系）

2021.12.23 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「從跨國企業員工到跨國企業顧問」；講者：雷王鯤先生（雲翔顧問有限公司董事長 / 金鷹商貿集團有限公司獨董 / 前美國艾默生商住解決方案亞太集團業務總裁）

2022 一月

2022.01.06 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「國際產業分析師甘苦談」；講者：鄭雯隆先生（資誠企業管理顧問股份有限公司副總經理兼科技產業研究中心主任）

2022 二月

2022.02.24 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「新媒體 vs. 傳統媒體：What's New? and So What?」；講者：黃淑芳小姐（中央社數位新聞中心兼媒體實驗室主任）

2022 三月

2022.03.10 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「競選廣告策略與趨勢 - 台灣與美國的實踐」；講者：鈕則勳專任教授兼系主任（中國文化大學廣告學系）

2022.03.07 外交系區域研究－北美國際關係課堂演講－美國軍售制度簡介；講者：揭仲博士（國家政策研究基金會副研究員）

2022.03.08 外交系氣候變遷與國際政治課程專題演講－全球氣候治理發展趨勢；講者：顧洋教授（台灣科技大學化學工程系）

2022.03.10 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「認識公關 - 情理之中 想像之外」；講者：曾詩嵐小姐（傑眾公共關係顧問執行副總經理）

2022.03.11 國關論壇「難民皆貧困？初探土耳其敘利亞難民之能動性與發展」講者：張景安教授（阿拉伯語文學系）

2022.03.14 前外交部部長林永樂演講：「國際談判 - 特別著台菲漁業糾紛之解決」

2022.03.17 全球化國際論壇：「魔鏡啊 魔鏡，好處在哪裡？全球化的過去與未來」；講者：納達夫·埃亞爾先生（以色列《新消息報》資深專欄記者、Reshet News TV 政治評論家）

2022.03.24 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「科技持續創新衍生的新產業展望：更新服務、資料保護、技術諮詢」；講者：楊佳文先生（美國 Likewise 公司台灣分公司副總經理）

2022.03.31 國關論壇「武力使用的國際法問題」講者：陳純一教授（外交學系）

2022.03.31 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「逆風飛行？：國際菸草的商業公關」；講者：楊可欣小姐（British American Tobacco 公司公共關係經理）

2022.03.31 外交系聯合導師活動：「外交人的職涯大解密：科技金融業」；講者：鄭汶潔小姐（Square/Block Inc）

2022.03.24 外交系國際移動與全球趨勢專題講座「科技持續創新衍生的新產業展望：更新服務、資料保護、技術諮詢」；講者：楊佳文先生（美國 Likewise 公司台灣分公司副總經理）



主編的話

在大學時期裡，你是否也曾對未來感到迷惘、不知所措？看著同學們積極地參加各種競賽、活動、實習等，為未來做準備，然而自己卻一事無成，找不到未來的方向，又或是發現自己的興趣和就讀的科系無關時而感到焦慮或絕望...

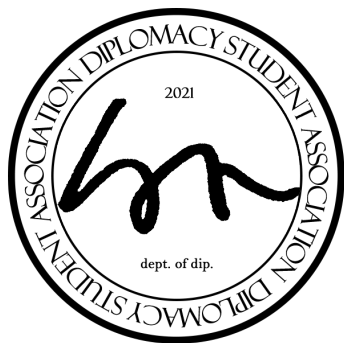
但，別擔心！

本期系刊邀請到許多優秀的老師、前輩與學長姐們和我們分享他們寶貴的經驗與建議，而這些學長姐們儘管皆從外交系畢業，卻都在不同領域上發光發熱，其中不乏自行創業、在外商工作或從事影視產業及寫作的系友們，透過閱讀他們的故事，期許能帶給每位讀者一些啟發與感想...

最後，感謝每位撥空參與本期系刊的受訪者與編輯，同時也祝每位讀者以及外交學系的莘莘學子們前程似錦，在未來當個勇敢冒險的人！

文宣股 楷雯 妍均 璿芝

DIP VISION 2022 政治大學外交學系系刊 /
政治大學外交學系學會 . -- 初版 .
-- 臺北市：政治大學外交學系學會 , 2022



DIP VISION 2022 政治大學 外交學系系刊

Text copyright © Diplomacy
Student Association of National
Chengchi University 2021
Cover design © Design
department, Diplomacy Student
Association of National Chengchi
University 2021
Published by Diplomacy Student
Association of National Chengchi
University

All rights reserved.

版權所有 
© 2022 政治大學外交系學會

主 編	林妍均、黃楷雯、蕭璿芝
採訪暨撰文編輯	林孜禹、林昱華、洪小媛、 許育璋、陳子萱、陳曉蓁、 張絲閔、蕭士峻
美 編 排 版	黃亦瑜
特 別 感 謝	怡萱助教指導及勘誤